

**Créateurs et Interprètes** Sara Olmo  
et Pierre Viatour

**Mise en scène** Yutaka Takei

**Regard extérieur bienveillant**  
Charlotte Fallon

**Accessoiriste** Noémie Vanheste

**Création musicale** Mark Dehoux

**Création lumière** Benoît Lavalard

**Régie** Benoît Lavalard, Anthony  
Vanderborght, Fred Postiau

**Costumes** Sophie Debaisieux

**Illustrations** Sarah Guinand

**Graphisme** John Atzenhoffer

**Crédits photo** Illias Teirlinck, Bruno  
Boelpaep, Christophe Vandercam



**Un coup de cœur ?  
Partagez votre expérience !**

## nos prochains spectacles «famille»

**Tarif 10€/8€ - Réservations auprès de Marie Durigneux :**  
mdurigneux@tandem.email / 07 56 05 93 97

**6 MAI À 15H**  
Douai Hippodrome

**olalaland**  
Lionel Dray et Clémence  
Jeanguillaume

Clémence Jeanguillaume et Lionel Dray inscrivent leur nouvelle création pour enfants dans la tradition littéraire de l'énigme. Olalaland, est une épopée mythique et bigarrée où la BD et la musique se rencontrent dans un grand tohu bohu d'absurde et de poésie. Du minuscule à l'infini, du noir et blanc à la couleur, du quotidien au fantastique, cette aventure musicale et dessinée esquisse le portrait d'un être lunaire inspiré du cinéma muet de Buster Keaton à Jacques Tati en passant par La linea d'Oswaldo Cavandoli.

**20 & 23 MAI À 15:00**  
Douai Hippodrome

**mon petit cœur  
imbécile**  
Xavier-Laurent Petit,  
Catherine Verlaquet, Olivier  
Letellier, Valentine Nagata-  
Ramos

C'est l'histoire d'un petit garçon né avec une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer à l'étranger mais, hélas, quand on vit en Afrique, dans un petit village de brousse, cela coûte bien trop cher. Sa mère a trouvé une solution: gagner un marathon et payer les soins avec la récompense! Une course folle mêlant théâtre, danse hip-hop et musique électro s'engage alors... Prêts? Partez!

## bientôt au cinéma TANDEM

**DU 15 AU 21 AVRIL**

### L'Odyssée de Céleste

**Kid Koala - 1h26 - Dès 6 ans**

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte, elle, des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

**EN BONUS POUR LES SÉANCES DU :**

**MERCREDI 15 AVRIL À 14H30**  
**Ciné-gôûter**

Un film, un goûter, une animation pour échanger autour du cinéma.

**DIMANCHE 19 AVRIL À 10H30**  
**Ciné-philo**

Remue-méninges pour petits et grands autour de la thématique de l'amitié. Qu'est-ce que l'amitié ?

Est-il possible d'être ami avec un robot ?

La séance est précédée d'un petit déjeuner.

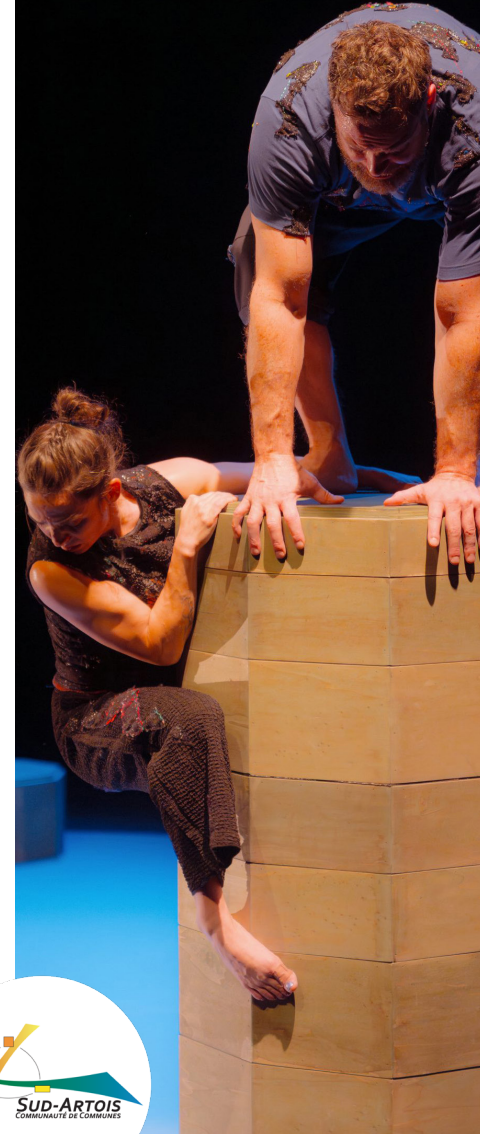
# T

billetterie@tandem.email  
09 71 00 56 78  
www.tandem-arrasdouai.eu



# TANDEM

semilla



Cie Tea Tree



## La Cie Tea Tree

Nous faisons allusion à l'huile essentielle appelée également "arbol de te" ou "arbre à thé". L'arbre est pour nous un symbole fort de nature, de vie et d'épanouissement. Il représente donc un élément indispensable à la vie sur terre. Tout comme l'huile, il est « essentiel » à notre survie. Sur le plan artistique, nous sommes convaincus que l'art et la culture sont aussi essentiels à l'épanouissement de l'être humain. La compagnie elle-même n'a pas d'historique car elle vient de voir le jour. Par contre, ces fondateurs ont une expérience artistique significative.



**Sara Olmo**, danseuse et chorégraphe (compagnie "Les Vikings") et **Pierre Viatour**, porteur en main à main (cirque) et comédien. Nous avons commencé notre travail ensemble avec la création du spectacle à succès *Cache-cache* pour la petite enfance, créé par le théâtre de la Guimbarde. Ce spectacle reçut le prix de la ministre Alda Gréoli aux rencontres jeune public de Huy en août 2017. Le spectacle a dépassé les 500 représentations en Belgique et ailleurs et continue encore de tourner. La danse et le cirque sont notre moyen de communiquer. Le corps, notre outil. Nous souhaitons utiliser notre langage pour semer des graines, nourrir l'imaginaire, propager l'inspiration. Ouvrir des fenêtres, donner des ailes, pour être libres.

***" Une graine, de la terre.  
Des yeux qui pétillent, des pieds et des mains  
qui frétilent.***

***Semer en espérant que ça pousse !  
Attendre et jouer avec le temps...  
Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu.***

***Semilla,  
comme une plante qui pousse malgré tout,  
comme une idée qui germe on ne sait où !"***

## Un mot sur le metteur en scène

### Yutaka Takei

Yutaka Takei, est né à Fukuoka au Japon. Rapidement, une recherche de la conscience du corps se profile en lui, qui va orienter sa vie. À travers le mouvement et la danse contemporaine, il entame depuis 1997 jusqu'à aujourd'hui, un parcours professionnel riche et intense fait de nombreuses rencontres avec des artistes de renom. Il va parcourir le monde et collaborer avec entre autres, Hervé Robbe, Raimund Hoghe (chorégraphe, ancien dramaturge de Pina Bausch) et Carolyn Carlson. Pourtant Yutaka ne conçoit pas que la danse puisse être son horizon unique. Sa vie artistique s'amplifie tandis qu'elle lui ouvre de nouveaux canaux de création, multipliant les échanges et expériences avec différents artistes. Tous ces éléments sont des matières avec lesquelles il façonne son univers et le traduit. À la source, on reconnaîtra parmi les thèmes qui lui sont chers : la relation au corps et le caractère sacré de la nature.

