

Direction
Lachlan Binns

Directeur associé
Darcy Grant

Décors et création lumières
Chris Petredis

Assistant décors et lumières
Max Mackenzie

Compositeurs
Nick Martin, Shenzo Gregorio

Costumes
Olivia Zanchetta

Production
Martin Schreiber

Collaboratrice artistique
Jascha Boyce

Acrobates
Jacob Randell, Alyssa Moore,
Lachlan Harper, Annalise Moore,
Axel Osborne, Shani Stephens,
Chase Levy, Louis Gift

Musicien
Nick Martyn

Gravity & Other Myths a été soutenu par Arts South Australia

Soutiens Australian Government via Creative Australia et Adelaide Festival Centre

Commissionné par Chamäleon – Berlin, La Strada – Graz et Gluttony – Adelaide

Diffusion France Kinetic en accord avec Aurora Nova

Crédit photo Simon McClure

bientôt sur scène

9 & 10 JANVIER
Arras Théâtre

diptyque : la bête noire + petite reine

Raphaëlle Boitel

À travers ces formes courtes présentées en une même soirée, Raphaëlle Boitel met en scène des luttes intérieures, entre volonté de libération et emprise amoureuse.

les multipistes
rencontre avec
le cirque contemporain

12-14 JANVIER
Douai Hippodrome

the mirror

Cie Gravity & Other Myths

Les dix acrobates de Gravity & Other Myths font un bis dans Les Multipistes avec ce spectacle aux allures de cabaret contemporain. Une exploration saisissante de la notion de divertissement qui n'en propose pas moins des prouesses physiques de très haut niveau.

du
02.12.25
au
14.01.26

17^e
édition

au cinéma TANDEM

JEUDI 18 DÉCEMBRE

AVANT-PREMIÈRE

Allah n'est pas obligé

Zaven Najjar

Annecy 2025 -
Compétition officielle

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria.

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

Le Chant des forêts

Vincent Munier

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, un naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons, avec eux, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

ten thousand hours

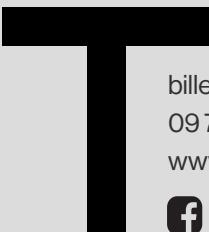
TANDEM



Cie Gravity & Other Myths



Un coup de cœur ?
Partagez votre expérience !



billetterie@tandem.email
09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu



Gravity & Other Myths

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie internationalement reconnue qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde et compte à ce jour 6 créations à son répertoire dont *A simple space*, *Backbone* qui ont tourné en France ou encore *The Pulse* qui est venue en ouverture du festival des Nuits de Fourvière 2024.

GOM est une compagnie mais aussi une famille qui fête ses 15 ans d'existence cette année. Certains de ses membres se connaissent depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. GOM est une compagnie collaborative de la création à l'interprétation, mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées... Le travail de GOM est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui composent cette compagnie.

note d'intention

Tout le monde est passé maître en quelque chose : cligner des yeux, marcher, sauter, tenir en équilibre, faire un salto, voler. *Ten Thousand Hours* est une ode aux innombrables heures nécessaires pour réaliser de grandes choses. C'est un hommage au dévouement et à la concentration nécessaires pour accomplir des performances physiques. C'est une mise en avant du chemin parcouru qui est souvent plus spectaculaire que le résultat obtenu.

Ten Thousand Hours parle des litres de sueur, des innombrables calories, des os guéris, des émotions libérées, des relations puissantes et des sacrifices nécessaires pour acquérir ces compétences acrobatiques impressionnantes.

Huit acrobates d'élite étudient les compétences acrobatiques : comment faire pour les obtenir, pour les perfectionner, et comment elles peuvent transformer nos vies. Face aux détails et aux nuances présents dans ces acrobaties de haut vol, les spectateurs ressentent les innombrables heures nécessaires pour les maîtriser. *Ten Thousand Hours* est une invitation à regarder travailler les acrobates et à célébrer le langage physique qui définit le travail de GOM. Cela affirme que les interprètes sont réellement humains et que cet émerveillement existe à l'intérieur de ce que nous partageons tous, le corps humain.

« Une ode aux innombrables heures nécessaires pour accomplir de grandes choses, un hommage au dévouement nécessaire pour réaliser nos ambitions physiques. »

GOM

un bis en janvier 2026 ?

Du 12 au 14 janvier

Les acrobates de Gravity & Other Myths font un bis à TANDEM avec le spectacle *The Mirror* aux allures de cabaret contemporain. Une exploration saisissante de la notion de divertissement qui n'en propose pas moins des prouesses physiques de très haut niveau.

« La compagnie australienne nous prouve, une fois de plus, qu'elle fait partie de ce qui se fait de mieux en matière de nouveau cirque. »

Der Tagesspiegel

Infos & réservations à l'accueil ou sur www.tandem-arrasdouai.eu !

