

Directeur artistique
Darcy Grant associé à Jascha Boyce

Musique
Ekrem Eli Phoenix

Conception sonore
Mik La Vage

Décors et création lumières
Matt Adey

Assistant décors et lumières
Lachlan Binns

Costume
Renate Henschke

Acrobates
Martin Schreiber, Simon McClure, Lisa Goldsworthy, Lewis Rankin, Dylan Phillips, Emily Gare, Jascha Boyce, Lachlan Binns, Maya Tregonning

Musicien
Ekrem Eli Phoenix

Coproduction
Chaméleon (Berlin), Opera House (Sydney)

Soutien
Arts South Australia

Diffusion France
Kinetic en accord avec Aurora Nova

Crédit photo
Andy Phillipson

bientôt sur scène

21-24 JANVIER
Douai Hippodrome

bovary madame

Christophe Honoré,
d'après le roman de
Gustave Flaubert

Christophe Honoré, metteur en scène fidèle à sa troupe de comédiens et comédiennes, les réunit pour une nouvelle création théâtrale. Ils racontent Emma Bovary, l'héroïne de Flaubert, dans sa quête éperdue de liberté.

3-4 FÉVRIER
Douai Hippodrome

israel et mohamed

Israel Galván et
Mohamed El Khatib

L'un est danseur, l'autre est comédien; tous deux ont encore parfois du mal à assumer ce choix auprès de leurs parents... Dans cette fantasque création commune, ils explorent l'altérité, revisitent les archives familiales et s'essayent à la pratique artistique de l'autre, pour une vibrante apologie de notre capacité à apprendre à vivre ensemble.

au cinéma TANDEM

DU 14 AU 27 JANVIER

Furcy, né libre

Abd Al Malik

Sortie nationale

Angoulême 2025 -
sélection officielle Cinéma
2025

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.
Inspiré d'une histoire vraie.

DIM. 18 JANVIER À 10:30

Arco

Ugo Bienvenu

Sortie nationale

Annecy 2025 - Cristal du
Long Métrage

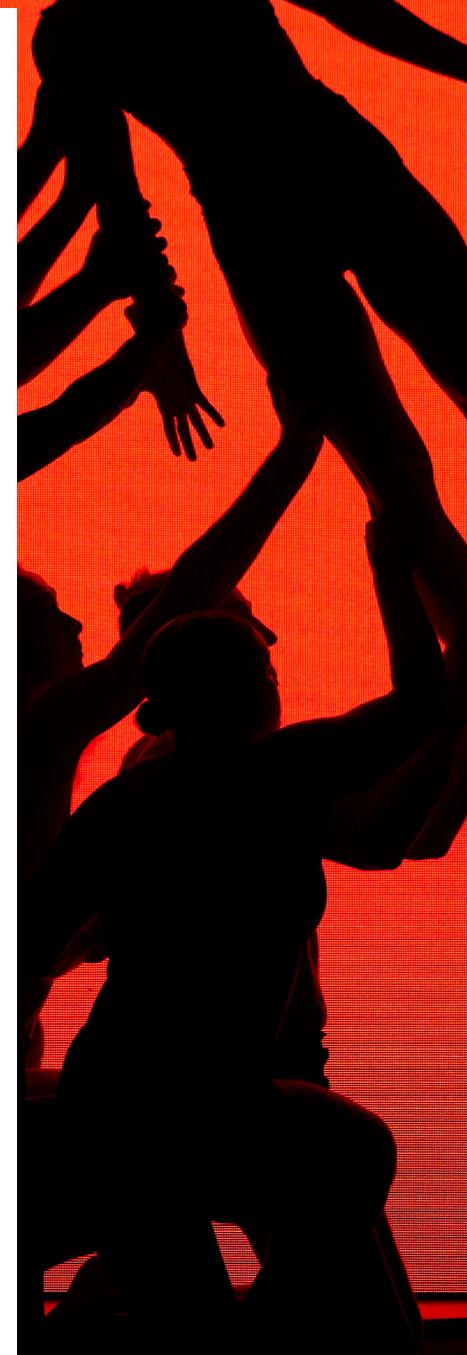
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et l'aide, par tous les moyens, à rentrer chez lui.

Ciné-philo : « Comment dépasse-t-on nos différences ? »

Précédé d'un petit déjeuner.

TANDEM

the mirror



Cie Gravity & Other Myths



Un coup de cœur ?
Partagez votre expérience !

T

billetterie@tandem.email
09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu



62 Pas-de-Calais
Mon Département

Nord
Le Département est là



Gravity & Other Myths

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie internationalement reconnue qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde et compte à ce jour 6 créations à son répertoire dont *A simple space*, *Backbone* qui ont tourné en France ou encore *The Pulse* qui est venue en ouverture du festival des Nuits de Fourvière 2024.

GOM est une compagnie mais aussi une famille qui fête ses 15 ans d'existence cette année. Certains de ses membres se connaissent depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. GOM est une compagnie collaborative de la création à l'interprétation, mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées... Le travail de GOM est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui composent cette compagnie.

note d'intention

Après, *A Simple Space*, *Backbone* et *Ten Thousand Hours*, la compagnie Gravity & Other Myths présente *The Mirror* : un spectacle de cirque contemporain teinté de cabaret mêlant acrobaties, danse, musique et vidéo.

The Mirror est le défi le plus ambitieux sur le plan physique et conceptuel de la compagnie à ce jour. Avec le metteur en scène Darcy Grant, les artistes explorent le concept de divertissement à travers le langage du cirque contemporain et remettent en question ce que l'être humain moderne trouve divertissant. Que voulons-nous montrer au monde et est-ce quelque chose que les autres veulent voir ? Que signifie l'authenticité, surtout à l'ère des écrans omniprésents et de la représentation de soi permanente ?

Dans cette création, les acrobaties de haut niveau sont contrebalancées par une conception contemporaine innovante, utilisant un mur LED, des caméras et des perches à selfies. Hautement expressif, ludique et accompagné des compositions électroniques exceptionnelles et des mélanges pop du musicien Ekrem Eli Phoenix, les artistes de GOM se lancent à la recherche du « vrai » soi. C'est drôle par moments, à couper le souffle bien souvent, humain et magnifique du lever jusqu'à la tombée du rideau.

la presse en parle

« Le spectacle *The Mirror* époustouflera les spectateurs, qui resteront bouche bée. À travers des figures acrobatiques impressionnantes, la troupe remet véritablement en question notre notion de gravité. C'est une performance magistrale, un véritable tour de force et d'endurance. »

Scenestr

« La compagnie australienne nous prouve, une fois de plus, qu'elle fait partie de ce qui se fait de mieux en matière de nouveau cirque. »

Der Tagesspiegel

« Un divertissement conceptuel d'une grande qualité artistique. Un cirque nouveau et contemporain dans sa forme la plus pure. Un pur délice. »

Berliner Morgenpost



Vous aussi, dites-nous vos ressentis sur ce spectacle en utilisant notre livre d'or numérique.