

**Compositeurs et musiciens**

Damien Rollin et François-Xavier Cumin

**Animation**

Nikodio

**Création Livre pop-up**

Eric Singelin

**Collaborateur artistique**

Tony Melvil

**Diffusion**

Fanny Landemaine

**Production**

Galacticasso

**Production déléguée et diffusion**

Dynamo spectacles

**Coproductions**

Ville de Thourouette, Grange à Musique - SMAC Ville de Creil, Chatodo - SMAC de Blois, Echo System - SMAC de Scey-sur-Saône et le 99Bis - Oignies

**Avec le soutien** du Centre National de la Musique, de la Région Hauts-de-France, Pictanovo et la Sacem**bientôt sur scène**

21-24 JANVIER

Douai Hippodrome

**bovary madame****Christophe Honoré,**  
d'après le roman de  
**Gustave Flaubert**

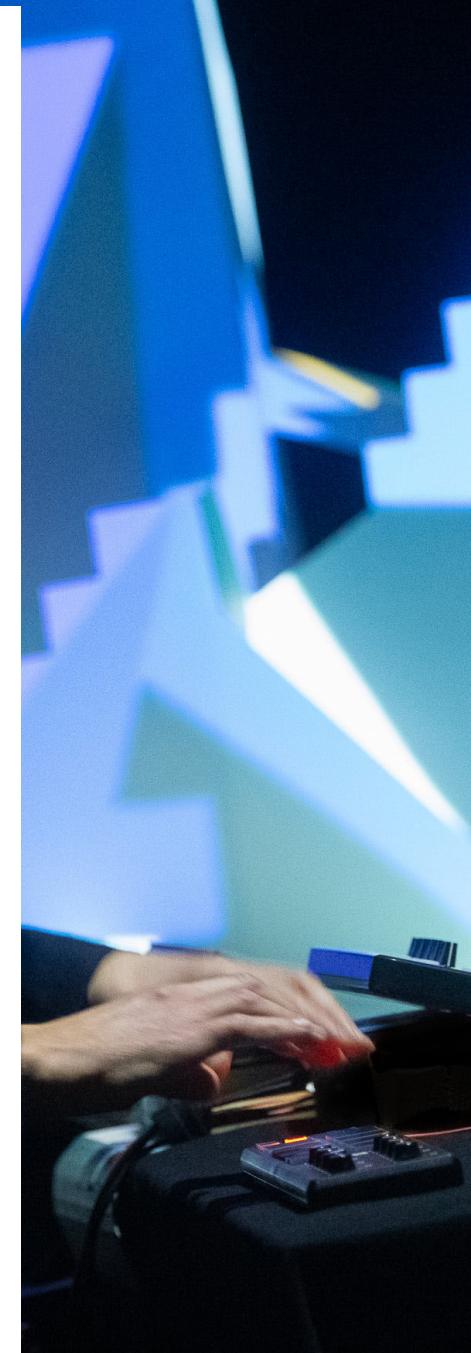
Christophe Honoré, metteur en scène fidèle à sa troupe de comédiens et comédiennes, les réunit pour une nouvelle création théâtrale. Ils racontent Emma Bovary, l'héroïne de Flaubert, dans sa quête éperdue de liberté.

3-4 FÉVRIER

Douai Hippodrome

**israel et mohamed****Israel Galván et  
Mohamed El Khatib**

L'un est danseur, l'autre est comédien; tous deux ont encore parfois du mal à assumer ce choix auprès de leurs parents... Dans cette fantasque création commune, ils explorent l'altérité, revisitent les archives familiales et s'essayent à la pratique artistique de l'autre, pour une vibrante apologie de notre capacité à apprendre à vivre ensemble.

**TANDEM****EKLA!****au cinéma TANDEM**

LE 18 JANVIER

**L'œuf de l'ange**  
**Zaven Najjar**

Annecy 2025 - séance évènement

Cannes Classics 2025 - sélection officielle

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre de l'œuf mystérieux qu'elle transporte.

DU 14 AU 27 JANVIER

**Furcy, né libre**  
**Abd Al Malik**

Sortie nationale

Angoulême 2025 - sélection officielle Cinéma 2025

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie.

