ciné-rencontres

→ Dimanche 15 novembre à 18h



Les Drôles de dames

Anaïs Gheeraert, Bertrand Arnould

Séance suivie d'une rencontre avec Anaïs Gheeraert et Bertrand Arnould, réalisateurs.

→ Vendredi 20 novembre à 20h



15/18

Cédric Kahn

À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, venez échanger avec l'Espace de Réflexion Éthique des Hauts-de-France autour de la prise en charge médicale des adolescents.

→ Jeudi 26 novembre à 20h



Les Invisibles

Louis-Julien Petit

Séance suivie d'un échange avec Fanny Vasseur, Doyen de l'UFR de Droit, professeure en droit privé.
En partenariat avec Plan Séquence et l'Université d'Artois - UFR de Droit de Douai.

ciné-café

Échanges entre spectatrices et spectateurs autour d'un film au bar de l'Hippodrome, le jeudi ou le samedi, à l'issue de la séance du début d'après-midi.

→ Samedi 7 novembre à 15h
Irish Travellers

→ Jeudi 12 novembre à 14h30
Quelques mots d'amour

→ Samedi 21 novembre à 15h
Les Yeux Verts

→ Jeudi 26 novembre à 14h30
Les Braves

Jeanne Balibar : de la scène à l'écran



→ Mercredi 11 novembre à 20h

Barbara

Mathieu Amalric

Projection en écho aux représentations du spectacle *En Sicile* de Jeanne Balibar accueilli du 12 au 13 novembre au Théâtre d'Arras.

Présentée et animée par l'équipe de TANDEM cinéma

En Sicile

Jeanne Balibar, seule en scène, interprète *En Sicile*, un récit sur la campagne méditerranéenne, la nature, les joies de l'instant et les ravages bétonnés. Entre élégie et acte de foi, ce texte délicat et intime est traversé par les mutations de notre monde.

ciné-scènes

→ Jeudi 19 novembre à 20h

La Terre

Youssef Chahine

Séance en écho aux réprésentations des spectacles :

- *Salma, Mon Amour* d'Ahmed El Attar, les 9 et 10 novembre à l'Hippodrome de Douai
- *Radio live - Le Jour d'après (le Caire)* d'Aurélie Charon, les 20 et 21 novembre au Théâtre d'Arras.

Présentée et animée par l'équipe de TANDEM cinéma



ciné-zoom

→ Jeudi 5 novembre à 20h

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Jean-Pierre Jeunet

Retrouvez *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* sur grand écran.
Un voyage poétique et mystérieux au cœur des ruelles de Montmartre, entre petits plaisirs du quotidien, rencontres insolites et charme parisien intemporel.

Séance programmée et présentée par les Zoomers, les jeunes cinéphiles de TANDEM.



Appel à participation aux Zoomers

Tu as entre 15 et 25 ans et tu aimes le cinéma ?
Participe aux séances, propose et présente ton film !
Contacte notre programmatrice Manda Popović :
mpopovic@tandem.email

ciné-rencontre

→ Mardi 10 novembre à 20h

Gabin

Maxence Voiseux

L'histoire d'un jeune garçon qui grandit dans les campagnes du Nord de la France, filmée pendant plus de 10 ans au cœur de l'Arrageois et du Mont-Saint-Éloi.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film.

En partenariat avec France Culture et De la Suite dans les Images



TANDEM cinéma → Douai Hippodrome

ART & ESSAI, COURT MÉTRAGE, JEUNE PUBLIC

Billet à l'unité	Tarif standard	Tarif réduit*	Tarif -18 ans	Tarif inclusif**
Séance tout public	8€	6€	5€	3€
Séance jeune public	6€	4€		
Séance ciné-scènes	4€			
Pass cinéma	**Tarif standard**	**Tarif réduit***	**Tarif -18 ans**	**Tarif inclusif****
Pass 5 billets	35€ soit 7€/billet	25€ soit 5€/billet	20€ soit 4€/billet	15€ soit 3€/billet
Pass 10 billets	60€ soit 6€/billet	50€ soit 5€/billet	40€ soit4€/billet	30€ soit 3€/billet
Pass 20 billets	100€ soit 5€/billet	90€ soit 4,50€/billet	70€ soit 3,50€/billet	60€ soit 3€/billet

