

TANDEM cinéma



4 mars au 7 avril 2026

4 mars
au 7 avril 2026

AP avant-première CD ciné-droit CG ciné-goûter
CP ciné-philo CZ ciné-zoom CR ciné-rencontre
🌸 Printemps du cinéma

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
Coutures (1h46) AD	18:00	20:30		14:30	20:30	16:00	
Lady Nazca (1h39)	20:30		18:00				
L'événement (1h40) AD			20:00 CR				
My stolen planet (1h22)				17:30 CR			
Ma frère (1h52)					14:30		
Les filles du ciel (1h36)					18:00 AP		
Love on trial (2h03)							20:00 AP+CD
Fantastique • Dès 8 ans (1h11)	15:30	18:30 CR		20:30			18:00
SEMAINE DU 11 AU 17 MARS	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
Christy and his brother (1h34)	18:00			14:30 CR			
Le son des souvenirs (2h09)	20:30		14:30		18:00		
Marty Supreme (2h29) AD		14:30		20:30	14:30	16:00	
Black swan (1h43)		18:00 CZ					
Urchin (1h39)			18:00		20:30		18:00
A fidai film (1h18)			20:00 CR				
Café sans filtre (1h09)							20:30 CR
Planètes • Dès 8 ans (1h15)	15:00			18:00	10:30 CP	18:45	16:00
SEMAINE DU 18 AU 24 MARS	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
La maison des femmes (1h50) AD	18:00	14:30		20:30	18:00 🌸	15:30 🌸	18:00 🌸
Woman and child (2h11)	20:30		18:00	14:30		18:00 🌸	
Un monde fragile et merveilleux (1h50)		18:00	20:30	18:00	20:30 🌸		20:30 🌸
Marty Supreme (2h29)		20:30			14:30 🌸	20:45 🌸	
L'ourse et l'oiseau • Dès 8 ans (41min)	15:00 CG				10:30 🌸		
SEMAINE DU 25 AU 31 MARS	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
Un jour avec mon père (1h33)	20:30	18:00	20:30	14:30	18:00		
Les filles du ciel (1h36)	18:00		18:00	20:30	14:30	17:00	20:30
Ce qu'il reste de nous (2h25)		14:30			20:30		
Il maestro (2h05)		20:00		18:00			18:00
La princesse, l'ogre et la fourmi • Dès 5 ans (45min)	15:00				16:30		
SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 AVRIL	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
Orphelin (2h13)	18:00	14:30	20:45	14:30	20:30		18:00
La danse des renards (1h34)	20:45	18:00		18:00	18:00	16:30	20:30
Christy (2h15)		20:30	18:00	20:30		18:30	
Edmond et Lucy - La forêt, c'est l'aventure • Dès 3 ans (45min)	15:00					15:00	

semaine au féminin

Du 4 au 10 mars

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, TANDEM rend hommage aux réalisatrices et aux personnages féminins forts.

L'ÉVÉNEMENT

de Audrey Diwan → p. 10

MY STOLEN PLANET

de Farahnaz Sharifi → p. 11

FANTASTIQUE

de Marjolijn Prins → p. 15



FANTASTIQUE
Marjolijn Prins

les femmes dans le cinéma du Moyen-Orient

Iran

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei → p. 25

Liban

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de Cyril Aris → p. 26

Palestine

CE QU'IL RESTE DE NOUS

de Cherien Dabis → p. 29



WOMAN AND CHILD
Saeed Roustaei

la boxe au masculin... et au féminin !

