

Le Cirque Trottola

s'installe Grand'Place à Arras

12 → 20 sept.

→ Samedi 19 septembre

Projections dans le cadre des Journées du Patrimoine et en écho aux représentations de *Strano* du Cirque Trottola, qui ouvre la saison spectacle de TANDEM.

Séances présentées et animées par l'équipe de TANDEM cinéma. Tarif unique : 4€ par film

à 15h

Le Cirque

Charlie Chaplin

à 18h

Yoyo

Pierre Etaix

à 20h30

Chocolat

Roschdy Zem

→ Jeudi 10 septembre à 20h

Roma Elastica

Bertrand Mandico

Ciné-zoom : séance présentée et animée par les Zoomers, les jeunes cinéphiles de TANDEM cinéma.

→ Jeudi 24 septembre à 20h

Six mois dans la maison rose et bleue

Bruno Santamaría Razo

Ciné-rencontre : séance suivie d'une rencontre avec Chloé Caye, journaliste et membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes.

→ Lundi 14 septembre à 18h

Ton animal maternel

Valentina Maurel

Ciné-rencontre : séance présentée par l'équipe de TANDEM cinéma.

→ Mardi 29 septembre à 18h

Papa ou Maman

Martin Bourboulon

Ciné-rencontre autour de « La coparentalité au cœur de la séparation » portée par l'association Arlequin et développée en partenariat avec les services de Médiation Familiale et la CAF du Nord.

ciné-café

Échanges entre spectatrices et spectateurs autour d'un film au bar de l'Hippodrome, une fois par semaine, le jeudi ou le samedi, à l'issue de la séance du début d'après-midi.

→ Consultez la grille horaire

→ Samedi 12 septembre à 19h30

Kill Bill : The Whole Bloody Affair

En version intégrale

Quentin Tarantino

TANDEM cinéma → Douai Hippodrome

ART & ESSAI, COURT MÉTRAGE, JEUNE PUBLIC

Billet à l'unité	Tarif standard	Tarif réduit*	Tarif -18 ans	Tarif inclusif**
Séance tout public	8 €	6€	5 €	3€
Séance jeune public	6 €	4 €		
Séance ciné-scènes	4 €			
Pass cinéma	Tarif standard	Tarif réduit*	Tarif -18 ans	Tarif inclusif**
Pass 5 billets	35 € soit 7€/billet	25€ soit 5€/billet	20€ soit 4€/billet	15€ soit 3€/billet
Pass 10 billets	60€ soit 6€/billet	50€ soit 5€/billet	40€ soit 4€/billet	30€ soit 3€/billet
Pass 20 billets	100 € soit 5€/billet	90€ soit 4,50€/billet	70€ soit 3,50€/billet	60€ soit 3€/billet

* Tarif réduit destiné aux demandeurs d'emploi, aux - de 30 ans, aux étudiants, aux abonnés ou détenteurs d'un pass spectacles TANDEM

** Tarif inclusif destiné aux allocataires des minima sociaux et leurs ayants droits, aux boursiers (étudiants, lycéens, collégiens), aux personnes en situation de handicap et leur accompagnant.

Sur présentation d'un justificatif accompagné d'une pièce d'identité.

Achetez vos places en ligne sur

www.tandem-arrasdouai.eu

Pensez au covoiturage !

TANDEM Scène nationale

Douai Hippodrome

Place du Barlet / BP 10079

59502 Douai cedex

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Programmatrice : Manda Popovic

Mise en page : En Voiture Simone

Photo de couverture : Soudain de Ryusuke Hamaguchi

RETOUR DE CANNES

→ Lundi 14 septembre à 18h

Ton animal maternel

Valentina Maurel

→ Jeudi 10 septembre à 20h

Roma Elastica

Bertrand Mandico

→ Jeudi 24 septembre à 20h

Six mois dans la maison rose et bleue

Bruno Santamaría Razo

→ Samedi 26 septembre à 15h

Virages

Céline Carridroit, Aline Suter

16 → 22 septembre

L'Aventure rêvée

Valeska Grisebach

23 → 30 septembre

Les Roches rouges

Bruno Dumont

26 août → 29 sept. /26

TANDEM

cinéma

jeune public

26 août → 1^{er} septembre • dès 4 ans

Entre ciel et terre

Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho

Un oisillon se lance dans les airs. Une chouette à un sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

2 → 8 septembre • dès 6 ans

Toy Story 5

Andrew Stanton, McKenna Harris

Buzz, Woody, Jessie et toute la bande se remettent en question face à l'arrivée des jeux électroniques !