* **Tarif réduit** destiné aux demandeurs d'emploi, aux - de 30 ans, aux étudiants, aux abonnés ou détenteurs d'un pass spectacles TANDEM

** **Tarif inclusif** destiné aux allocataires des minima sociaux et leurs ayants droits, aux boursiers (étudiants, lycéens, collégiens), aux personnes en situation de handicap et leur accompagnant.

Sur présentation d'un justificatif accompagné d'une pièce d'identité.

Achetez vos places en ligne sur www.tandem-arrasdouai.eu

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

covoiturage-simple **Pensez au covoiturage !**

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmatrice : Manda Popovic
Mise en page : En Voiture Simone
Photo de couverture :
Wild Horse Nine de Martin McDonagh



4 nov. → 1er déc. /26

TANDEM cinéma

agenda du 4 nov. au 1er déc. 2026

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE			ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
La Tentazione		1h48	15:00		20:30	18:00	15:00	18:00	
Irish Travellers		1h36	18:00	18:00		15:00	20:30		
Wild Horse Nine		1h58	20:00	14:30	18:00	20:30	18:00	20:30	17:30
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	AD	2h02		20:00					
Gabin	AD	1h45							20:00
Gruffalo, de père en fils • dès 4 ans		53min	10:00				10:00		
SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE			**ME 11**	**JE 12**	**VE 13**	**SA 14**	**DI 15**	**LU 16**	**MA 17**
Wild Horse Nine		1h58		18:00	20:30	15:00		18:00	20:00
La Gradiva	AD	2h25	17:30		17:30	20:30	15:00	20:30	
Quelques mots d'amour	AD	1h37		14:30 20:30	15:00	18:00	20:30		
Les Drôles de dames		52min					18:00		
Barbara		1h37	20:00						
Le Mystère Lucy Lost • dès 8 ans	AD	1h29	15:00				10:00		18:00
SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE			**ME 18**	**JE 19**	**VE 20**	**SA 21**	**DI 22**	**LU 23**	**MA 24**
15/18	AD	1h44	15:00		20:00	20:30		18:00	20:30
Les Yeux Verts	AD	1h23	18:00	18:00		15:00	20:30		18:00
Ulya		1h42	20:30	14:30	18:00	17:30	18:00	20:30	
La Terre		2h14		20:00					
À la poursuite de l'Affreunard • dès 4 ans		44min	10:00				15:00		
SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE			**ME 25**	**JE 26**	**VE 27**	**SA 28**	**DI 29**	**LU 30**	**MA 1er**
Moulin	AD	2h14	15:00		17:00	20:30		17:30	
Club Kid		2h02	18:00		20:00		15:00		20:30
Les Braves	AD	2h05	20:30	14:30			18:00	20:30	18:00
Gabin		1h45		17:30		18:00	20:30	15:00	
Les Invisibles	AD	1h42		20:00					
Louve, une vie dans les Alpes • dès 8 ans		1h10				15:00	10:00		

ciné-rencontres · ciné-café · ciné-scènes

NOUVELLE GÉNÉRATION, NOUVEAUX HORIZONS

Gabin
Maxence Voiseux



4 → 10 novembre

Avant-première
Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes
Documentaire, 2026, France, Allemagne, Suisse, 1h45
Gabin, Patricia et Dominique Jourdel, Lilou Duflos, Catherine Ranson

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite...