**LA DANSE
DES RENARDS**
de Valéry Carnoy → p. 33

CHRISTY
David Michôd → p. 34



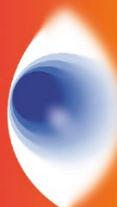
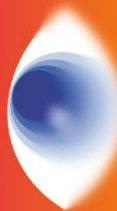
CHRISTY
David Michôd

Le Printemps du Cinéma

Du 22 au 24 mars

La séance de cinéma est au tarif exceptionnel de

5 euros la séance





AD

ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
18:00	20:30		14:30	20:30	16:00	

COUTURES

Alice Winocour

San Sebastián 2025 - Sélection officielle
Toronto 2025 - Sélection officielle

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes, aux horizons pourtant si différents, se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei
2026, France, VOSTFR, 1h46

Contrairement à ce qu'on aurait pu attendre, la réalisatrice, Alice Winocour, ne s'intéresse pas ici à l'extrême brutalité de la Fashion Week à Paris. Coutures se mue peu à peu en une exploration de la connexion entre personnes dans ses moments les plus humains, c'est-à-dire dans leurs moments de vulnérabilité, émotionnelle et physique.

CINEUROPA



ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
20:30		18:00				

LADY NAZCA

Damien Dorsaz

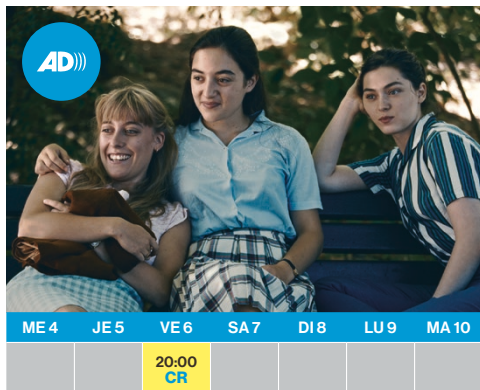
Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...
D'après la vie de l'archéologue Maria Reiche.

Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross
2026, France / Allemagne, VOSTFR, 1h39

Le +
Damien Dorsaz rencontre Maria Reiche en 1996, lors de son premier voyage au Pérou. « Maria Reiche reste pour les Péruviens la femme qui a découvert et aimé leur culture ; pour le monde, elle reste la pionnière de Nazca ; pour moi, elle reste cette femme qui m'a fait prendre conscience de la force de ma vie et de ce que je pouvais en faire. »
Damien Dorsaz, réalisateur

La mise en scène épurée, la découverte de ce lieu magique, l'interprétation remarquable de la comédienne allemande Devrim Lingnau font de ce joli film un vibrant plaidoyer pour la sauvegarde de la nature, l'humilité des hommes et la fragilité de la planète.

HISTORIA



L'ÉVÉNEMENT

Audrey Diwan

Venise 2021 - Lion d'Or

César 2022 - Meilleur jeune espoir féminin

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit. D'après le roman éponyme d'Annie Ernaux, Prix Nobel de littérature en 2022.

Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Luàna Bajrami
2021, France, VF, 1h40

Trois ans après Mais vous êtes fous, où, là encore, la menace venait de l'intérieur même d'un corps, Audrey Diwan signe un survival tendu où l'enjeu ne repose pas seulement sur les faits relatés mais aussi sur l'élan qui rend possible une résistance à l'ordre établi.

PREMIÈRE

Ciné-rencontre

VENDREDI 6 MARS À 20H00

séance suivie d'un échange avec l'équipe du Réseau de luttes contre les violences faites aux femmes du douaisis.



MY STOLEN PLANET

Farahnaz Sharifi

Berlin 2024 - Panorama

Sélection Best of Doc #6

À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle du Régime, et une autre, cachée, où elle ose être elle-même. Lorsqu'elle achète une caméra, son monde évolue. Il s'agrémente de danse et de joie. S'y ajoutent plus tard des enregistrements et des archives 8 mm, abandonnés par les familles en exil, qui écrivent une histoire alternative de l'Iran.

Documentaire

2024, Iran / Allemagne, VOSTFR, 1h22

Dans un documentaire mélancolique et politique, la cinéaste Farahnaz Sharifi explore ses souvenirs de Téhéran jusqu'à son exil forcé en 2022, et les connecte à ceux de millions d'Iraniennes et d'Iraniens en quête d'horizon.

LIBÉRATION

Ciné-rencontre

SAMEDI 7 MARS À 17H30

Séance suivie d'une intervention Best of Doc #7

Best of Doc propose aux cinémas français de redécouvrir les dix meilleurs documentaires sortis l'année précédente.