→ **Dimanche 6 septembre à 10h : Ciné-philo**

autour de la question « Les jouets nous aident-ils à grandir ? ». Dès 9h30, petit-déjeuner offert.

9 → 15 septembre • dès 10 ans

Le Dernier souffle d'un yakuza

Baku Kinoshita

Akutsu, un détenu âgé est au seuil de la mort. Une fleur dotée de parole l'interroge sur son passé, jusqu'au jour où son destin a basculé.

16 → 22 septembre • dès 4 ans

Le Cygne et l'Enfant

Miyoung Baek

Trois courts métrages poétiques et oniriques : Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?

→ **Dimanche 20 septembre à 10h30 : Ciné-philo**

sur les objets du quotidien et le temps qui passe. Dès 9h30, petit-déjeuner offert.

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 1 ^{ER} SEPTEMBRE	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 31	MA 1 ^{er}
L'Inconnue AD	2h20	18:00	18:00	20:45	14:30	18:00	20:30
Fjord	2h26	20:45	14:30	18:00	17:30	20:30	17:30
Soudain AD	3h15	20:45	14:30	20:15	14:15		
In Waves AD	1h35					15:00	15:00
Entre Ciel et Terre • dès 4 ans	33min	15:00	10:00			10:00	
SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE	ME 2	JE 3	VE 4	SA 5	DI 6	LU 7	MA 8
The Good Sister	1h36	18:00	20:45	15:00	18:00	18:00	15:00
Fjord	2h26	20:30	18:00	17:30	15:00	20:30	15:00
L'Inconnue AD	2h20		14:30	20:30		17:30	
Soudain AD	3h15			20:15		14:30	
Toy Story 5 • dès 6 ans	1h42	10:00			18:00		
SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE	ME 9	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15
La Vie d'une femme AD	1h38	18:00	14:30	20:30	14:30	18:00	20:30
Salvation	2h00	20:30	17:30		17:00	20:30	
Dégel	1h48	15:00		18:00		15:00	20:30
Roma Elastica	1h47		20:00				
Kill Bill : The Whole Bloody Affair	4h35			18:30			
Ton animal maternel	1h45					18:00	
Le Dernier souffle d'un yakuza • dès 10 ans	1h44	10:00			15:00		
SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
Les Survivants du Che	1h34	15:00		18:00		20:30	
Histoires de la nuit AD	1h54	18:00	14:30	20:30		18:00	15:00
La Vie d'une femme AD	1h38	20:30	18:00	15:00	10:00	20:30	18:00
L'Aventure rêvée	2h42		20:00			15:00	
Le Cirque	1h12			15:00			
Yoyo	1h32			18:00			
Chocolat	2h00			20:30			
Le Cygne et l'Enfant • dès 4 ans	39min	10:00		16:45	18:30		
SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29
Les Roches rouges AD	1h30	15:00	18:00	18:00	20:30	15:30	20:30
Trois adieux	2h00	18:00	14:30	20:30		18:00	20:30
The Sea	1h33	20:30				20:30	18:00
Six mois dans la maison rose et bleue	1h44		20:00				
Virages AD	1h29			15:00			
Papa ou Maman	1h24						18:00
Un amour d'épouvantail • dès 3 ans	44min	10:00		17:00	15:00		

ciné-rencontres

ciné-café

ciné-scènes

ciné-culte



23 → 29 septembre • dès 3 ans

Un amour d'épouvantail

Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert

Betty et Harry, deux épouvantails rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher les indispensables fleurs roses.

HÉROS DU QUOTIDIEN

Soudain

Ryūsuke Hamaguchi



26 août → 8 septembre

Cannes 2026 - Prix d'interprétation féminine
Drame, 2026, France, Japon, Allemagne, Belgique, VOSTFR, 3h15
Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Marie-Lou est directrice d'un établissement pour personnes âgées. Malgré la réticence d'une partie de ses équipes, elle tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Le mot de la programmatrice : *Un film solaire et déchirant qui voyage en vous pendant un long moment.*

In Waves

Phuong Mai Nguyen



26 août → 1^{er} septembre

Cannes 2026 - Semaine de la Critique : film d'ouverture
Animation, 2026, France, Belgique, VOSTFR et VF, 1h35
Avec les voix françaises de Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais lorsque Kristen tombe malade, leur histoire prend un autre tournant. Portés par leur amour, leurs amis et leur passion pour l'océan, ils affrontent ensemble l'épreuve. Adaptation du roman graphique éponyme d'AJ Dungo (2019).

