

ciné-scènes



→ Jeudi 8 octobre à 20h

Mulholland Drive

David Lynch

Projection en écho aux représentations du spectacle *Les Petites Filles modernes (titre provisoire)* accueilli du 14 au 16 octobre à l'Hippodrome de Douai. Séance présentée et animée par l'équipe de TANDEM cinéma
Tarif unique : 4€

Annie Ernaux : un prix nobel au cinéma !



→ Mardi 13 octobre à 14h30



Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

Claire Simon

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Claire Simon à l'issue de la projection.

→ du 14 au 20 octobre



Mémoire de fille

Judith Godrèche

agenda jeune public

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	ME 30	JE 1 ^{er}	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
Chien bleu et autres belles histoires • dès 3 ans	33min	10:00			10:00		
SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
Joyeuse Jungle ! • dès 4 ans	1h12	10:00		15:00	11:00		
SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
Ma famille de samouraïs • dès 6 ans	1h22	10:00				14:30	15:00
Le Monde à l'envers • dès 3 ans	45min			16:00			
SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
Le Monde à l'envers • dès 3 ans	45min	10:00					10:00
Le Corset • dès 6 ans	1h30	15:00	18:00		15:00		18:00
Petite Casbah • dès 6 ans	1h24		15:00	15:00		15:00	
SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1 ^{er}	LU 2	MA 3
Le Corset • dès 6 ans	1h30	10:00	15:00			18:00	
Petite Casbah • dès 6 ans	1h24	15:00	18:00		15:00		20:30

ciné-mythes



→ Dimanche 18 octobre

Découvrez les mythes universels dans leurs adaptations cinématographiques. Séance dyptique présentée par William Blanc, historien médiévaliste et spécialiste des cultures populaires.

→ à 15h30



Jason et les Argonautes

Don Chaffey

→ à 19h

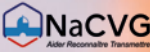


L'Odyssée

Christopher Nolan

week-end mémoire(s)

Deux jours de cinéma pour raconter, comprendre et transmettre l'Histoire. Week-end en partenariat avec De la Suite dans les Images et l'ONACVG



Samedi 3 octobre

→ à 15h

Les Héros du Louvre

Élie Chouraqui

→ à 20h15

Notre salut

Emmanuel Marre

Séance suivie d'un échange avec Pierre Jendrysiak, critique de cinéma. En partenariat avec De La Suite dans les Images

Dimanche 4 octobre

→ à 14h30

La Bataille de Gaulle partie 1: L'Âge de Fer

→ à 19h

La Bataille de Gaulle partie 2: J'écris ton nom

Antonin Baudry

Séances présentées et animées par Gérard Létang, historien et coordinateur scientifique sur le film.



TANDEM cinéma → Douai Hippodrome

ART & ESSAI, COURT MÉTRAGE, JEUNE PUBLIC

Billet à l'unité	Tarif standard	Tarif réduit*	Tarif -18 ans	Tarif inclusif**
Séance tout public	8 €	6 €	5 €	3 €
Séance jeune public	6 €	4 €		
Séance ciné-scènes	4 €			
Pass cinéma	Tarif standard	Tarif réduit*	Tarif -18 ans	Tarif inclusif**
Pass 5 billets	35 € soit 7€/billet	25 € soit 5€/billet	20 € soit 4€/billet	15 € soit 3€/billet
Pass 10 billets	60 € soit 6€/billet	50 € soit 5€/billet	40 € soit 4€/billet	30 € soit 3€/billet
Pass 20 billets	100 € soit 5€/billet	90 € soit 4,50€/billet	70 € soit 3,50€/billet	60 € soit 3€/billet

* Tarif réduit destiné aux demandeurs d'emploi, aux - de 30 ans, aux étudiants, aux abonnés ou détenteurs d'un pass spectacles TANDEM
** Tarif inclusif destiné aux allocataires des minima sociaux et leurs ayants droits, aux boursiers (étudiants, lycéens, collégiens), aux personnes en situation de handicap et leur accompagnant.

Sur présentation d'un justificatif accompagné d'une pièce d'identité.

Achetez vos places en ligne sur
www.tandem-arrasdouai.eu



Pensez au covoiturage!
covoiturage-simple



Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmatrice : Manda Popovic
Mise en page : En Voiture Simone
Photo de couverture :
Digger de Alejandro González Iñárritu

ciné-halloween



Samedi 31 octobre

À l'occasion d'Halloween, découvrez 4 films sélectionnés par l'AFCAE dans le cadre de l'opération Terreur Nocturne, pour une programmation placée sous le signe de l'horreur, du suspense et des frissons.

