

sélection de spectacles

25-26

en
langage
clair

TANDEM

Scène nationale Arras Douai

SOMMAIRE

TANDEM Scène nationale, c'est quoi ?	Page 4
Les pictogrammes, c'est quoi ?	Page 5
Informations pratiques	
→ Votre contact à TANDEM	Page 6
→ Comment s'informer ?	Page 6
→ Combien coûte une place de spectacle ?	Page 7
→ Comment réserver une place de spectacle ?	Page 7
Sélection de 8 spectacles	Page 7
→ 1. Il faut venir me chercher	Page 7-8
→ 2. Ten Thousand Hours	Page 9-10
→ 3. Sans regrets ?	Page 11-12
→ 4. EKLA !	Page 13-14
→ 5. Crocodile	Page 15-16
→ 6. Olaland	Page 17-18
→ 7. Jojoni	Page 19-20
→ 8. Destinées	Page 21-22

TANDEM Scène nationale

c'est quoi ?

TANDEM, c'est 2 salles de spectacle :

- le Théâtre d'Arras
- l'Hippodrome de Douai

On peut voir des spectacles :



On peut voir des films au cinéma de l'Hippodrome de Douai



Ce document présente une sélection de spectacles de TANDEM.

Ces spectacles sont choisis car tout le monde peut les voir et les comprendre facilement.

Ces spectacles sont :

- courts, entre 45 minutes et 1h15
- très visuels ou musicaux
- avec peu de paroles ou des paroles faciles à comprendre

Les pictogrammes, c'est quoi ?

Dans ce document il y a des petites images appelées « pictogrammes ».

Les pictogrammes peuvent vous aider à vous repérer dans le document.

Voici la liste des pictogrammes et ce qu'ils veulent dire.



Ce pictogramme veut dire que les personnes à mobilité réduite peuvent facilement s'installer dans la salle.



Il y a un bus pour aller au Théâtre d'Arras et à l'Hippodrome de Douai.

Le bus est gratuit.

Le bus nous ramène après le spectacle.



Ce pictogramme veut dire que ce spectacle est plutôt facile à comprendre.

Ce spectacle est court.

On peut comprendre facilement l'histoire.

On peut profiter du spectacle car c'est très visuel ou avec de la musique.



Ce pictogramme veut dire qu'il y a une boucle à induction magnétique.

La boucle à induction magnétique est un système qui permet de mieux entendre..

Il peut être utilisé par les personnes malentendantes qui ont un appareil auditif.



Ce pictogramme veut dire que c'est un spectacle dans lequel il n'y a pas de parole.

Dans ce spectacle il y a surtout des choses à voir et à regarder.

Ce spectacle est conseillé aux personnes sourdes ou malentendantes.



Ce pictogramme veut dire que c'est un spectacle avec beaucoup de musique.

Ce spectacle est conseillé aux personnes aveugles ou malvoyantes.

Informations pratiques



Votre contact à TANDEM

Contactez notre référente accessibilité.

Vous pouvez réserver des spectacles et préparer votre venue.



Justine Ducher
jducher@tandem.email
09 71 00 56 62
07 56 05 93 95

Comment s'informer ?

Vous trouverez toutes les informations sur les spectacles et les activités de TANDEM :

- **sur le site internet** : www.tandem-arrasdouai.eu
- **dans la brochure de saison** : Elle est disponible à l'accueil du Théâtre d'Arras et de l'Hippodrome de Douai
- **en billetterie** : La billetterie est ouverte du lundi au vendredi, de 14H à 19H.

Vous pouvez télécharger le guide pratique en langage clair de TANDEM :

https://www.tandem-arrasdouai.eu/files/pdf/1/pdf_437_file_fr.pdf

Le guide pratique est disponible à la billetterie.

Informations pratiques



Combien coûte une place de spectacle ?

Une place de spectacle coûte 5€

Une place de cinéma coûte 2€

Pour :

- Les personnes en situation de handicap
- Les personnes qui accompagnent une personne en situation de handicap
- Les étudiants boursiers
- Les personnes qui reçoivent des allocations «minimas sociaux»

Pour les personnes dans une autre situation les places coutent entre 6€ et 25€.

Comment réserver une place de spectacle ?

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur notre site internet :

www.tandem-arrasdouai.eu

Vous pouvez venir à la billetterie de TANDEM.

📍 Au théâtre d'Arras - 7 place du Théâtre, 62 000 Arras

📍 À l'Hippodrome de Douai - place du Barlet, 59 500 Douai

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi, de 14H à 19H.

Elle est aussi ouverte 1 heure avant le début de chaque spectacle

Vous pouvez aussi appeler la billetterie.