**CARTE CADEAU****36€****24€\*****3 places de spectacle  
ou 8 places de cinéma**\*Pour les -30 ans, étudiants  
et demandeurs d'emploi
**T**  
[billetterie@tandem.email](mailto:billetterie@tandem.email)  
09 71 00 56 78  
[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)
**TuRnStEak**

## TuRnStEaK création musicale et sonore

Depuis 2009, les membres de TuRnStEaK sont engagés dans l'action culturelle auprès des jeunes (et des moins jeunes), trouvant dans cet échange un véritable enrichissement mutuel. Chaque année, ils parcourent les routes de France, avec la volonté de transmettre et d'initier ces publics à leur pratique et aux musiques électroniques. Leur univers les a d'ailleurs déjà propulsé jusqu'au Japon, en Angleterre, à Prague ou en Belgique pour y jouer des lives énergiques. Découvertes Printemps de Bourges, le groupe a sorti plusieurs EPs, Remix et LP salués par la presse spécialisée (TSUGI, TRAXMAG, LES INROCKS...).

## Nikodio création graphique et animée

Explorateur de l'imagerie, ses créations émergent aussi bien du studio de tournage que de l'environnement urbain, des galeries que des salles de cinéma, des écoles que de toutes sortes d'espaces insolites. Entre narrations filmées image-par-image et expérimentations ciné-graphiques, sa production entremêle joyeusement dessin, peinture, animation et trucages numériques. Nikodio est aussi cofondateur de Normandie Animation, union des professionnel.les de la création animée.

## Eric Singelin création papier, pop-up

Diplômé de l'école des Arts décoratifs de Paris, Eric Singelin a développé son travail autour du livre-objet, et plus particulièrement de la

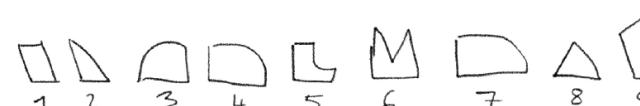
technique du pop-up. Il est aussi impliqué dans la transmission de son savoir et anime régulièrement des ateliers créatifs auprès de publics variés.

## note d'intention

*EKLA!* est le fruit de la rencontre de quatre artistes pour trois disciplines : le papier plié, l'image animée et la musique électronique. Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette cette aventure, accompagnée d'une bande-son vitaminée, jouée en direct. Explorant des univers graphiques immersifs et étonnantes, le duo de musique électronique Turnsteak vous plonge à l'intérieur d'un livre magique.

*EKLA!* revisite la figure du Tangram dans un dispositif inédit, à la croisée entre l'animation, les arts numériques, le concert et le livre. Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées. À la fois poétique et expérimental, on peut y voir la naissance d'un premier trait lumineux sur un espace vide, qui évolue, se métamorphose et danse jusqu'à sortir du cadre. Dès lors, s'offrent à nous des chemins vers l'imaginaire.

Ekla est un personnage très particulier. Ni homme, ni animal, ni objet, c'est une sorte d'inspiration, un être imaginaire capable de se transformer à volonté. Les neuf morceaux de papier lumineux qui le compose s'assemblent à l'infini, et s'adaptent aux différents lieux qu'il traverse.



Tous les enfants sont des brasiers d'imagination capable d'inventer des mondes sans limite et pourtant,

avec le temps qui passe, ce foyer est parfois si peu alimenté qu'il tend à disparaître. L'alliance de la musique, du dessin et de l'animation participe à entretenir cette étincelle. En combinant leurs créations, les quatre artistes ont réalisé un spectacle qu'ils auraient aimé voir enfant !

Afin de captiver l'attention des jeunes spectateurs ils ont choisi de raconter une histoire inspirée des classiques de science-fiction. Un personnage s'écrase sur une planète inconnue et découvre de curieux habitants qui la peuple. La seule différence est que notre personnage est une comète qui part à la recherche de ses pierres de lumières éparpillées lors du crash... Sa lumière va révéler les secrets d'un peuple d'ombre bien étrange.

