TANDEM
Scène nationale Arras Douai



WOLF

Cie Circa

Dès 12 ans
Durée 1H40
Cirque

En savoir plus sur la Cie Circa

Créée en 2004 et basée à Brisbane, en Australie, la compagnie Circa est dirigée par Yaron Lifschitz. Elle est reconnue dans le monde entier pour son cirque contemporain, qui mélange acrobaties, danse, théâtre et musique. Ses artistes réalisent des performances impressionnantes en utilisant uniquement les possibilités de leur corps. Aujourd'hui, Circa se produit dans plus de 46 pays et a déjà présenté ses spectacles à plus de deux millions de spectateurs. Elle fait partie des grandes compagnies de cirque contemporain dans le monde.

Résumé

Wolf, de la compagnie australienne Circa, met en scène dix acrobates qui se comportent comme une meute de loups. Ils réalisent des sauts, des portés et des figures impressionnantes en s'aidant les uns les autres. Ce spectacle mélange acrobaties, danse et humour pour montrer la force du groupe, l'entraide et les instincts animaux.

Comprendre le cirque contemporain

C'est un art du spectacle vivant qui mélange différentes disciplines comme l'acrobatie, la danse, le théâtre et la musique. Contrairement au cirque traditionnel, qui présente souvent une succession de numéros (jonglage, clowns, trapèze...), il cherche à raconter une histoire, à transmettre des émotions ou à faire réfléchir le spectateur. À travers *Wolf*, la compagnie Circa propose une nouvelle vision du cirque : les dix artistes utilisent leur corps comme principal moyen d'expression. Les acrobaties deviennent alors un langage qui permet de raconter sans forcément utiliser la parole. Pour aller plus loin, l'ouvrage *Circorama : voyage autour du cirque contemporain* de Coline Garcia permet de découvrir l'histoire du cirque, ses différentes disciplines et son évolution jusqu'aux formes actuelles.

Le corps et les prouesses acrobatiques

Dans le spectacle le corps est au cœur de la performance. Les dix artistes réalisent des figures acrobatiques impressionnantes : sauts, portés, équilibres, escalades et pyramides humaines. Chaque mouvement demande de la force, de la souplesse, de l'agilité et une grande maîtrise physique. Mais ces prouesses ne peuvent pas se réaliser sans une confiance totale entre les artistes. Ils doivent apprendre à se connaître, à s'écouter et à s'entraider pour réussir leurs figures en toute sécurité. Les élèves pourront ainsi observer comment les corps s'associent, se soutiennent et se complètent pour créer des mouvements collectifs spectaculaires. Ce travail permet également de s'interroger sur les capacités du corps humain, ses limites et le dépassement de soi.

La figure du loup

Le spectacle s'appelle *Wolf,* donc le loup est une figure centrale. Le loup représente la liberté, la force, l'instinct et la vie en groupe. Les dix artistes s'inspirent du comportement d'une meute : ils se rapprochent, se défient, jouent, se poursuivent et cherchent leur place au sein du groupe. Ce thème permet aux élèves de s'interroger sur la place du loup dans l'imaginaire collectif, souvent représenté comme un animal dangereux et mystérieux dans les contes, mais aussi sur sa véritable nature et son mode de vie. Pour approfondir cette thématique, plusieurs ouvrages peuvent être proposés : *Quand le loup y est...* de Diana Semaska et Hélène Georges, *Le Dernier Roi des loups* de William Grill qui raconte une histoire autour de cet animal sauvage ; et *Quatorze loups* pour réensauvager Yellowstone de Catherine Barr et Jenni Desmond, qui montre l'importance du loup dans l'équilibre de la nature.

Pistes pédagogiques

Après le spectacle, plusieurs pistes de réflexion peuvent être proposées aux élèves autour des deux grandes thématiques abordées. Autour du cirque, découvrir l'histoire et l'évolution des arts circassiens, du cirque traditionnel au cirque contemporain, en s'intéressant aux différentes disciplines, aux métiers et aux artistes qui composent cet univers. Des ouvrages comme *Circorama : voyage autour du cirque contemporain* de Coline Garcia *et 50 activités avec les arts du cirque à l'école et au collège* permettront d'approfondir cette découverte. Autour du loup, explorer la place de cet animal dans la nature et dans notre imaginaire : son habitat, son alimentation, son organisation en meute, mais aussi sa représentation dans les contes et la littérature. Les élèves pourront notamment découvrir *L'Œil du loup* de Daniel Pennac et réfléchir aux différences entre le loup réel et le loup des histoires.

Autour du spectacle : atelier cirque avec la compagnie CIRCA

Samedi 21 novembre à l'Hippodrome de Douai, à partir de 14h - durée 1h30 / dès 12 ans
Les participants pourront apprendre de nouvelles techniques de cirque, en lien avec le porté, en revisitant différentes scènes du spectacle.
Prévoir une tenue confortable et adaptée.

Marianne Duhamel
Chargée des relations avec les publics
Enseignement 62
mduhamel@tandem.email
07 56 05 93 92

Simon Bastien
Chargé des relations avec les publics
Enseignement 59
sbastien@tandem.email
07 48 83 49 36