Le numéro est : 09 71 00 56 78

Il faut venir me chercher



de Stéphanie Constantin



**Vendredi 5 décembre à 20H30
Samedi 6 décembre à 18H**

Théâtre d'Arras

durée : 55 min

à partir de 7 ans

Euzée est une clownesse.

Elle est en colère contre l'injustice et l'intolérance.

Elle a choisi de vivre seule sur une île.

Euzée se pose des questions :

- Peut-on vivre loin des autres ?
- Peut-on vivre sans amour ?

Le spectacle parle :

- Des règles de la société.
- De notre relation avec les autres.

Ten Thousand Hours

de Gravity & Other Myths



Lundi 8 décembre à 19H30
Mardi 9 décembre à 20H30

Hippodrome de Douai

durée : 1H

à partir de 7 ans



Bus au départ d'Arras
Mardi 9 décembre à 19H30

Ce spectacle est très visuel.

Sur scène, on voit un groupe d'acrobates australiens.

Ils font des acrobaties très impressionnantes.

Le titre du spectacle en français est « Dix-mille heures ».

Ils ont choisi ce titre pour montrer

qu'il faut travailler longtemps pour réussir ces acrobaties.

Ce spectacle est le résultat de leur travail.

L'énergie est positive et joyeuse.

Sans regrets ?

de Cie The Rat Pack
et Régis Truchy



Mardi 16 décembre à 19H30
Mercredi 17 décembre à 20H30

Théâtre d'Arras

durée : 1H

à partir de 6 ans



Bus au départ de Douai
Mercredi 17 décembre à 19H30

C'est un spectacle de cirque.

Le spectacle raconte l'histoire de plusieurs personnages.

Ils sont dans un hôtel.

Une catastrophe va arriver sur terre.

Une météorite va s'écraser sur la terre.

Les personnages s'entraident pour survivre.

Le spectacle mélange du cirque et du cinéma.

Il y a de la danse et des acrobaties.

Il y a aussi un DJ qui joue de la musique sur scène.

C'est un spectacle drôle et plein d'énergie.

EKLA!

Concert pour livre pop-up animé de TuRnStEaK



musique



Mercredi 14 janvier à 15H

Théâtre d'Arras

Samedi 17 janvier à 15H

Hippodrome de Douai

durée : 40min

à partir de 4 ans

EKLA ! est un spectacle musical et visuel.

Le décor est un grand livre.

Ce livre se met à bouger.

Ce livre raconte le voyage d'un éclat de lumière à travers des paysages qui changent.

Deux artistes jouent de la musique.

La musique est électronique et dynamique.

C'est très visuel avec beaucoup de lumières et couleurs.



Attention : le spectacle utilise des lumières vives et la musique est un peu forte.

