

TANDEM

Scène nationale

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LIONEL DRAY
CLÉMENCE
JEANGUILLAUME

Ainsi la bagarre

COPRODUCTION

Douai . Hippodrome

Salle Obey

Lundi 8 novembre | 20:00

Mardi 9 novembre | 19:00

Mercredi 10 novembre | 20:00

Durée : 1h10

Agence Myra

Yannick Dufour . Jeanne Clavel

myra@myra.fr | 01 40 33 79 13

TANDEM Scène nationale

Raphaël Mesa | rmesa@tandem.email

www.tandem-arrasdouai.eu | 09 71 00 56 78

Une création de et avec

Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume

Création musicale

Clémence Jeanguillaume

Scénographie

Jean-Baptiste Bellon

Vidéo

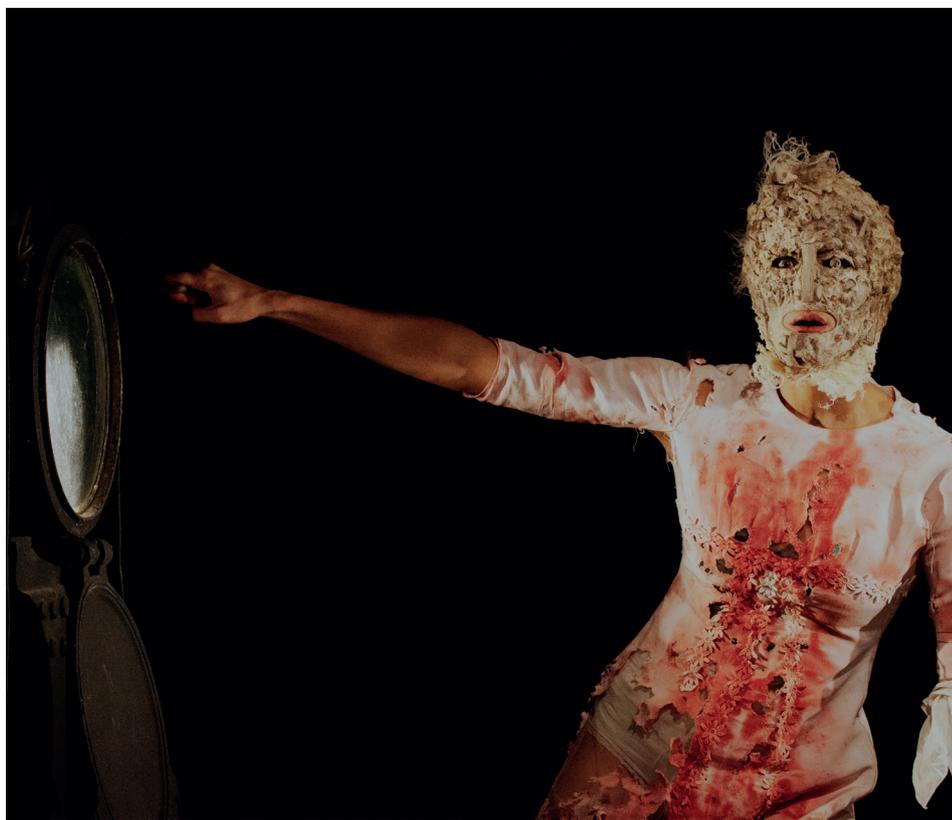
Sarah Jacquemot-Fiumani

Lumière

Gaëtan Veber

Masques

Loïc Nebreda



© Marikel Lahana

Qu'est-ce qui rend une énigme moins énigmatique ? De la situer à proximité d'autres matériaux équivoques. Après *Les Dimanches de Monsieur Désert*, Lionel Dray rejoint par Clémence Jeanguillaume inscrit cette nouvelle création, bigarrée et fragmentaire, dans la tradition littéraire de l'énigme.

En prenant pour matériaux de départ certaines nouvelles de Franz Kafka, le duo imagine et compose un monde kafkaïen où les paraboles fleurissent dans d'étroites ruelles, chuchotées de bouches balbutiantes à oreilles anxieuses. Cette épopée musicale et masquée esquisse le portrait d'êtres lunaires, inspirés du cinéma muet, de Buster Keaton à Jacques Tati. Alors, quels seraient les liens entre l'histoire d'un do dièse, les rendez-vous du dimanche, un requin avenant et l'art délicat de l'aphorisme ? *Ainsi la bagarre* !

« Il est parfaitement concevable que la splendeur de la vie se tienne prête à côté de chaque être et toujours dans sa plénitude, mais qu'elle soit voilée, enfouie dans les profondeurs, invisible, lointaine. Elle est pourtant là, ni hostile, ni malveillante, ni sourde ; qu'on l'invoque par son nom propre, le mot juste et elle vient. C'est là l'essence de la magie qui ne crée pas mais invoque. »

Franz Kafka

Dates de tournée

Du 19 au 22 octobre

Théâtre de Lorient

Du 8 au 10 novembre

TANDEM Scène nationale - Douai

Du 6 au 8 décembre

Nouveau Théâtre de Montreuil

Janvier 2022

BRUIT - festival du Théâtre de l'Aquarium

Du 1^{er} au 2 février 2022

L'Empreinte - Brive-Tulle

Du 23 au 26 mars 2022

Théâtre Garonne Toulouse