

Le TANDEM Scène nationale recherche

UNE OU UN RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Le TANDEM Scène nationale est issu de la réunion de l'Hippodrome de Douai et du Théâtre d'Arras. Le TANDEM privilégie le croisement des arts et la découverte des courants artistiques incontournables de la scène européenne et internationale. Il propose une programmation pluridisciplinaire (environ 60 propositions pour 150 représentations et 700 projections cinéma pour près de 70 000 spectateurs) et mène un programme ambitieux d'actions culturelles.

Ouvert au soutien à la jeune création contemporaine comme à des spectacles de référence, le TANDEM coproduit et accueille des spectacles sur 6 plateaux répartis à Arras et Douai, formant un ensemble scénique exceptionnel complété d'un cinéma classé Art et Essai.

Le TANDEM bénéficie d'une situation géographique idéale, au cœur de la Région des Hauts-de-France sur un grand territoire contrasté représentant un bassin de population de plus de 500 000 habitants et œuvre au croisement des publics notamment par une programmation en décentralisation.

MISSIONS PRINCIPALES

Le TANDEM recherche une personne désireuse :

- de travailler de manière concertée en pôle public et avec la direction au développement des publics, à la qualité d'accueil et à la communication,
- de concevoir une stratégie de communication permettant le partage et la compréhension du projet artistique et culturel ainsi que la valorisation de la programmation, des événements et des actions du service des relations avec les publics,
- de mettre en œuvre cette stratégie de communication, d'anticiper et d'organiser le travail en lien avec son équipe (une infographiste et un chargé de communication), l'agence graphique, l'agence de presse et les différents prestataires,
- d'apprécier l'efficacité et la pertinence des documents et des actions menées, d'en partager l'analyse et d'imaginer de nouvelles améliorations de la communication du TANDEM,
- de renforcer les partenariats existants et en créer de nouveaux (services communication des mairies, médias...),
- de favoriser la qualité d'accueil du public notamment par la visibilité des bâtiments, leur signalétique...
- de renforcer le bon fonctionnement du TANDEM par une communication interne de qualité.

COMPÉTENCES ET PROFIL

- Expérience de 5 ans minimum sur un poste similaire et formation en communication.
- Excellente connaissance du paysage culturel du spectacle vivant et de la composition du public.
- Qualités relationnelles, volonté de travailler en partenariat.
- Qualités d'encadrement et organisationnelles avérées.
- Esprit d'analyse et excellent rédactionnel.
- Maîtrise des plans de communication et du suivi budgétaire.
- Maîtrise de la suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator), des outils numériques et de la chaîne graphique (imprimé et numérique).
- Maîtrise des outils de bureautique et idéalement d'un logiciel de planification (Régie Spectacle) et de billetterie (Ressources).
- Disponibilité soirs et week-end (cadre pouvant assurer des permanences).

CONDITIONS

Poste avec des déplacements réguliers entre les sites d'Arras et de Douai.

Temps complet sous contrat à durée indéterminée — forfait jours.

Rémunération selon le profil, l'expérience et la grille de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (statut cadre, groupe 4) + prime de fin d'année, chèques déjeuner et mutuelle d'entreprise.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) **avant le 29 avril 2022** à l'attention de Gilbert Langlois, directeur, par courriel à l'adresse rh@tandem.email
Entretiens à prévoir 1^{ère} quinzaine de mai. Poste à pourvoir selon disponibilités.