

## **TANDEM Scène nationale recrute UN ou UNE RESPONSABLE DE L'ACCUEIL ET DE LA BILLETTERIE**

TANDEM Scène nationale privilégie le croisement des arts et la découverte des courants artistiques incontournables de la scène européenne et internationale (environ 55 propositions de spectacle vivant pour 160 représentations environ et 900 projections cinéma pour près de 50 000 spectateurs) et mène un programme ambitieux d'actions culturelles.

Ouvert au soutien à la jeune création contemporaine comme à des spectacles de référence, TANDEM coproduit et accueille des spectacles sur 5 plateaux répartis à Arras et Douai, formant un ensemble scénique exceptionnel complété d'un cinéma mono-écran classé Art et Essai, labellisé « Recherche et découverte » et « Jeune Public ».

TANDEM bénéficie d'une situation géographique idéale, au cœur de la Région Hauts-de-France sur un grand territoire contrasté représentant un bassin de population de plus de 500 000 habitants et œuvre au croisement des publics notamment par une programmation en décentralisation.

### **DESCRIPTION DU POSTE**

Sous l'autorité du Directeur et, par délégation, du Secrétaire général, en collaboration étroite avec les autres services, vous avez la charge des modalités d'accueil du public et de la billetterie pour l'ensemble des activités de la Scène nationale. Vous encadrez et animez une équipe de 2 salariés permanents à temps plein en billetterie et une équipe d'ouvriers/placeurs composée de 9 CDI (1,1 ETP) et de renforts intérimaires.

### **Dans le cadre de vos missions, vous êtes notamment responsable de :**

- définir et mettre en œuvre les conditions du meilleur accueil du public et assurer ainsi l'image de marque de la Scène nationale auprès de ses usagers ;
- gérer la billetterie spectacle et cinéma et celle des autres activités publiques de TANDEM ;
- inscrire votre service dans la dynamique d'amélioration constante des pratiques de la Scène nationale.

Pour cela, vous :

- avez la responsabilité de l'accueil du public et de la bonne tenue des espaces d'accueil, parmi lesquels les espaces bars, en lien avec l'équipe technique et les prestataires ;
- contribuez à développer la politique d'ouverture aux publics des lieux de TANDEM et êtes force de proposition pour compléter cette offre de temps de convivialité et de découverte ;
- veillez à la transmission par les membres de votre service d'informations et de conseils de qualité aux spectateurs ;
- assurez et supervisez le paramétrage des saisons et des événements dans le logiciel de billetterie et avez la responsabilité de leur conformité sur les plateformes relais (site internet, allociné, revendeurs...) ;
- êtes l'interlocuteur du prestataire de billetterie (Ressources SI) et contribuez à la transmission des méthodes d'utilisation du logiciel au sein de la Scène nationale ;
- organisez, supervisez et assurez le suivi des opérations de vente aux particuliers, des réservations de groupes, de la transmission et de l'enregistrement des invitations, en collaboration avec les autres services du Pôle public ;
- contribuez à l'organisation et à la mise à jour de la base de données (spectateurs et professionnels) et veillez à la bonne saisie des informations par les autres collaborateurs ;
- contribuez à l'élaboration et à la mise en œuvre des stratégies de communication et de relation aux usagers liées aux données abritées par le logiciel de billetterie et la base de données spectateurs ;

- coordonnez et supervisez les déclarations relatives à la billetterie (CNC, SIBIL...) et la gestion du Pass Culture ;
- établissez les statistiques en lien avec les besoins de la direction et des autres services, et contribuez au développement de nouveaux outils ;
- définissez les besoins, coordonnez et encadrez l'activité du personnel de billetterie, d'accueil et des bars ;
- engagez les dépenses afférentes et gérez les stocks (billetterie, bar...) ;
- contrôlez les caisses des agents de billetterie et transmettez à la comptabilité les fonds ainsi que les états comptables et financiers ;
- assurez des permanences lors des représentations et autres manifestations publiques ;
- assurez des temps d'accueil du public et des créneaux de vente en billetterie.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Sens du service et de l'accueil du public ;
- Expérience significative en billetterie et en accueil du public ;
- Maîtrise des problématiques de billetterie spectacle et cinéma (CNC) ;
- Grande curiosité et connaissance de la scène artistique contemporaine ;
- Dynamisme, autonomie, rigueur, initiative et capacité de travail en équipe ;
- Qualités rédactionnelles et aisance verbale ;
- Grande disponibilité pour travail régulier en soirée et le week-end ;
- Maîtrise du logiciel de Billetterie Ressources souhaitée ;
- Permis B souhaité ; une mobilité entre les sites de TANDEM est nécessaire.

## CONDITIONS

Poste avec des déplacements réguliers entre les sites d'Arras et de Douai. Travail sur sites.

Temps complet sous contrat à durée indéterminée - forfait de 213 jours par période.

Rémunération selon le profil, l'expérience et la grille de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (statut cadre, groupe 4) + prime de fin d'année, chèques déjeuners, mutuelle d'entreprise et téléphone professionnel.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) **avant le 1er novembre 2026** à l'attention de Gilbert Langlois, directeur, par courriel à l'adresse **rh@tandem.email**.

Les entretiens peuvent être également organisés sur la période de publication de l'annonce.

Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> décembre ou selon disponibilités.