→ à 14h



Wallace et Gromit : Le Mystère du lapin-garou

Nick Park, Steve Box

→ à 16h



Zones Troubles

Rodolphe Bouquet-Populus, Jocelyn Charles, Maïté Sonnet

→ à 18h



La Mouche

David Cronenberg

→ à 20h30



Scream

Wes Craven

Versión restaurée 4k inédite pour les 30 ans du film

ciné-rencontres



→ Jeudi 1^{er} octobre à 19h30

Notre salut

Emmanuel Marre

Ciné-droit : séance suivie d'un échange avec Mohammed Abdoune et Tanguy Lacour, chargés de cours à l'UFR de Droit. En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois - UFR de Droit de Douai

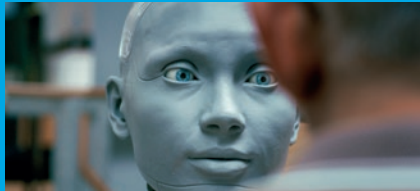
→ Jeudi 8 octobre à 14h

Belleville Kitchen

Marine Gautier

Ciné-rencontre : séance suivie d'un débat avec la réalisatrice Marine Gautier retransmis en direct depuis le cinéma Abel Gance de Courbevoie.

→ Vendredi 9 octobre à 20h30



Wider Than the Sky

Valerio Jalongo

Ciné-droit : séance suivie d'un débat avec Anne-Gaëlle Maltese, maîtresse de conférence à l'Université de Lille, spécialiste des nouvelles formes de collaborations entre être humains et IA.

→ Samedi 10 octobre à 20h45



Congo Boy

Rafiki Fariala

Ciné-rencontre : séance suivie d'un débat avec Tommy Baron, coscénariste, retransmis en direct depuis le cinéma Abel Gance de Courbevoie.

→ Jeudi 15 octobre à 20h

Better Man

Michael Gracey

Ciné-zoom : à l'occasion de la semaine de la santé mentale. Séance présentée et animée par les Zoomers, les jeunes cinéphiles de TANDEM cinéma

→ Jeudi 22 octobre à 20h

Sham

Takashi Miike

Ciné-droit : en présence des magistrats Dorothee Coudeville et Guillaume Salomon. En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois - UFR de Droit de Douai

ciné-café



Échanges entre spectatrices et spectateurs autour d'un film au bar de l'Hippodrome, une fois par semaine, le jeudi ou le samedi, à l'issue de la séance du début d'après-midi.

→ Consultez la grille horaire

agenda du 30 sept. au 3 nov.

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	ME 30	JE 1 ^{er}	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
Notre salut	AD 2h39	20:00 14:30	17:30	20:15		17:30	20:00
Les Héros du Louvre	AD 1h45	17:30	20:30	15:00		20:30	
L'Invitation	AD 1h47	15:00	18:00	20:30	18:00		17:30
La Bataille de Gaulle - partie 1	AD 2h40				14:30		
La Bataille de Gaulle - partie 2	AD 2h40				19:00		
SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
Les Éléphants dans la brume	1h43	20:30	17:30	18:00		18:00	20:30
Le Chant des oliviers	1h48	18:00		18:00	20:30	15:00	
Notre salut	AD 2h39	15:00	15:00		17:30	20:30	17:30
Écrire la vie	1h30						14:30
Wider Than the Sky	1h22		20:30				
Belleville Kitchen	1h12	14:00					
Congo Boy	1h30			20:45			
Mulholland Drive	2h27	20:00					
SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
Minotaure	2h15	18:00 14:30	18:00	20:45	10:30	15:00	20:30
Mémoire de fille	1h57	15:00 20:30	17:30	20:30	17:30	20:30	18:00
Better Man	2h15	20:00				18:00	
Jason et les Argonautes	1h44				15:30		
L'Odyssée	2h53				19:00		
SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
Garance	2h00	18:00	15:00	20:45		18:00	20:30
Minotaure	2h15	20:30	17:30	20:30	18:00	17:30	20:30
Sham	2h09	20:00			20:30		
SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1 ^{er}	LU 2	MA 3
Une femme aujourd'hui	AD 2h02	18:00 14:30 20:30	20:30		18:00	20:30	18:00
Digger	2h08	20:30	18:00		20:30	15:00	
Wallace et Gromit : Le Mystère du lapin-garou	1h25				14:00		
Zones Troubles	1h26				15:00		
La Mouche	1h36				18:00		
Scream	1h50				20:30		

ciné-rencontres ciné-café ciné-scènes ciné-halloween

RDV AVEC L'HISTOIRE

Les Héros du Louvre

Élie Chouraqui



30 septembre → 6 octobre

Angoulême 2026 - Avant-première
Drame, historique, France, 1h45
Kad Merad, Marie Gillain, Fantine Guyot

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l’invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris. C’est le début d’une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, liant à jamais le destin de ces œuvres à la famille Maklouf.