Crocodile

Martin Harriague,
en collaboration avec
Emilie Leriche et l'ensemble O



danse musique



Mardi 28 avril à 19H30
Mercredi 29 avril à 20H30

Hippodrome de Douai

durée : 1H



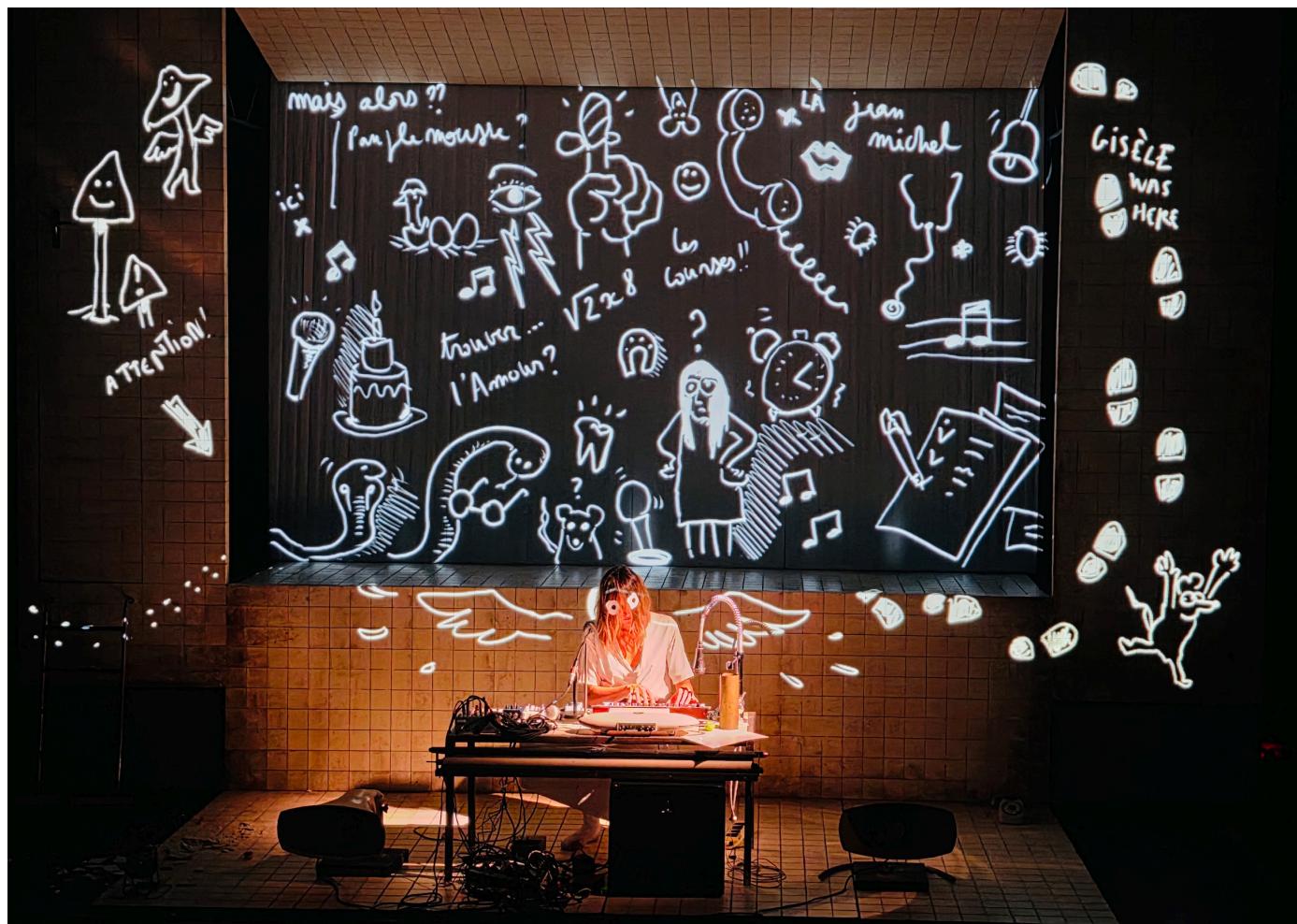
Bus au départ d'Arras
mercredi 29 avril à 19H30

Crocodile est un spectacle de danse.
Il y a deux danseurs sur la scène.
Ils ne parlent pas.
Ils racontent une histoire d'amour avec leurs corps.

Les danseurs sont très énergiques et font de beaux mouvements.
Il y aussi des instruments qui s'appellent des Marimbas.
Les marimbas sont en bois et font un son doux.

Olalaland

de Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume



Mercredi 6 mai à 15H

Hippodrome de Douai

durée : 1H

à partir de 7 ans

Ce spectacle raconte l'histoire de Madame Olala.

Il y a une seule artiste sur la scène.

Elle vit une grande aventure pleine de choses bizarres et drôles.

Le spectacle mélange :

- les dessins animés
- la bande dessinée
- la musique

Jojoni de l'Ensemble O



musique



Hors-les-murs

**Vendredi 5 juin
à la Ferme des Ailleurs, Arleux**

**Samedi 6 juin
> lieu et horaires à venir**

**Dimanche 7 juin
> lieu et horaires à venir**

durée : 50 minutes

Les trois musiciens sont Stéphane Garin, Joël Merah et Sylvain Chauveau.

Ils jouent dans un groupe.

Le groupe s'appelle ensemble 0.

Ensemble 0 a fait un album.

L'album s'appelle «Jojoni».

«Jojoni» veut dire «peu à peu» en japonais.

Les instruments utilisés sont :

- Des percussions
- De la guitare

Les morceaux donnent envie de danser.

Destinées

Avec Sophie de Bardonnèche,
Justin Taylor et Lucile Boulanger



musique



Théâtre d'Arras

Mardi 9 juin à 20H30

durée : 1H30



Navette au départ de Douai
à 19H30

Il y a trois musiciens sur scène.

Sophie de Bardonnèche joue du violon.

Lucile Boulanger joue de la **viole de Gambe**.

C'est un instrument ancien qui ressemble à un grand violon.

Justin Taylor joue du **clavecin**.

C'est un instrument qui ressemble à un piano.

Ils sont jeunes et talentueux.

Ils jouent de la musique créée par des femmes.

Ces femmes ont vécu au 17^e siècle et au 18^e siècle.

Leur musique est poétique et dansante.

TANDEM Scène nationale

Arras Théâtre
7 Place du Théâtre
62000 Arras

Douai Hippodrome
Place du Barlet
59500 Douai

TANDEM
Scène nationale Arras Douai