

TANDEM cinéma



26 novembre au 23 décembre 2025



26 novembre au 23 décembre 2025

CR ciné-rencontre **AP** avant-première
CZ ciné-zoom **CJ** ciné-jeux **CN** ciné-noël

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
Berlinguer, la grande ambition (2h02)			17:30	20:30	18:00		20:30
Six jours, ce printemps-là (1h32)	18:00	14:30		15:00			
La Disparition de Josef Mengele (2h16)	20:30	18:00				16:00	
Journal intime du Liban (1h50)		20:30		17:00 CR			
Soundtrack to a coup d'état (2h30)			20:00 CR				17:30
Hopper et le Secret de la Marmotte (1h29) • Dès 7 ans AD Ⓜ	15:00				15:00 CJ		
Animal Totem (1h29) AD Ⓜ					20:30 AP		
SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
On vous croit (1h18)	21:00	18:00		15:00 CR	20:30		
Deux Procureurs (1h58)		20:30			18:00	16:00	20:00
La Voix de Hind Rajab (1h29)		14:30 CR	20:30	18:00			18:00
Des preuves d'amour (1h37) AD Ⓜ	18:00		18:00	20:30			
Thelma du Pays des glaces (1h12) • Dès 4 ans	15:00 CN				15:00		
SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
Elle entend pas la moto (1h34) AD Ⓜ	18:00		20:30	18:30	17:30 CR		18:00
Louise (1h48)	20:30			15:00 CR	20:30	16:00	
Animal Totem (1h29) AD Ⓜ		16:30	18:00	20:30			20:30
Eyes Wide Shut (2h39)		18:30 CZ					
Sorda (1h39)		14:30 AP					
Premières Neiges (37min) • Dès 3 ans	15:00 CN				15:00		
Les Contes du pommier (1h10) • Dès 6 ans					11:00 CN		
SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
Le Chant des forêts (1h33)	18:00	18:00	16:00	20:30		14:15	15:00 CN
Teresa (1h43)		14:30	20:30	18:00	18:00		20:30
Fuori (1h55) AD Ⓜ	20:30		18:00	15:00	20:30		18:00
La Petite fanfare de Noël (41min) • Dès 3 ans	15:00				15:00	16:15	11:00 CN
Allah n'est pas obligé (1h17)		20:30 AP					

ciné-rencontres

Une occasion unique d'échanger autour du film

JOURNAL INTIME DU LIBAN

de Myriam El Hajj → p. 11

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimonprez → p. 12

ON VOUS CROIT

de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey
→ p. 16

LA VOIX DE HIND RAJAB

de Kaouther Ben Hania → p. 19

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominique Fischbach
→ p. 21

LOUISE

de Nicolas Keitel
→ p. 22



ON VOUS CROIT
Charlotte Deviller, Arnaud Dufey



LA VOIX DE HIND RAJAB
Kaouther Ben Hania

arras film festival, le off

Retrouvez le meilleur de l'Arras Film Festival,
le Off 2025 avec quatre avant-premières

ANIMAL TOTEM

de Benoît Delépine → p. 15

SORDA

de Eva Libertad García → p. 24

LES CONTES DU POMMIER

de Jean-Claude Rozec... → p. 26

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

de Zaven Najjar → p. 31

arras|film

26ème édition | FESTIVAL
le Off



ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ
Zaven Najjar

ciné-noël

Des animations à partager en famille
pour célébrer les fêtes de fin d'année !

THELMA DU PAYS DES GLACES

de Reinis Kalnaellis
→ p. 20

PREMIÈRES NEIGES

de Pascale Hecquet, Juliette Bailly...
→ p. 25

LES CONTES DU POMMIER

de Jean-Claude Rozec...
→ p. 26



LES CONTES DU POMMIER
Jean-Claude Rozec...

Jeudi 11 décembre à 18:30

Séance programmée et présentée par
les Zoomers, les jeunes cinéphiles
de TANDEM cinéma.