Le film est adapté de la BD éponyme d’Élie Chouraqui, elle-même inspirée de l’histoire vraie de son grand-père, gardien au Louvre.

Film historique, familial, autobiographique, le film est aussi un film de transmission.
Élie Chouraqui, réalisateur

Notre salut

Emmanuel Marre



30 septembre → 13 octobre

Sortie nationale
Cannes 2026 : Prix du scénario
Drame, historique, 2026, Fance, Belgique, 2h39
Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou et sans contact. Il voit dans la nouvelle administration l’opportunité de trouver enfin la place qu’il mérite. Dans sa valise, son traité politique, édité à compte d’auteur, Notre salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d’ingénieur. Son credo: « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

Une œuvre d’une intégrité rare, qui trace sa ligne de crête entre intime et histoire sans condescendance, ni facilité.

LES CAHIERS DU CINÉMA

→ **Jeudi 1^{er} octobre à 19h30 : ciné-droit**
→ **Samedi 3 octobre à 20h15 : ciné-rencontre**

La Bataille de Gaulle partie 1 : L'Âge de Fer

Antonin Baudry



Dimanche 4 octobre à 14h30

Cannes 2026 - Hors compétition
Historique, thriller, 2025, France, Belgique, 2h40
Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Juin 1940. La France s’effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s’échappe vers Londres pour sauver ce qu’il reste d’un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n’a pas déposé les armes.

→ **Dimanche 4 octobre à 14h30 : ciné-rencontre**

La Bataille de Gaulle partie 2 : J'écris ton nom

Antonin Baudry



Dimanche 4 octobre à 19h

Cannes 2026 - Hors compétition
Historique, thriller, 2025, France, Belgique, 2h40
Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei

D’après le livre *De Gaulle : Une certaine idée de la France* de Julian Jackson

Toute la force du film est d’ajouter à la beauté héroïque une véritable intelligence historique.

MARIANNE

→ **Dimanche 4 octobre à 19h : ciné-rencontre**

FESTIVAL ATMOSPHÈRES HORS LES MURS

Belleville Kitchen

Marine Gautier



7 → 13 octobre

Avant-première
Nyon (Suisse) 2026 - visions du Réel
Documentaire, 2026, France, 1h12

Marion fait l’appel : Jissel, Hamza, Mouloud, Rita, Maria, Milo… Ils viennent du Pérou, du Congo, de Tunisie, des Ardennes ou du 11^{ème} arrondissement et composent la classe de CM2 de l’école du 104 rue de Belleville, à Paris. Marion s’emploie à construire dans sa classe, grâce à la cuisine, un espace de partage.

Belleville Kitchen propose une plongée tendre et drôle dans une véritable leçon d’humanité, où le collectif et la réalité deviennent une force.

VISIONS DU RÉEL

→ **Jeudi 8 octobre à 14h : ciné-rencontre**

Wider Than the Sky

Valerio Jalongo



7 → 13 octobre

Avant-première
Documentaire, 2025, Suisse, Italie, VOSTFR, 1h22

Loin des discours centrés sur les géants technologiques, les algorithmes ou les imaginaires dystopiques, *Wider Than the Sky* révèle une question plus intime et essentielle : celle de notre humanité.

→ **Vendredi 9 octobre à 20h30 : ciné-rencontre**

Congo Boy

Rafiki Fariala



7 → 13 octobre

Avant-première
Angoulême 2026 : Valois de la musique de film
Cannes 2026 : Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur

Drame, 2025, Congo (Kinshasa), France, Italie, VOSTFR et français, 1h30
Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n’est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s’occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Un jour, il apprend qu’un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

→ **Samedi 10 octobre à 20h45 : ciné-rencontre**

CINÉMAS DU MONDE

Les Éléphants dans la brume

Abinash Bikram Shah



7 → 13 octobre

Cannes 2026 - Un certain regard : Prix du Jury
Comédie dramatique, 2026, Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège, VOSTFR, 1h43
Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Dans un village népalais niché au cœur d’une forêt peuplée d’éléphants sauvages, vit une communauté kinnar aussi vénéree que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l’une des mères de la communauté, rêve de s’échapper avec l’homme qu’elle aime. Mais lorsqu’une de ses filles disparaît, elle doit mener l’enquête.

