TANDEM
Scène nationale Arras Douai



Désordres

Cédric Orain

Dès 13 ans
Durée 1H30
Théâtre

Biographie de Cédric Orain

Cédric Orain est un auteur, comédien et metteur en scène français. Après avoir fait des études d'ingénieur en mathématiques appliquées, il décide de se consacrer au théâtre. Il se forme au Conservatoire de Grenoble puis au Cours Florent. En 2004, il fonde sa propre compagnie de théâtre appelée La Traversée. Il écrit et met en scène plusieurs spectacles, comme *Disparu* ou *Enfants sauvages*. Dans ses œuvres, il aborde souvent des sujets comme les différences, les difficultés de la vie et les personnes mises à l'écart de la société.

Résumé

La pièce *Désordres* de Cédric Orain raconte l'histoire de cinq adolescents en difficulté qui sont obligés de participer à un atelier de théâtre dans leur collège. Au début, ils se disputent et ont du mal à s'entendre à cause de leurs colères et de leurs problèmes personnels. Mais, peu à peu, grâce au théâtre, ils apprennent à s'écouter, à s'exprimer et à travailler ensemble pour créer un spectacle. Cette expérience leur permet de prendre confiance en eux, de dépasser leurs conflits et de découvrir l'importance de l'amitié et du partage.

Les adolescents et leurs difficultés

Dans la pièce *Désordres* de Cédric Orain, les adolescents sont présentés comme des jeunes en difficulté, qui rencontrent des problèmes avec leur entourage, leur famille et leur collège. Les cinq personnages ont chacun leur caractère, leurs blessures et leurs colères. Ils se sentent parfois incompris, rejetés ou en opposition avec les adultes et les règles de la société. Contraints de participer à un atelier de théâtre, ils arrivent avec leurs tensions et leurs difficultés, ce qui provoque de nombreuses disputes et provocations. À travers cette pièce, Cédric Orain montre les difficultés de l'adolescence, une période de la vie où l'on cherche sa place, son identité et à être accepté par les

autres. Il montre également que, malgré leurs différences et leurs conflits, ces jeunes peuvent apprendre à se connaître, à s'écouter et à avancer ensemble grâce au théâtre.

Le théâtre comme moyen d'expression

Désordres de Cédric Orain, le théâtre devient un véritable moyen d'expression et de liberté pour les cinq adolescents. Grâce aux exercices, à l'écriture et aux répétitions, ils apprennent à exprimer leurs idées, leurs émotions et leur imagination. Le théâtre leur permet de prendre la parole, de développer leur créativité et de participer à un projet commun. Cette idée rejoint celle d'Augusto Boal dans son ouvrage *Jeux pour acteurs et non-acteurs*, dans lequel il présente le théâtre comme un outil pour s'exprimer, faire entendre sa voix et réfléchir aux problèmes de la société. Les deux auteurs montrent ainsi que le théâtre ne sert pas seulement à divertir, mais qu'il peut aussi aider chacun à s'affirmer, à prendre confiance en soi et à trouver sa place dans le monde.

Le désordre : entre chaos et transformation

Le désordre est présent dans les relations entre les personnages, leurs émotions et leur vie quotidienne. Au début de la pièce, les cinq adolescents ont du mal à travailler ensemble : les disputes, les provocations et les tensions empêchent toute création collective. Pourtant, peu à peu, ce chaos devient une source d'inspiration. Grâce au théâtre, ils apprennent à transformer leurs difficultés en idées et leurs différences en une force collective. Cette évolution peut être rapprochée de deux autres œuvres : *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, dans lequel le personnage principal grandit grâce à ses rencontres et à ses expériences, et *L'Enfant noir* de Camara Laye, qui raconte le passage de l'enfance à l'âge adulte à travers les épreuves et les découvertes. Ces trois textes montrent que les difficultés et les expériences de la vie peuvent nous aider à grandir, à mieux nous connaître et à changer notre regard sur le monde.

Pistes pédagogiques

Après avoir assisté au spectacle *Désordres* les élèves pourront commencer par exprimer leurs impressions et leurs émotions en évoquant les scènes et les personnages qui les ont le plus marqués. Ils seront ensuite amenés à réfléchir aux thèmes abordés dans la pièce, notamment les difficultés de l'adolescence, les conflits, les différences et le vivre-ensemble. Un travail d'écriture pourra leur être proposé afin de rédiger une critique du spectacle ou d'imaginer une suite à l'histoire. Enfin, par petits groupes, ils pourront inventer et mettre en scène une courte saynète autour d'une situation de désaccord entre adolescents, en cherchant à la transformer en moment de dialogue et de coopération. Ce travail permettra de prolonger l'expérience du spectacle en développant leur expression orale, leur créativité et leur capacité à travailler ensemble.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 24 novembre 2026

Marianne Duhamel
Chargée des relations avec les publics
Enseignement 62
mduhamel@tandem.email
07 56 05 93 92

Simon Bastien
Chargé des relations avec les publics
Enseignement 59
sbastien@tandem.email
07 48 83 49 36