En partenariat avec De la suite dans les Images



ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
				14:30		

MA FRÈRE

Lise Akoka, Romane Guéret

Cannes 2025 - Cannes Première
Pauillac 2025 - Prix du Jury, Prix du jury presse

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme, une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. A l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent
2026, France, VF, 1h52

L'une des propositions de cinéma les plus
réjouissantes du moment.
POSITIF

Feel good movie solaire et généreux, le second opus long de Lise Akoka et Romane Guéret brille par son alliance de vitalité, de drôlerie et de sensibilité inclusive. Une variation rafraîchissante sur le film de colo, avec une bande d'interprètes aux petits oignons.
BANDE À PART



ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
				18:00 AP		
ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
18:00		18:00	20:30	14:30	17:00	20:30

LES FILLES DU CIEL

Bérangère McNeese

Avant-première
Saint-Jean-de-Luz 2025 - Grand Prix du Jury, Prix du Jury
Jeunes et Prix d'Interprétation féminine collectif
Arras 2025 - Sélection officielle

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.

Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya
2026, Belgique / France, VF, 1h36

Cette histoire d'amitié et de sororité de circonstance, soumise aussi aux tentations de l'emprise, à la peur panique d'être seule dans un monde violent et filmée au plus près de chaque fragilité, a été l'un de nos coups de cœur.
TÉLÉRAMA

ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
						20:00 AP+CD

LOVE ON TRIAL

Kôji Fukada

Avant-première
Cannes 2025 - Cannes première

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée devant la justice, par sa propre agence. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre le droit le plus universel : celui d'aimer.

Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata
2026, Japon, VOSTFR, 2h03

Le cheminement des personnages fait tout le sel d'un film qui gagne en puissance et en profondeur à mesure qu'il avance.

LE MONDE

Ciné-droit

MARDI 10 MARS À 20H00

Séance suivie d'un débat avec M. Deprat, Docteur en Droit spécialisé en droit social.

En partenariat avec Plan Séquence et l'Université d'Artois - Faculté de droit de Douai.

ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
15:30	18:30 CR		20:30			18:00

FANTASTIQUE

Marjolijn Prins

Sortie nationale
Paris 2025 - Mon Premier Festival
Locarno 2025 - Sélection officielle

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Film documentaire
Fanta Turpin, Nana Gassama, Makhissa Camara 'Mbobo'
2026, Belgique / France, VOSTFR, 1h11

Le +

Fantastique est un film hybride mêlant documentaire et fiction : le spectateur est plongé dans la réalité acrobatique et vivante de Conakry, parfois magique, où Mami Wata laisse Fanta s'exprimer pleinement. Marjolijn Prins, réalisatrice

Ciné-rencontre

JEUDI 5 MARS À 18H30

Séance suivie d'une rencontre avec Marjolijn Prins, réalisatrice, et Fanta Turpin, actrice principale.



CHRISTY AND HIS BROTHER

Brendan Canty

Berlin 2025 - Grand Prix Génération

Cannes 2025 - Écrans Juniors

Prix Lux 2026 - Sélection officielle

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork. Il se fait des amis et renoue avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux, pour envisager un avenir commun.

Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis
2026, Irlande, VOSTFR, 1h34

Ciné-rencontre

SAMEDI 14 MARS À 14H30

Séance suivie d'un échange avec Virginie Roche-Tiengo,
Maître de conférence en Études irlandaises - Université d'Artois.

En partenariat avec la Maison de L'Europe de Douai.
Le Prix LUX récompense des œuvres qui participent au débat public européen.



LE SON DES SOUVENIRS

Oliver Hermanus

Cannes 2025 - Sélection officielle

En 1917, Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer.

Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper
2026, États-Unis / Royaume-Uni, VOSTFR, 2h09

Une remarquable partition amoureuse.
LES INROCKS

Après Vivre, son beau remake du classique de Kurosawa, Oliver Hermanus s'empare de nouvelles de l'Américain Ben Shattuck pour poursuivre sa peinture sensible de vies empêchées, de regrets ravalés et de sentiments tus. Comme ces chansons oubliées qui résonnent longtemps après avoir été enregistrées, alors Le Son des souvenirs vous brise - délicatement, mais très sûrement - le cœur.
PREMIÈRE



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
	14:30		20:30	14:30	16:00	

MARTY SUPREME

Josh Safdie

Golden Globes 2026 - Meilleur acteur dans une comédie
Neuf nominations aux Oscars 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Avec son septième long métrage, réalisé dix-sept ans après son premier film en solo, *The pleasure of being robbed*, Josh Safdie insuffle son style nerveux et sa force émotionnelle à cette fresque qui se déroule aux quatre coins du globe.

Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
2026, États-Unis, VOSTFR, 2h29

« C'est un récit initiatique qui montre que, quand on est jeune, l'intransigeance peut se révéler à la fois libératrice et contraignante. Sa foi aveugle en son rêve pousse indirectement Marty à découvrir sa vraie nature... et à changer. »
Josh Safdie, réalisateur



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
	18:00 CZ					

BLACK SWAN

Darren Aronofsky

Oscar 2011 - Meilleur Actrice
Golden Globes 2011 - Meilleur actrice

Rivalités dans la troupe du New York City Ballet. Nina est prête à tout pour obtenir le rôle principal du Lac des cygnes que dirige l'ambigu Thomas. Mais elle se trouve bientôt confrontée à la belle et sensuelle nouvelle recrue, Lily...

Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel
2010, États-Unis, VOSTFR, 1h43

Le cinéaste est allé jusqu'au bout de ses fantasmes, de ses hallucinations. Au mépris de la bienséance et de la vraisemblance, il les agence sur un rythme exaltant et épuisant, pour la plus grande gloire de Natalie Portman.

LE MONDE

Ciné-zoom

JEUDI 12 MARS À 18H00

Séance programmée et présentée par les Zoomers, les jeunes cinéphiles de TANDEM cinéma.



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
		18:00		20:30		18:00

URCHIN

Harris Dickinson

Cannes 2025 - Un Certain Regard : Prix du meilleur acteur

À Londres, Mike vit dans la rue. Il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Pour sa première incursion derrière la caméra, Harris Dickinson a puisé l'inspiration de son film dans son vécu personnel et son engagement social. Le cinéaste voulait "raconter ces histoires et mettre en lumière le travail de ces associations."

Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk
2026, Angleterre, VOSTFR, 1h39

Le réalisateur n'est jamais là où l'on l'attend : une écriture qui épouse le caractère imprévisible de son personnage, une réalisation empruntant au naturalisme de Ken Loach percutée par les effets stylisés du Danny Boyle de Trainspotting. Il y a de l'audace et du panache à revendre chez Dickinson. Urchin bouscule, déconcerte.

PREMIÈRE



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
		20:00 CR				

A FIDAI FILM

Kamal Aljafari

Lors de l'intervention militaire au Liban à l'été 1982, Tsahal confisque les archives du Centre de recherches palestinien de Beyrouth, comprenant une collection de photos et de films. Kamal Aljafari se réapproprie ces images encore conservées par l'armée et le ministère de la Défense israéliens, afin de conjurer la volonté d'effacement d'un peuple privé de sa mémoire visuelle.

2024, Palestine / Qatar / Allemagne / Brésil / France, VOSTFR, 1h18

Le +

Geste de colère et de lutte en actes autant que de restitution d'une mémoire déformée ou effacée, *A Fidai Film* se revendique comme une forme de sabotage cinématographique : un film combattant comme l'indique sans équivoque la traduction de son titre.

FID Marseille

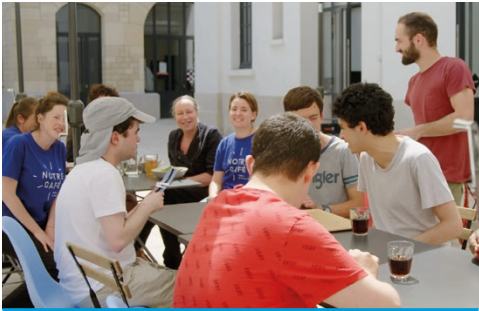
Ciné-rencontre

VENDREDI 13 MARS À 20H00

Séance suivie d'une intervention Best of Doc #7.