Premier film népalais en sélection officielle à Cannes, ce premier long-métrage impressionne. Les Éléphants dans la brume s’impose aussi bien par la puissance politique de son sujet que par la beauté sidérante de ses images.

TROIS COULEURS

Le Chant des oliviers

Alex Camilleri



7 → 13 octobre

New-York 2026 - Tribeca : Prix du meilleur scénario
Cabourg 2026 - section Panorama
Drame, 2026, Malte, Allemagne, Qatar, VOSTFR, 1h48
Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l’île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d’un chant ancestral qui l’entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l’épreuve son désir de fuir.

Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

Minotaure

Andrei Zviaguintsev



14 → 27 octobre

Sortie nationale
Cannes 2026 - Grand Prix
Drame, 2026, France, Allemagne, Lettonie, VOSTFR, 2h15
Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

Russie, 2022. Gleb, chef d’entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.

L’effondrement d’une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Ce film dépeint une atmosphère suffocante où la guerre, jamais montrée, ni nommée, s’infiltré comme un venin dans chaque existence, jusqu’à un dernier plan parmi les plus marquants du festival. Un grand film.

FRANCE INTER

Sham

Takashi Miike



21 → 27 octobre

Reims Polar 2026 - Avant-première
Drame, thriller, 2025, Japon, VOSTFR, 2h09
Kô Shibasaki, Kôji Ohkura, Fumino Kimura

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d’avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s’emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n’est plus qu’une version parmi d’autres.

Inspiré d’une histoire vraie, ce thriller judiciaire haletant, signé Takashi Miike, explore la frontière fragile entre mensonges et réalité.

→ **Jeudi 22 octobre à 20h : ciné-droit**

MYTHES ET PÉPLUMS

Jason et les Argonautes

Don Chaffey



Dimanche 18 octobre à 15h30

Action, aventure, 1963, États-Unis, Royaume-Uni, VOSTFR, 1h44
Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajali

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d’or. Il embarque à bord de l’Argo, avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d’atteindre le royaume de Colchide, où se trouve la dépouille du béliar magique…

Le mot de la programmatrice : Venez redécouvrir sur grand écran ce classique absolu, avec les effets spéciaux, novateurs pour l’époque, de Ray Harryhausen.

→ **Dimanche 18 octobre à 15h30 : ciné-mythes**

L'Odyssée

Christopher Nolan



Dimanche 18 octobre à 19h

Action, fantastique, 2026, États-Unis, VOSTFR, 2h53
Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

L’Odyssée est une épopée mythique qui suit le retour d’Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d’Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire, après un tournage à travers le monde.

Un classique universel peut aussi être une œuvre personnelle.
POSITIF

→ **Dimanche 18 octobre à 19h : ciné-mythes**

LES FILMS CULTES SUR GRAND ÉCRAN

Mulholland Drive

David Lynch



Jeudi 8 octobre à 20h

César 2002 : Meilleur film étranger
Cannes 2001 : Prix de la mise en scène
Drame, thriller, fantastique, 2001, États-Unis, France, VOSTFR, 2h26
Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster

Un violent accident de voiture sur Mulholland Drive, route mythique de Californie, sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s’enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l’aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star. Sa tante, partie sur un tournage, lui a prêté son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l’accidentée, terrée et terrifiée…

Better Man

Michael Gracey



Jeudi 15 octobre à 20h

Oscars 2025 - Sélection officielle
Biopic musical, 2024, Grande-Bretagne, VOSTFR, 2h15
Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

L’ascension du célèbre chanteur-compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band Take That dans les années 1990, le jeune homme a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson *Angels*.

Robbie Williams se dévoile comme jamais dans un film aussi émouvant que déroutant.

DIVERTO

→ **Jeudi 15 octobre à 20h : ciné-zoom**

PORTRAITS DE FEMMES

Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

Claire Simon



7 → 13 octobre

Valenciennes 2025 - Avant-première
Documentaire, 2025, France, 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l’émancipation individuelle et collective, mêlant l’intime à l’universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles.

Le rêve, c’est d’être absente comme dans ce documentaire. C’est un film qui rend heureux.