Baigné de nostalgie, le résultat est à la fois cool, pop et très attachant.
LE POLYESTER

La Vie d'une femme

Charline Bourgeois-Tacquet



9 → 22 septembre

Sortie nationale
Cannes 2026 - Sélection officielle
Drame, 2026, France, Belgique, 1h38
Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Gabrielle, chirurgienne dans un hôpital public, se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée, son mari et sa mère dont elle doit s'occuper. L'arrivée d'une romancière dans son service vient bousculer son équilibre et interroger la place de l'inattendu dans sa vie.

Le mot de la programmatrice : *Un film subtil et attachant. Chacune pourrait se retrouver dans le personnage de Gabrielle.*

→ **Samedi 12 septembre à 14h30 : ciné-café**

Trois adieux

Isabel Coixet



23 → 29 septembre

Toronto 2025 - Sélection officielle
Drame, 2025, Italie, Espagne, VOSTFR, 2h00
Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu. Le désir éveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Malgré la gravité du sujet, Isabel Coixet conserve un ton léger, répondant à la cruauté et l'imprévisibilité de l'existence par un appel à vivre au présent. Alba Rohrwacher insuffle pour sa part une profondeur inattendue à un personnage attachant.
FESTIVAL DE TORONTO

COUP DE FROID SUR LA FAMILLE

Fjord

Cristian Mungiu



26 août → 8 septembre

Cannes 2026 - Palme d'or et Prix Cécumaine
Drame, 2026, Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède, VOSTFR, 2h26
Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc

Les Gheorghiu, couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord. Ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Malgré des éducations différentes, les enfants des deux familles deviennent très proches. Lorsque à l'école, on découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté s'interroge.

L'Inconnue

Arthur Harari



26 août → 8 septembre

Sortie nationale
Cannes 2026 - Sélection officielle
Thriller, 2026, France, Italie, 2h20
Léa Seydoux, Niels Schneider, Victoire Du Bois

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe. Mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Dans la foule, il repère une femme et ne peut en détacher le regard. Il la suit. Quelques heures plus tard, David se réveille ; il est dans le corps de l'inconnue.

Un voyage dans les tréfonds de l'âme humaine et une vertigineuse réflexion sur l'apparence et la dissonance cognitive. On en ressort hagard, troublé et subjugué. Arthur Harari surprend encore. Mieux, il ahurit.
LE BLEU DU MIROIR

→ **Judi 3 septembre à 14h30 : ciné-café**

The Good Sister

Sarah Miro Fischer



2 → 8 septembre

Berlin 2025 - Panorama : sélection officielle
Drame, 2025, Allemagne, Espagne, VOSTFR, 1h36
Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani

Rose est très proche de Sam, son frère aîné qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

Sarah Miro Fischer livre un premier long-métrage sur le tumulte intérieur et extérieur qui se produit quand un proche est accusé d'une chose terrible.
CINÉ EUROPA

Dégel

Manuela Martelli



9 → 15 septembre

Cannes 2026 - Un Certain Regard : sélection officielle
Drame, 2026, Chili, USA, Espagne, Mexique, VOSTFR, 1h48
Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Gardée par ses grands-parents dans leur hôtel, dans une station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

Troublant drame à la lisière du thriller, Dégel est une œuvre qui subjugué par sa délicatesse et son aisance à capturer l'insaisissable. A hauteur d'enfant, on découvre les mensonges des adultes et les fantômes de la dictature qui les hantent.
ARUS DE CINÉ

Histoires de la nuit

Léa Mysius



16 → 22 septembre

Cannes 2026 - Sélection officielle
Thriller, 2026, France, Belgique, 1h54
Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Du roman éponyme de "home invasion" labyrinthique de Laurent Mauvignier, Léa Mysius tire un film audacieux, tout en tension, au casting prestigieux.
TÉLÉRAMA

Le mot de la programmatrice : *Adapté l'inadaptable peut s'avérer risqué. Ce film ne vous laissera pas indifférent.*

→ **Judi 17 septembre à 14h30 : ciné-café**

PAYSAGES D'AILLEURS

Salvation

Emin Alper



9 → 15 septembre

Berlin 2026 - Ours d'argent / Grand Prix du jury
Drame, 2026, Turquie, France, Pays-Bas, Grèce, Suède, Arabe Saoudite, VOSTFR, 2h00
Erdal Acil, Mehmet Selim Akgul, Selim Akgül, Emin Alper

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Salvation est oppressant, mais aussi un témoignage impressionnant et d'une actualité désagréablement pertinente, de ce qui peut arriver quand on abandonne la rationalité et la modération.
OUTNOW

