

TANDEM – Scène nationale recrute UN.E TECHNICIEN.NE SON/VIDÉO pour le Théâtre d'Arras

Tandem Scène nationale est issu de la réunion de l'Hippodrome de Douai et du Théâtre d'Arras.

L'Hippodrome de Douai est un des rares « cirques en dur » en France et bénéficie d'une inscription à l'inventaire des Monuments historiques permettant de conserver son patrimoine unique.

Le Tandem privilégie le croisement des arts et la découverte des courants artistiques incontournables de la scène européenne et internationale. Il propose une programmation pluridisciplinaire (environ 60 propositions pour 150 représentations environ et 700 projections cinéma pour près de 70 000 spectateurs) et mène un programme ambitieux d'actions culturelles.

Ouvert au soutien à la jeune création contemporaine comme à des spectacles de référence, le Tandem coproduit et accueille des spectacles sur 6 plateaux répartis à Arras et Douai, formant un ensemble scénique exceptionnel complété d'un cinéma classé Art et Essai.

Tandem bénéficie d'une situation géographique idéale, au cœur de la Région des Hauts-de-France sur un grand territoire contrasté représentant un bassin de population de plus de 500 000 habitants et œuvre au croisement des publics notamment par une programmation en décentralisation.

MISSIONS PRINCIPALES

Au sein du service technique du Théâtre d'Arras, le/la technicien.ne vidéo/son travaille sous la responsabilité du régisseur général et en collaboration avec les autres techniciens.

Il/elle se verra confier les missions principales suivantes :

- Préparer et organiser les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, actions culturelles et autres manifestations
- Réaliser le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel
- Être au service des spectacles, actions culturelles et manifestations
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondant aux demandes artistiques
- Garantir de bonnes conditions d'accueil et de travail aux équipes techniques
- Concourir aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public
- Participer à l'entretien courant des installations et du matériel scénique et garantir le bon fonctionnement de l'installation son et vidéo.

COMPÉTENCES ET PROFIL

- Goût pour le travail en équipe, esprit d'initiative et d'anticipation, capacité de rigueur
- Culture générale artistique et dramaturgique et connaissances techniques liées à sa spécialité
- Formation technique
- Autonomie et maîtrise de la chaîne son/vidéo et des réseaux associés
- Disponibilité en soirée et le week-end.

CONDITIONS

Poste basé à Arras, déplacements occasionnels à Douai ou dans tout autre lieu d'activité de la scène nationale. Temps complet sous CDI sur une base annuelle de 1547 heures avec modulation du temps de travail.

Rémunération selon le profil, l'expérience et la grille de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (Groupe 7) + prime de fin d'année, chèques déjeuner et mutuelle d'entreprise.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 30 juin 2022 à l'attention de Gilbert Langlois, directeur, par courriel à l'adresse rh@tandem.email

POSTE À POURVOIR SELON DISPONIBILITÉ