

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Naomie Kawase

Avec

Image : Masaya Suzuki, Arata Dodo

Vicky Krieps, Kan'ichirô

Son : Roman Dymny, Emmanuel De Boissieu

Musique : Koki Nakano

Montage : Tina Baz

Production : Hiroaki Saito

Filmographie sélective

Naomie Kawase

2020 : True Mothers

2018 : Voyage à Yoshino

2015 : Les Délices de Tokyo

2007 : Hanezu, l'esprit des montagnes

1997 : Suzaku



Un coup de cœur ?
Partagez votre expérience



billetterie@tandem.email
09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu



SEMAINE DU 08 AU 10 JUILLET

L'Objet du délit

Agnès Jaoui

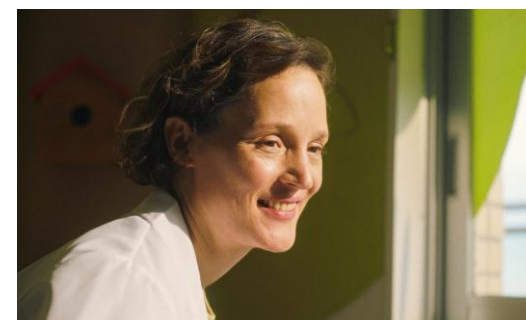
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

L'Étrangère

Gaya Jiji

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

TANDEM cinéma



L'Illusion de Yakushima

Naomie Kawase

2026, France, Japon, Belgique, Luxembourg,
1h52

09 71 00 56 78 | tandem-arrasdouai.eu



2025

2026

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE NAOMI KAWASE

Naomi Kawase vit dans sa ville natale, à Nara, considérée comme la plus ancienne capitale du Japon.

Sa recherche d'une « réalité » qui transcende les frontières entre documentaire et fiction lui a valu une reconnaissance internationale. En 1997, elle fait ses débuts au cinéma avec *Suzaku*, qui remporte la Caméra d'or au Festival de Cannes, faisant d'elle la plus jeune lauréate de l'histoire. En 2007, *La Forêt de Mogari* (The Mourning Forest) reçoit le Grand Prix à Cannes, parmi de nombreuses autres distinctions internationales.

Elle poursuit sur cette lancée en recevant le Prix Carrosse d'Or au Festival de Cannes en 2009. Elle est également membre du jury en 2013 et 2016, et remporte le Ecumenical Jury Prize pour *Vers la lumière (Radiance)* en 2017. Elle bénéficie notamment d'une reconnaissance particulière en France, qui contribue à son rayonnement international.

En 2018, une exposition consacrée à Naomi Kawase se tient au Centre Pompidou.

Depuis 2021, elle est également Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO.

En 2022, elle est la réalisatrice générale du film officiel des Jeux olympiques de Tokyo, dont l'un des volets est sélectionné dans la section Cannes Classics. La même année, elle est nommée Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Parallèlement à son travail de réalisatrice, elle s'engage activement dans la transmission en tant que directrice exécutive du Festival international du film de Nara, qu'elle a fondé en 2010, afin de soutenir la nouvelle génération de cinéastes...