Les Survivants du Che

Christophe Réveille



16 → 22 septembre

Cannes 2026 - Séances Spéciales
Animation, documentaire, 2026, France, VOSTFR, 1h34
Pombo, Benigno, Urbano, Régis Debray - avec la voix de Vincent Lindon

Depuis 1959 et la Révolution cubaine, trois guérilleros ont prêté allégeance au Che. Après sa mort en Bolivie en 1967, ils entreprennent une incroyable fuite de cinq mois à travers l'Amérique du Sud. À travers leurs témoignages inédits, *Les Survivants du Che* nous plonge au coeur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

Le mot de la programmatrice : *Mi-documentaire, mi-animation, ce film hybride emmène vers des territoires méconnus de la légende guévariste et livre une face nouvelle du mythe révolutionnaire.*

The Sea

Shai Carmeli-Pollak



23 → 29 septembre

Jérusalem 2025 - Orphir du meilleur film
Drame, 2025, Israël, Palestine, VOSTFR, 1h33
Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajali

Khaled, 12 ans, un garçon palestinien de Ramallah, est en route pour voir la mer pour la première fois de sa vie. Au point de contrôle, les autorités israéliennes lui refusent l'entrée. Déterminé, il franchit la frontière clandestinement et poursuit seul sa route vers la mer, traversant un territoire où son regard d'enfant se confronte aux tensions de la guerre. Pendant ce temps, son père, Ribhi, part à sa recherche...

Du roman éponyme de "home invasion" labyrinthique de Laurent Mauvignier, Léa Mysius tire un film audacieux, tout en tension, au casting prestigieux.
TÉLÉRAMA

Le mot de la programmatrice : *Profondément humaniste et politique, ce film est une œuvre autant israélienne que palestinienne. À voir d'urgence, surtout pour ce petit héros palestinien qui a représenté Israël aux Oscars.*

AVANT- PREMIÈRES

Ton animal maternel

Valentina Maurel



Lundi 14 septembre à 18h

Cannes 2026 - Un Certain Regard : prix d'interprétation féminine
Drame, 2026, Belgique, France, Mexique, Costa Rica, VOSTFR, 1h45
Daniela Marín Navarro, Marina de Tavira, Reinaldo Amien Gutierrez

De retour au Costa Rica après ses études en Europe, Elsa retrouve sa sœur Amalia, seule dans la maison familiale. Devenue insaisissable, celle-ci semble prisonnière de croyances ésotériques. Face à l'inquiétude d'Elsa et à l'inaction de leurs parents, mère et filles sont amenées à questionner les liens qui les unissent.

→ **Lundi 14 septembre à 18h : ciné-rencontre**

Roma Elastica

Bertrand Mandico



9 → 15 septembre

Cannes 2026 - Séances de minuit
Drame, 2026, France, Italie, 1h47
Marion Cotillard, Noémie Merlant, Martina La Manna

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...

Le mot de la programmatrice : *Envoûtant et inclassable, Bertrand Mandico signe une ode au cinéma italien des années 40 à 80.*

→ **Judi 10 septembre à 20h : ciné-zoom**

Six mois dans la maison rose et bleue

Bruno Santamaría Razo



Judi 24 septembre à 20h

Cannes 2026 - Semaine de la Critique : sélection officielle
Drame, 2026, Mexique, Brésil, Danemark, VOSTFR, 1h44
Jade Reyes, Sofía Espinosa, Lázaro Gabino Rodríguez

Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciante. Le jour de ses onze ans, il apprend que son père est malade. Mais tout le monde continue à chanter et à danser pour conjurer le sort. Trente ans plus tard, Bruno filme et tente de raviver les souvenirs de ces six mois passés dans la maison rose et bleue de son enfance.

Six mois dans la maison rose et bleue est *autant un coming of age qu'un coming out, une lettre cinématographique que Bruno Santamaría Razo aurait pu garder strictement intime mais qu'il choisit au contraire d'offrir au regard des autres.*
LE BLEU DU MIROIR

→ **Judi 24 septembre à 20h : ciné-rencontre**

Virages

Céline Carridroit, Aline Suter



Samedi 26 septembre à 15h

Cannes 2026 - ACID : sélection officielle
Découverte, 2026, Suisse, France, 1h29
Johanna Schöpfer

C'est l'été à Genève mais Johanna ne part pas en vacances. Elle assemble des montres de luxe à la chaîne dans une manufacture. Alors qu'elle envisage de se débarrasser de sa vieille Coccinelle, elle décide finalement de la faire revivre pour affronter le milieu de la mécanique qui l'a rejetée.