Best of Doc propose aux cinémas français de redécouvrir les dix meilleurs documentaires sortis l'année précédente.

En partenariat avec De la suite dans les Images



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
						20:30 CR

CAFÉ SANS FILTRE

Galaad Hemsî, Coralie Van Rietschoten

Festival international du film inclusif ENTRE DEUX...
CANNES 2025

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd sont cinq adolescents avec autisme. Alors que leur parcours les destinerait habituellement à des structures médicalisées, à l'écart du monde, un projet inédit mené à l'IME Cour de Venise vient bousculer les trajectoires toutes tracées. Pendant plusieurs années, ces jeunes vont suivre une formation adaptée pour apprendre les gestes de la cuisine, le dressage des plats, la prise de commandes et le service en salle, jusqu'à faire vivre un véritable café en plein cœur de Paris.

Film documentaire
2025, France, VF, 1h09

Ciné-rencontre

MARDI 17 MARS À 20H30
Séance suivie d'un échange avec la co-réalisatrice du film,
Coralie Van Rietschoten.



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
15:00			18:00	10:30 CP	18:45	16:00

PLANÈTES

Momoko Seto

Sortie nationale
Annecy 2025 - Prix Paul Grimault
Cannes 2025 - Film de clôture Semaine de la Critique

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

2026, Belgique / France, 1h15

C'est un ovni. Un film hors normes, protéiforme, sensoriel. Une splendeur.
TÉLÉRAMA

Avec sa très belle esthétique et son propos politique fort, cette œuvre singulière à la grande puissance onirique a toutes les chances de séduire le public.
AVOIR-ALIRE.COM

Ciné-philo

DIMANCHE 15 MARS À 10H30
Remue-ménages pour tous les âges autour de la question suivante : existe-t-il d'autres vies dans l'univers ?
La séance est précédée d'un petit déjeuner.



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
18:00	14:30		20:30	18:00	15:30	18:00
				🌸	🌸	🌸

LA MAISON
DES FEMMES

Mélisa Godet

À la Maison des femmes, entre soins, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes, victimes de violences, dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara
2026, France, VF, 1h50

Le +

Le premier long-métrage de la réalisatrice, Mélisa Godet, sur un sujet qui semble déjà dessiner les contours de sa jeune carrière : les thématiques sociales.

Fondée en 2016 par la gynécologue féministe Ghada Hatem, c'est un refuge où les victimes de violences sexistes et sexuelles peuvent trouver une oreille attentive, des soins médicaux, des conseils juridiques... La Maison des femmes entend montrer le quotidien de l'équipe dévouée qui fait vivre ce lieu de reconstruction et d'écoute envers et contre tout.

KONBINI



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
20:30		18:00	14:30		18:00	
					🌸	

WOMAN AND CHILD

Saeed Roustaei

Cannes 2025 - Sélection officielle

Mahnaz, une infirmière de quarante ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Un accident tragique vient également tout bouleverser : Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Parinaz Izadyar, Soha Niasti, Payman Maadi
2026, Iran, VOSTFR, 2h11

Le +

Né en 1989 à Téhéran, Saeed Roustaei y sort diplômé en réalisation de la Soureh Film University. Il a d'abord réalisé trois court-métrages et un documentaire très remarqué, couronné de plus d'une centaine de prix. Suivront trois longs-métrages dont les très remarquables : *La Loi de Téhéran* et *Leila et ses frères*.

Après le très beau et très féminin Leila et ses frères, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran.

AVOIR-ALIRE.COM



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
	18:00	20:30	18:00	20:30 ✿		20:30 ✿

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Cyril Aris

Venise 2025 - Prix du Public

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth. Ils rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux.