Annie Ernaux

→ **Mardi 13 octobre à 14h30 : ciné-rencontre**

Mémoire de fille

Judith Godrèche



14 → 20 octobre

Cannes 2026 - Un Certain Regard : Sélection officielle
Drame, 2026, France, Belgique, 1h57
Tess Barthélémy, Valérie Dréville, Maiwène Barthélemy

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu’elle s’y rend, elle est prise d’un vertige et replonge dans le souvenir de l’été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l’onde de choc s’est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

D’après le roman éponyme d’Annie Ernaux

Un film délicat, d’une grande justesse.
TÉLÉRAMA

Garance

Jeanne Herry



21 → 27 octobre

Cannes 2026 - Sélection officielle
Drame, 2026, France, Belgique, 1h45
Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d’un parcours fait de démnagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d’angoisses, de joies et de coups durs… Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d’amour que de destruction.

Une fantastique Adèle Exarchopoulos colore d’un maximum d’humanité une étude d’une grande précision sur l’addiction à l’alcool signée Jeanne Herry, réalisatrice de Pupille et Je verrai toujours vos visages.

CINEUROPA

Une femme aujourd’hui

Robert Guédiguian



28 octobre → 2 novembre

Valenciennes 2026 - Film d'ouverture
Comédie dramatique, 2026, France, Italie, 2h02
Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu’elle est agressée par un collègue, son monde s’effondre. Juliette s’engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Pour son 25^{ème} film, Robert Guédignan explore le monde de la finance, les rapports au travail très superficiels, sans règles morales. Comment concilier ses origines sociales et son nouveau statut professionnel ?

Notes de la production

COMÉDIES US

L'Invitation

Olivia Wilde



30 septembre → 6 octobre

Deauville 2026 - Sélection officielle
Comédie, 2026, États-Unis, VOSTFR, 1h49
Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

Il y a ici de l’intelligence en quantité, du début à la fin (jusqu’à la conclusion, qui évite tous les pièges). Et ô combien de discussions (de couple) à l’horizon. Élégant, rythmé et très drôle.

LE DEVOIR

Un miracle.
THE GUARDIAN

Digger

Alejandro González Iñárritu



28 octobre → 2 novembre

Action, comédie, 2026, États-Unis, Mexique, Grande-Bretagne, VOSTFR, 2h06
Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L’homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s’ériger en sauveur de l’humanité avant que la catastrophe, qu’il a lui-même déclenchée, n’anéantisse la planète.

Je n’ai jamais eu un projet capable de me mettre au défi de cette manière, et Alejandro non plus. Lorsque nous nous sommes lancés, jamais. Quand vous verrez ce film, vous constaterez qu’il est totalement original.

Tom Cruise - THE HOLLYWOOD REPORTER

JEUNE PUBLIC

Chien Bleu et autres belles histoires de l'Ecole des loisirs

Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde

Il était une fois une petite oie à la recherche d’une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés… et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d’hiverner.

→ **Dimanche 4 octobre à 10h : ciné-atelier**

Fabrique ton chien bleu en miniature
Séance suivie d’un instant gourmand
En partenariat avec Little KMBO, distributeur.

7 → 13 octobre • dès 4 ans

Joyeuse Jungle !

Edmunds Jansons

Alors qu’Elizabeth espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît… Tant pis pour la lecture, cet été, c’est l’aventure !

14 → 20 octobre • dès 6 ans

Ma famille de samourais

Célia Catunda

Noboru doit préparer pour l’école un exposé sur ses origines japonaises. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l’histoire de l’arrivée de ce dernier au Brésil en 1920.

→ **Lundi 19 octobre à 14h30 : ciné-philo**

Remue-méninges pour tous les âges autour de la question : « C’est quoi, pour toi, un étranger ? »
La séance sera suivie d’un goûter.

14 → 28 octobre • dès 3 ans

Le Monde à l'envers

Arnaud Demuyneck, Noé Garcia, Erwann Hette

Plonger dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l’école, de Lina qui s’envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la Lune…

→ **Samedi 17 octobre à 16h : ciné-concert**
Musique composée et interprétée par Cyrille Auaure.

21 octobre → 2 novembre • dès 6 ans

Le Corset

Louis Clichy

À l’école, à la maison, ou sur le tracteur de son père, Christophe penche et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. En découvrant la musique et Clara, tout semble devenir possible.

→ **Jeudi 29 octobre à 10h : ciné-atelier**
Atelier créatif « Carte postale de la Beauce »