Virages est un de ces rares films libres qui avancent à contre-courant, plein d'énergie et de fraîcheur. Grâce à sa légèreté, son humour et sa spontanéité, le film déroule une pulsion de vie contagieuse.
REVUE TSOUNAMI

→ **Samedi 26 septembre à 15h : ciné-café**

AMIS POUR LA VIE ?

L'Aventure rêvée

Valeska Grisebach



16 → 22 septembre

Cannes 2026 - Prix du Jury
Drame, 2026, Allemagne, France, Bulgarie, Autriche, VOSTFR, 2h41
Yana Radeva, Syuleyman Ailiov Letifov, Stoicho Kostadinov

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au coeur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

Avec ce polar situé dans une petite ville bulgare où une archéologue sexagénaire fait face à un milieu criminel entièrement masculin, Valeska Grisebach signe un drame imposant à la puissante portée féministe.
TROIS COULEURS

Les Roches rouges

Bruno Dumont



23 → 29 septembre

Sortie nationale
Cannes 2026 - Quinzaine des réalisateurs : séance spéciale
Romance, 2026, Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar, 1h30
Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre, le temps d'un été, un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élan du cœur deviennent sources de tensions.

Le mot de la programmatrice : *Bruno Dumont, le cinéaste-chercheur, s'éloigne du Nord et signe son second premier film. Laissez-vous embarquer et sauter, avec malice, dans l'enfance.*

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Le Cirque

Charlie Chaplin



Samedi 19 septembre à 15h

Academy awards 1929 - Oscar d'honneur
Comédie, 1928, Etat-Unis, Muet, 1h12
Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy

Fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

Le mot de la programmatrice : *Le Cirque est l'un des films les plus aboutis de Charlie Chaplin. Il a pourtant longtemps voulu l'oublier avant d'en réécrire et d'en interpréter le générique en 1979... à l'âge de 79 ans.*

Yoyo

Pierre Etaix



Samedi 19 septembre à 18h

Cannes 1965 - Grand Prix de la Jeunesse
Comédie, 1965, France, 1h32
Pierre Etaix, Claudine Auger, Philippe Dionnet

Un richeissime jeune homme s'ennuie à mourir dans son château, entouré de ses domestiques. Dans ses moments de solitude, il songe à son amour de jeunesse, une belle écuyère, qu'il n'a pas su retenir. Un jour, un cirque s'installe dans son domaine. Il retrouve son écuyère et rencontre son propre fils, le clown Yoyo...

Yoyo est, de loin, le chef-d'œuvre de Pierre Etaix et, de toute évidence, un chef-d'oeuvre tout court.
TÉLÉRAMA

Chocolat

Roschdy Zem



Samedi 19 septembre à 20h30

César 2017 - Meilleur acteur dans un second rôle et Meilleur décor
Biopic, 2016, France, 2h00
Omar Sy, James Thiérée, Thibault de Montalembert

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle Époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat.

Très documenté, le drame vaut pour le numéro de duettistes extraordinaire exécuté par Omar Sy et James Thierrée [le petit-fils de Charlie Chaplin], au service d'un récit nécessaire et émouvant.
LE JOURNAL DU DIMANCHE

À REVOIR SUR GRAND ÉCRAN !

Kill Bill : The Whole Bloody Affair

Quentin Tarantino



Samedi 12 septembre à 19h30

Action, 2025, Etat-Unis, VOSTFR, 4h35
entracte compris
Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

Ancienne membre d'une organisation de tueurs d'élite, La Mariée est laissée pour morte lors de son propre mariage par son ancien amant et mentor, Bill. Après avoir survécu à une balle dans la tête et perdu l'enfant qu'elle portait, elle sort d'un coma avec un seul objectif : la vengeance.

À bien des égards, The Whole Bloody Affair est le film le plus cinématographique jamais réalisé, Tarantino s'ouvrant généreusement le crâne pour offrir à tous un accès direct à son cerveau obsédé par le cinéma.
THE GLOBE AND MAIL

→ **Samedi 12 septembre à 19h30 : ciné-culte**

Papa ou Maman

Martin Bourboulon



Mardi 29 septembre à 18h

Alpe d'Huez 2015 - Prix du public Studio Ciné Live
Comédie, 2015, France, 1h25
Marina Fois, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvée, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : ils vont tout faire pour ne pas avoir la garde de leurs enfants.

Le scénario inventif et les dialogues vachards suffisent à faire de cette comédie insolente une réussite.
POSITIF

→ **Mardi 29 septembre à 18h : ciné-rencontre**

NOUVEAU : Désormais vos films sont répartis par catégories !