Un documentaire sensible et romanesque sur une enfance qui cherche sa propre voie.
LES INROCKUPTIBLES

→ **Mardi 10 novembre à 20h : ciné-rencontre**

La Gradiva
Marine Atlan



11 → 17 novembre

Deauville 2026 : Prix d'Ornano-Valenti
Cannes 2026 - Semaine de la Critique : Grand Prix
Comédie, Drame, 2026, France, Italie, 2h25
Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Des références cinéphiles qui nous parlent à 100% et la promesse d'un teen movie qui pourrait bien nous hanter longtemps après la projection.
TROIS COULEURS

Ulya
Viesturs Kairiss



18 → 24 novembre

Sortie nationale
Cannes 2026 - Un Certain Regard : Sélection officielle
Drame, 2025, Lettonie, Estonie, Pologne, Lituanie, VOSTFR, 1h42
Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene, Dārta Cīrule

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente de près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Inquiète par sa taille hors norme, sa famille l'envoie à Riga rejoindre une équipe renommée de basket-ball. Entre quête d'identité et acceptation de sa différence, elle doit choisir : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

Ulya est un bijou délicatement taillé.
Un chef d'œuvre.
CULT NEWS

Le mot de la programmatrice : *Un magnifique biopic consacré à la championne olympique de basket Uljana Semjonova. À découvrir !*

15/18
Cédric Kahn



18 → 24 novembre

Venise 2026 : Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir
Drame, 2026, France, 1h44
Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est conduite par la police dans une unité de pédopsychiatrie où elle a déjà séjourné. Entre 15 et 18 ans, les jeunes patients y suivent des parcours différents. Médecins et soignants tentent de les accompagner malgré un service sous tension. Mais l'arrivée du mystérieux Enzo risque de tout bouleverser.

Ancré dans le réel, le film de Cédric Kahn captive par sa verve et la justesse de ses jeunes comédiens.
TÉLÉRAMA

→ **Vendredi 20 novembre à 20h : ciné-rencontre**

MOMENTS D'HISTOIRE

Wild Horse Nine
Martin McDonagh

4 → 17 novembre

Sortie nationale
Venise 2026 - Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine
Thriller, 2026, Grande-Bretagne, États-Unis, Chili, VOSTFR, 1h58
Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État de 1973 au Chili, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés sur l'île de Pâques. Au milieu des moaïs, les statues emblématiques de l'île, ils affrontent leur passé trouble et des complots. Mais la relation de Chris avec deux étudiantes rebelles menace de plonger ce paradis isolé dans le chaos.

Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'implacable vérité d'être révélée. Le cinéma en sort grandit et nous aussi…
AFCAE

Les Braves
Lukas Dhont

25 novembre → 1er décembre

Cannes 2026 - Double Prix d'interprétation masculine
Drame, historique, romance, 2025, Belgique, France, Pays-Bas , 2h05
Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Moulin
László Nemes



25 novembre → 1er décembre

Cannes 2026 - Sélection officielle
Drame, historique, 2025, France, 2h14
Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

László Nemes, le réalisateur du Fils de Saul, nous livre une nouvelle fois un film choc, à la fois beau et terrible, qui ne passe pas inaperçu. Tous les ingrédients sont réunis pour un film qui risque de marquer les esprits.
ABUS DE CINÉ

PORTRAITS DE FEMMES

La Tentazione
Nicolangelo Gelormini

4 → 10 novembre

Venise 2025 - Section Venice Days / Giornate degli Autori
Drame, 2025, Italie, VOSTFR, 1h54
Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, et sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, y poursuit sa scolarité chaotique. Quand Gioia lui propose des cours particuliers, leurs deux solitudes se rencontrent et un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?

Le sacrifice profane de Gioia, qui, à cause de la pureté indéfectible de ses sentiments, ne s'est pas pliée au cynisme du monde, révèle qu'aucune rédemption n'est finalement possible pour ceux qui ont commis le mal.
Nicolangelo Gelormi, réalisateur

Les Drôles de dames
Anaïs Gheeraert, Bertrand Arnould

11 → 17 novembre

Documentaire, 2025, France, 52min
Compagnie Les Vagabondes

Stéphanie et sa bande débarquent à Tergnier, en Picardie. Par une démarche artistique singulière, à la frontière du travail social, ces femmes clownes viennent bousculer le quotidien des habitantes et des habitants de la ville. Qu'est-ce qu'une clowne aujourd'hui ? Comment cette figure populaire va-t-elle leur permettre de provoquer la rencontre ? Il est avant tout question pour ces artistes de l'urgence de créer du lien.