EYES WIDE SHUT

de Stanley Kubrick

→ p. 23



EYES WIDE SHUT
Stanley Kubrick



ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
		17:30	20:30	18:00		20:30

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Andrea Segre

Rome 2024 - Film d'ouverture

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli
2025, Italie, Belgique, Bulgarie, VOSTFR, 2h02

Andrea Segre signe un remarquable biopic sur Enrico Berlinguer, le chef du Parti communiste italien dans la décennie 1970. À découvrir d'urgence.

MARIANNE

C'est l'un de ces « films-dossiers », solides et minutieux, qui parviennent, sans forcer la démonstration ni sacrifier l'incarnation, à éclairer la complexité d'une page d'Histoire.

TÉLÉRAMA



ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
18:00	14:30		15:00			

SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ

Joachim Lafosse

**Saint-Sébastien 2025 - Meilleur réalisateur,
Meilleur scénario**

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide, avec eux, de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.

**Eye Haïdara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller
2025, Belgique, France, Luxembourg, 1h32**

Si l'on retrouve dans Six jours, ce printemps-là certains des marqueurs forts du cinéma de Joachim Lafosse (À perdre la raison, Les Intranquilles), le film surprend par sa propension à éviter la crise, dont le surgissement pourtant affleure sans cesse. Si la tension est bien réelle, le récit joue de nos attentes et des enjeux dramatiques rendus possibles par le risque que prend Sana.

CINEUROPA



ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
	20:30		17:00 CR			

JOURNAL INTIME DU LIBAN

Myriam El Hajj

Berlin 2024 - Panorama

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

**Georges Maufarej, Joumana Haddad, Perla Joe Maalouli
2025, Liban, France, VOSTFR, 1h50**

Pour bien montrer, il s'agit d'habilement montrer : le bruit des manifestations d'hier dans les rues vides de la capitale confinée, un écran noir lorsque le port de Beyrouth explose, des impacts de balles au mur tandis qu'on se téléphone.

POSITIF

Ciné-rencontre

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 17H00

Séance suivie d'un échange avec Myriam El Hajj, réalisatrice du film.



ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
		20:00 CR				17:30

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimonprez

Sundance 2024 - Prix spécial du jury

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Nina Simone
2025, Belgique, France, Pays-Bas VOSTFR, 2h30

Soundtrack... n'est pas un de ces atroces documentaires Wikipédia visant à l'objectivité et à l'exhaustivité. Le réalisateur belge Johan Grimonprez fait ici œuvre de cinéma

LES INROCKUPTIBLES

Ciné-rencontre

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H00

Séance suivie d'un échange en visioconférence avec Rémi Grellety, producteur du film.



ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
20:30	18:00				16:00	

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Kirill Serebrennikov

Cannes 2025 - Cannes première

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès. Adaptation du roman d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017.

August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider,
Friederike Becht
2025, Allemagne, France, VOSTFR, 2h16

Serebrennikov livre une œuvre majeure de sa filmographie.

POSITIF

L'homme vieillit mais la persistance du mal nous étouffe. On se dit que l'incroyable August Diehl (En mai, fais ce qu'il te plaît, Une vie cachée) n'a pas pu sortir indemne de cette autopsie mentale.

LA VOIX DU NORD



AD

dès 7 ans

ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
15:00				15:00 CJ		

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Benjamin Mousquet

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, lapin et aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le Secret de la marmotte.

Avec les voix de Thomas Solivères, Chloé Jouannet, Nicolas Maury
2025, France, 1h29

Dans une aventure à cent à l'heure, le film aborde la question de l'inclusivité. La gouaille des personnages et la vitalité de l'ensemble font mouche.

TÉLÉRAMA

Ciné-jeux

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15H00

Séance précédée d'une session gaming animée par Pierre Pedinotti.

En partenariat avec Playful et De la suite dans les images.



AD

ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
				20:30 AP		

ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
	16:30	18:00	20:30			20:30

ANIMAL TOTEM

Benoît Delépine

Avant-première (Arras Film Festival Off)
et sortie nationale
Angoulême 2025 - les Flamboyants

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission. Après 10 ans de co-réalisation avec Gustave Kervern, Benoît Delépine réalise son premier long-métrage en solo. Entre road-movie et conte, ce film est une promesse de légèreté et d'humour delepinésque.

Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot
2025, France, 1h29

Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée et sincère : l'utopie comme remède au réel.

LE BLEU DU MIROIR

Avant-première

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 20H30

Dans le cadre de la programmation OFF du Arras Film Festival



ON VOUS CROIT

Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys

Berlin 2025 - Perspectives mention spéciale du jury

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
2025, Belgique, 1h18

Un premier film coup de poing.

TÉLÉRAMA

Un film haletant qui résonne bien au-delà de la salle d'audience.

SO FILM

Un huis-clos judiciaire puissant.

LA CROIX

Ciné-rencontre

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 15H00

Séance suivie d'une discussion avec Charlotte Devillers, co-réalisatrice du film.



DEUX PROCUREURS

Sergei Loznitsa

Cannes 2025 - Prix François Chalais

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés, à tort, par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev.

Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou.

Aleksandr Kuznetsov, Alexander Filippenko, Anatoli Belyi
2025, France, Allemagne, Pays-Bas, VOSTFR, 1h58

Le +

Deux Procureurs est né d'une nouvelle écrite en 1969 par Georgy Demidov, physicien arrêté en 1938 et envoyé au Goulag. Ses écrits furent saisis par le KGB en 1980 et ne purent être publiés qu'en 2009, après avoir dormi quarante ans dans l'ombre. Le réalisateur explique avoir lu cette histoire, qui l'a fasciné. Quelques années plus tard, il en écrira un scénario.



ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
18:00		18:00	20:30			

DES PREUVES D'AMOUR

Alice Douard

Cannes 2025 - semaine de la critique

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

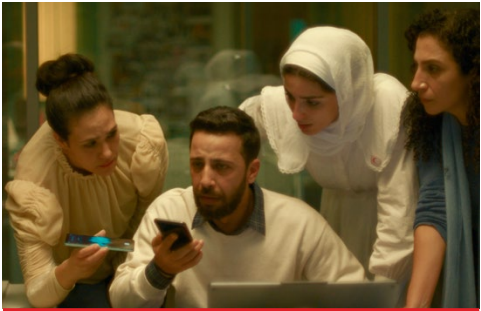
Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky
2025, France, 1h37

Pour son passage au format long, Alice Douard réussit un film solaire et généreux, énergique et frais, drôle et émouvant.

BANDE À PART

Le bouleversant premier long métrage d'Alice Douard - césarisée pour son court L'Attente en 2024 - s'invente une tonalité bien à lui, avec le rapport à la musique comme grand véhicule de l'amour.

TROIS COULEURS



ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
	14:30 CR	20:30	18:00			18:00

LA VOIX DE HIND RAJAB

Kaouthar Ben Hania

Venise 2025 - Lion d'Argent

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture, sous les tirs, à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury
2025, Tunisie, France, VOSTFR, 1h29

La réalisatrice des Filles d'Olfa signe, ici, une œuvre d'une puissance inouïe, qui nous bouleverse bien au-delà de la salle obscure.

LE BLEU DU MIROIR

Le film choc qui a bouleversé la Mostra de Venise.

LE PARISIEN

Une onde de choc.

TROIS COULEURS

Cin  rencontre

JEUDI 4 DÉCEMBRE    14H30

Séance suivie d'une discussion avec Catherine Ruelle, journaliste politique    RFI et critique de cinéma.

En partenariat avec l'Adrc.





dès 4 ans

ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
15:00 CN				15:00		

THELMA DU PAYS DES GLACES

Reinis Kalnaellis

Anecy 2025 - Sélection officielle

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée. Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma s'embarque dans une aventure qui la révélera à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

2024, Lettonie, Luxembourg, VF, 1h12

L'animation, en dessin traditionnel, se distingue par son élégance artisanale, avec ses textures pastel, ses décors mouvants et ses personnages expressifs. (...) Tendre, drôle et visuellement enchanteur, Thelma du Pays des glaces est une ode à l'enfance et à l'imagination..
GRAINS DE SEL

Ciné-noël

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 15H00

Séance suivie d'un atelier de fabrication et de décoration d'une suspension de Noël.



