

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Shai Carmeli-Pollak
Scénario : Shai Carmeli-Pollak
Image : Shai Goldman
Son : Nati Zeidenstadt
Montage : Yosef Grunfeld
Production : Baher Agbariya

Avec
Muhammad Gazawi,
Khalifa Natour, Marlene Bajali

SEMAINE DU 30 AU 06 OCTOBRE

Notre salut

Emmanuel Marre

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir

L'Invitation

Olivia Wilde

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

TANDEM cinéma



The Sea

Shai Carmeli-Pollak

2025, Israël, Palestine, 1h33



Un coup de cœur ?
Partagez votre expérience



billetterie@tandem.email
09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu



09 71 00 56 78 | tandem-arrasdouai.eu



2026

2027

DU DOCUMENTAIRE À LA FICTION

Après s'être fait connaître grâce à ses documentaires remarquables comme *Bil'in My Love*, le réalisateur Shai Carmeli-Pollak signe avec *The Sea* son tout premier long-métrage de fiction. Pour ce saut dans le récit scénarisé, le cinéaste s'est largement inspiré des réalités de terrain et des histoires d'injustice quotidienne qu'il a observées au fil des ans.

UNE COLLABORATION TRANSFRONTALIÈRE

Le projet repose sur une démarche biculturelle forte, portée par le réalisateur israélien Shai Carmeli-Pollak et le producteur palestinien Baher Agbariya via Majdal Films. L'équipe technique et artistique s'est composée conjointement d'Israéliens et de Palestiniens, faisant du plateau un lieu de coopération binationale engagé.

RÉVÉLATION PRÉCOCE AU CASTING

Pour incarner Khaled, ce jeune garçon déterminé à voir la Méditerranée pour la première fois, la production a fait confiance à un comédien novice, Muhammad Gazawi. Sa prestation habitée a tant marqué les esprits qu'il est devenu le plus jeune interprète à recevoir l'Ophir du Meilleur Acteur (l'équivalent israélien de nos César).

TOURNAGE AU PLUS PRÈS DU RÉEL

Tourné durant l'année 2023, le film privilégie les décors naturels pour ancrer le périple de son héros dans une authenticité totale. Capturée par le directeur de la photographie Shai Goldman, la caméra s'est invitée dans de véritables zones urbaines et aux abords des checkpoints militaires afin d'offrir une texture visuelle brute et quasi documentaire.

UNE EMPREINTE SONORE PRIMÉE

La musique originale de *The Sea* a été composée par Avi Belleli, figure reconnue de la scène musicale et cinématographique. Sa partition délicate et mélancolique, récompensée elle aussi par un Ophir Awards, accompagne avec pudeur la trajectoire initiatique de Khaled et l'atmosphère suspendue du littoral.