→ **Dimanche 15 novembre à 18h : ciné-rencontre**

Les Invisibles
Louis-Julien Petit



25 novembre → 1er décembre

Comédie, Drame, 2018, France, 1h42
Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges… Désormais, tout est permis !

Un film offensif qui s'inscrit dans une veine féconde du cinéma français.
MARIANNE

→ **Jeudi 26 novembre à 20h : ciné-droit**

LA FAMILLE D'ABORD

Irish Travellers
Alexander Murphy

4 → 10 novembre

Cannes 2026 - Semaine internationale de la Critique : Sélection officielle
Documentaire, 2026, Irlande, France, VOSTFR, 1h36
La Famille O'Reilly

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants perpétuent un mode de vie menacé. Alors que l'expulsion menace leur fragile équilibre, ils résistent, fidèles à leurs traditions. Mais combien de temps pourront-ils tenir ?

Alexander Murphy signe un documentaire bienveillant, respectueux et superbement cadré sur une très attachante famille de gitans partiellement sédentarisés.
CINEUROPA

Quelques mots d'amour
Rudi Rosenberg

11 → 17 novembre

Cannes 2026 - Un certain regard : Sélection officielle
Comédie dramatique, 2026, France, 1h37
Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence, quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Traversé par une vraie fraîcheur, un humour irrésistible et une immense générosité, Quelques mots d'amour *réussit aussi à ne jamais réduire ses personnages à leurs blessures.*
LE BLEU DU MIROIR

Les Yeux Verts
Fanny Liatard, Jérémy Trouilh



18 → 24 novembre

Locarno 2026 - film d'ouverture
Drame, 2026, France, Belgique, Suède, 1h23
Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Filmé à hauteur d'enfant, ce conte initiatique raconte une forme de résilience, celle d'un frère et d'une sœur qui résistent jusqu'au bout pour protéger leur famille d'un monde qui ne cesse de trembler autour d'eux.
Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, réalisateurs

Club Kid
Jordan Firstman



25 novembre → 1er décembre

Deauville 2026 : Grand Prix
Comédie dramatique, 2026, États-Unis, VOSTFR, 2h02
Jordan Firstman, Cara Delevingne, Diego Calva

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, un fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux. Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

On ressort de la projection de ce film plein de rires et de joie, et, surtout, avec la certitude que l'amour change les individus.
AVOIR-ALIRE

À REVOIR SUR GRAND ÉCRAN !

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain
Jean-Pierre Jeunet



4 → 10 novembre

César 2002 : 4 récompenses - Meilleur film
Comédie, fantastique, romance, 2001, France, 2h02
Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence.

L'univers du film est entièrement voué au pittoresque, au clin d'œil (Doisneau forever), à la poésie chansonnière (...). Pourtant, de cette carte postale qui bouge naît une émotion, un personnage, un courant de vie.
LIBÉRATION

→ **Jeudi 5 novembre à 20h : ciné-zoom**

Barbara
Mathieu Amalric



11 → 17 novembre

César 2018 - César de la meilleure actrice
Cannes 2017 - Un Certain Regard : Prix de la poésie au cinéma
Biopic, Drame, Musical, France, 1h37
Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani

Une actrice va jouer *Barbara*, le tournage va commencer, bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Ne cachons pas notre enthousiasme : Barbara *est un film admirable !*
POSITIF

→ **Mercredi 11 novembre à 20h : ciné-scènes**

La Terre
Youssef Chahine



18 → 24 novembre

Cannes 1970 - Sélection officielle
Drame, 1968, Égypte, VOSTFR, 2h14
Nagwa Ibrahim, Ezzat El Alaili, Yehia Chahine

Dans les années 1930, une monarchie sous tutelle de la Grande-Bretagne gouverne l'Égypte. Loin du Caire, les paysans d'un village vivent péniblement. Un jour, pour favoriser les propriétaires terriens, les autorités décident de restreindre les permis d'irrigation. Accablés, les paysans tentent de se révolter. Mais les conflits latents s'exacerbent au sein de la communauté villageoise...