Vingt ans plus tard, quand ils se retrouvent, par accident, c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

2026, Liban / États-Unis / Allemagne, VOSTFR, 1h50

Le +

Avec *Danser sur un volcan*, Aris signait une œuvre intime et politique, sur fond de lutte et de résistance. Son premier long-métrage de fiction prolonge cette quête en élargissant le regard : de l'intime à l'exil, il explore, à travers une histoire d'amour déchirante, la beauté qui persiste au cœur du chaos.

Festival du film libanais de France

Véritable déclaration d'amour à Beyrouth et au Liban, dénonciation des incapacités politiques, A Sad and Beautiful World séduit par son ton rassurant et le charme fou de son duo d'interprètes.

ABUS DE CINÉ



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
15:00 CG				10:30 ✿		

L'OURS ET L'OISEAU

Marie Caudry

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Programme de quatre courts-métrages

Animal rit, France, de Aurore Peuffier

Chuuut !, Russie, de Nina Bisyarina

Émerveillement, France, de Martin Clerget

L'Ourse et l'Oiseau, France, de Marie Caudry

Avec les voix de Noémie Lvovsky, Bertrand Belin, Estéban

2026, France / Russie, VF, 41min

Ciné-goûter

MERCREDI 18 MARS À 15H00

Un film, un goûter, une animation pour échanger autour du cinéma. Séance animée par Lucie Herreros, en partenariat avec Plan Séquence.



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
20:30	18:00	20:30	14:30	18:00		

UN JOUR AVEC MON PÈRE

Akinola Davies Jr.

Sortie nationale
Cannes 2025 - Caméra d'Or : Mention spéciale

My Father's Shadow est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo
2026, Grande-Bretagne / Nigéria, VOSTFR, 1h33

Sublime long-métrage. Nous voilà plongés dès les premières minutes avec l'impression quasi immédiate d'entrer dans l'univers singulier et poétique d'un cinéaste à la créativité foisonnante.
LES INROCKUPTIBLES

My Father's Shadow est l'une de ces grandes œuvres sur l'absence. Un film qui nous guide, avec la même candeur que celle des enfants, dans une escapade père-fils. Les liens s'y créent et s'y mêlent subtilement, à l'ombre du manque et du besoin de regard.

SENS CRITIQUE



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
	14:30			20:30		

CE QU'IL RESTE DE NOUS

Cherien Dabis

Sundance 2025 - Sélection officielle

Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille, faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée, qui a conduit à ce moment fatidique.

Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri
2026, Allemagne / Chypre / Palestine, VOSTFR, 2h25

À travers l'histoire de Noor, de son père et de son grand-père, la cinéaste esquisse les nombreuses façons dont la dépossession s'immisce dans le quotidien et les relations des familles, et dont les traumatismes se transmettent de génération en génération.

LE DEVOIR

Une épopée bouleversante.

THE GUARDIAN

Ce qu'il reste de nous est une histoire de la Palestine à travers les décennies, profitant du contexte actuel pour raconter ce qu'il aurait été impossible de raconter il y a encore quelques années.

MONDOCINÉ



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
	20:00		18:00			18:00

IL MAESTRO

Andrea Di Stefano

Venise 2025 - Hors compétition

Dans l'Italie des années 80, Felice, jeune prodige du tennis, est confié à Raul Gatti, ex-champion brisé. Entre rigueur, échecs et voyages, naît une relation tendre et douloureuse où chacun cherche sa voie.

Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli,
Giovanni Ludeno
2026, Italie, VOSTFR, 2h05

Le +

Andrea Di Stefano, réalisateur de *Dernière nuit à Milan*, ne propose pas le classique récit victorieux du sport, mais un portrait sensible de la défaite comme expérience humaine. Il signe un récit émouvant sur la fragilité et la transmission. Le film mêle humour, mélancolie et authenticité. Favino bouleverse en entraîneur blessé dans un film humaniste et sincère.

MOSTRA DE VENISE 2025

Amusant sans tomber dans l'excès, positif sans faire d'angélisme, Il Maestro est une comédie qui se déguste avec plaisir.
CINÉUROPA



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
15:00				16:30		

LA PRINCESSE, L'OGRE, LA FOURMI

Edouard Nazarov

Sundance 2025 - Sélection officielle

Cinq courts-métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'amitié et l'amour l'emporteront.

Programme de cinq courts-métrages :
Le P'tit Hippo,
Martinko,
La Princesse et l'Ogre,
Il était une fois un chien,
Le Voyage de la fourmi

Avec la voix de Philippe Katerine
1975-1987, URSS, VF, 41min



ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
18:00	14:30	20:45	14:30	20:30		18:00

ORPHELIN

László Nemes

Venise 2025 - Sélection officielle

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara, qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre, tout juste arrivé de la campagne, prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

Bojtorján Barabás, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois
2026, Hongrie / Allemagne / France, VOSTFR, 2h13

Le +

Après *Le Fils de Saul* et *Sunset*, László Nemes poursuit son exploration du destin du peuple hongrois au vingtième siècle. Pour *Orphelin*, le réalisateur s'est inspiré de l'histoire de son père et de sa grand-mère.

Grâce au choix des couleurs, au travail sur les décors, László Nemes crée un parallèle entre l'état émotionnel de son personnage et celui d'une ville qui peine à se reconstruire, physiquement comme moralement.

ABUS DE CINÉ



ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
20:45	18:00		18:00	18:00	16:30	20:30

LA DANSE DES RENARDS

Valéry Carnoy

Valenciennes 2025 - Prix d'interprétation

Angers 2026 - Prix d'interprétation

Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Samuel Kircher, Hassane Alili, Fayçal Anafloous
2026, Belgique, VF, 1h34

Le +

Valéry Carnoy est un jeune réalisateur belge formé à l'INSAS. Après deux courts-métrages remarquables, *La Danse des renards* est son premier long métrage.

Une des plus belles découvertes de la Quinzaine des cinéastes.

TÉLÉRAMA

Un beau film sur l'amitié et sur la masculinité qui se cherche.

RFI



ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
	20:30	18:00	20:30		18:30	

CHRISTY

David Michôd

Toronto 2025 - Sélection officielle

Inspiré d'une histoire vraie. *Christy* retrace l'ascension tumultueuse de la boxeuse Christy Martin, qui est passée de l'anonymat à la célébrité. La légendaire ténacité de Christy, sur le ring, cache en réalité des combats plus intimes avec sa famille, son identité et une relation toxique qui pourrait bien se transformer en une question de vie ou de mort.

Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever
2026, États-Unis, VOSTFR, 2h15

Le +

Le film parle des violences conjugales, de la sexualité, des situations qui peuvent arriver à n'importe qui. Je suis certaine que nous allons venir en aide à tous ceux qui ont besoin d'un petit encouragement et qui se disent « si la fille d'un mineur peut y arriver, je peux y arriver moi aussi ». Christy Martin

Plus qu'une histoire de boxe, c'est une histoire de survie. La meilleure performance de Sydney Sweeney.
VANITY FAIR

Une performance renversante qui laisse KO.
VARIETY



ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
15:00					15:00	

EDMOND ET LUCY
- LA FORÊT, C'EST
L'AVENTURE

François Narboux

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Adapté de la collection d'albums *Edmond et ses amis* d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant.

Programme de quatre courts-métrages
La meilleure Journée,
La musique verte,
Le chant du pinson,
Les vieux souvenirs.

2026, France, VF, 45min

TANDEM cinéma

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

Tarifs cinéma

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Moins de 30 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 5,50€

Pass cinéma : 50€ / 90€

(10 ou 20 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux, étudiant boursier,
spectateur en situation de handicap et leur
accompagnant : 2€

Moins de 18 ans, films jeune public (pour tous) : 4€

Les séances événements sont aux tarifs habituels



covoiturage-simple

Pensez

au covoiturage !

Achetez vos places cinéma en ligne
sur www.tandem-arrasdouai.eu



TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

Projections à la demande : 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Programmatrice : Manda Popovic

Mise en page : En Voiture Simone

Photo de couverture : *CHRISTY* de David Michôd