Après 1967, et la Guerre des six jours, le cinéma chahinien apparaît sous un nouveau jour, celui de la critique politique ouverte. Le metteur en scène veut guérir en profondeur les maux de sa société, loin des flatteries lyriques d'un patriotisme vide.
Amal Guermazi - ADRC

→ **Jeudi 19 novembre à 20h : ciné-scènes**

OFFRE CINÉ-SCÈNES

Pour tout achat d'un ciné-scènes (4€), bénéficiez d'un tarif de 18€ (8€ en tarif réduit) sur le spectacle en écho avec la projection

Barbara → En Sicile
La Terre → Le Jour d'après - Le Caire & Salma, Mon Amour

Sur présentation du ticket de cinéma en billetterie.

ciné-rencontres ciné-scènes

JEUNE PUBLIC

Gruffalo, de père en fils
Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland



4 → 10 novembre • dès 4 ans

Avant-première
Animation, 2026, Grande-Bretagne, VF, 53min
Avec les voix françaises de Zabou Breitman, Pascal Racan, Pierre Lognay

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

La poésie, la douceur et l'humour des deux films atténuent des histoires qui pourraient être effrayantes, pour offrir aux plus jeunes deux fables tendres et malicieuses.
BENSHI

→ **Dimanche 8 novembre à 10h : ciné-atelier**
Découpe, assemble, colorie et imagine ton Gruffallo.

Le Mystère Lucy Lost
Olivier Clert



11 → 17 novembre • dès 8 ans

Annecy 2026 - Sélection officielle
Cannes 2026 - Séance spéciale et Caméra d'Or : Sélection
Animation, aventure, famille, 2026, France, 1h29
Avec les voix de Charlie Rosenzweig, Zach Valentin-Dattas, Jessica Monceau

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.
D'après le roman éponyme de Michael Morpugno

Le monde est dur et il faut des œuvres qui sachent en parler aux enfants.
Olivier Clert

→ **Dimanche 15 novembre à 10h : ciné-philo**
Remue-méninges philosophique autour de l'imaginaire. Dès 9h30, petit-déjeuner offert.

À la poursuite de l'Affreunard
Benjamin Botella, Zoltan Horvath



18 → 24 novembre • dès 4 ans

Sortie nationale
Animation, Famille, 2024-2026, France, Suisse, 44min
Avec les voix d'Amine Gaye, Djiby Gaye, Cléo Dauvillier

Pour Yaya, Moumou et Pic, l'heure est venue d'effectuer leur première hibernation. Lorsque les parents s'endorment pendant le rituel de l'histoire du soir, il est hors de question pour les petites marmottes d'attendre six mois. Elles partent donc à l'aventure dans la montagne enneigée pour demander la fin de leur histoire directement au protagoniste : l'horrible Affreunard.

Le mot de la programmatrice : *De bêtises en découvertes, tous les moyens seront bons pour obtenir la fin de leur histoire. Un régal.*

Louve, une vie dans les Alpes
Baptiste Deturche, Corentin Esmieu



25 novembre → 1er décembre
dès 8 ans

Documentaire, 2026, France, 1h10
Françoise Cadol

Un voyage au cœur des montagnes des Hautes-Alpes, là où les territoires sauvages foisonnent et les hivers sont rigoureux, le loup est revenu depuis plusieurs dizaines d'années.
Souvent perçue comme prédatrice et menaçante, l'espèce se révèle ici dans son intimité : joueuse, protectrice, vulnérable.

Louve offre une plongée immersive dans le monde secret de ces prédateurs fascinants, un hommage à leur résilience et à leur place fragile dans un écosystème qu'ils partagent avec nous.
Association Protection des Animaux Sauvages

→ **Dimanche 29 novembre : ciné-philo**
Remue-méninges autour de la question « L'être-humain est-il un animal ? »
Dès 9h30, petit-déjeuner offert.