AD

ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
18:00		20:30	18:30	17:30 CR		18:00

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

Dominique Fischbach

Documentaire, sortie nationale
Valenciennes 2025 - Prix du public

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film retrace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné. Dominique Fischbach, alors journaliste à *Strip Tease*, rencontre la famille de Manon pour un sujet sur le handicap. Elle les suivra pendant 25 ans jusqu'à la réalisation du film.

Manon Altazin et sa famille
2025, France, 1h34

Ciné-rencontre

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 17H30

Séance suivie d'une discussion avec Dominique Fischbach, réalisatrice du film.



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
20:30			15:00 CR	20:30	16:00	

LOUISE

Nicolas Keitel

Fondation Barrière - Prix Cinéma 2025

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuir du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion.

Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels
2025, France, 1h48

Le +

Le cellule familiale fracturée est au cœur des courts-métrages de Nicolas Keitel. Le réalisateur tenait à suivre cette veine pour son tout premier long. Il avait envie pour *Louise* de traiter des traumatismes de l'enfance et de leurs répercussions à l'âge adulte.

Ciné-rencontre

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 15H00

Séance suivie d'une discussion avec Nicolas Keitel, réalisateur et Marilou Signolet, première assistante.





ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
	18:30 CZ					

EYES WIDE SHUT

Stanley Kubrick

William Harford, médecin, mène une paisible existence familiale. Jusqu'au jour où sa femme, Alice, lui avoue avoir eut le désir de le tromper quelques mois auparavant...

Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack
1999, États-Unis, VOSTFR, 2h39

Le cinéaste procède en poète plutôt qu'en clinicien. En moraliste sans illusions, mais compatissant . Un moraliste qui sait que le désir est amoral et qu'il ne va jamais sans amertume.
POSITIF

On sait déjà que l'ultime film de Stanley Kubrick, paradoxal, intemporel, comme certains rêves, va laisser une trace durable.
TÉLÉRAMA

Ciné-zoom

JEUDI 11 DECEMBRE À 18H30

Séance programmée et présentée par les Zoomers, les jeunes cinéphiles de TANDEM cinéma.



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
	14:30 AP					

SORDA

Eva Libertad García

Avant-première (Arras Film Festival Off)
Berlin 2025 - Panorama : Prix du public

Angela et Hector forment un couple épanoui et heureux malgré leurs différences. Elle est sourde, lui entendant. La naissance de leur premier enfant va bouleverser cet équilibre. Ils doivent l'un et l'autre trouver leur nouvelle place et Angela peine à trouver la sienne dans le monde "qui entend".

La réalisatrice espagnole Eva Libertad s'inspire de son vécu pour livrer un récit intime et sincère, porté par la présence magnétique de sa sœur, l'actrice sourde Miriam Garlo.

Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta
2026, Espagne, VOSTFR, 1h39

Ce film solaire et plein de vie touche au cœur.
LE SOIR

Avant-première
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 14H30
Dans le cadre de la programmation OFF du Arras Film Festival.



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
15:00 CG				15:00		

PREMIÈRES NEIGES

Pascale Hecquet, Juliette Baily...

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte, à hauteur d'enfants, leurs premières neiges...

2025, France, Belgique, 37min

Programme de courts-métrages et de documentaires autour de la saison hivernale et de sa magie.

- Trouvé !* de Juliette Baily, 4min
Bain de neige en Norvège de Pascale Hecquet, 4min
La grange de Noël de Pascale Hecquet, 6min
De la crème solaire en hiver de Pascale Hecquet, 4min
Bonhommes de Cécilia Marreiros Marum, 9 min
Raconte-moi l'hiver de Pascale Hecquet, 4min
Esquisses sur glace de Marion Auvin, 4min

Ciné-Gôûter
MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 15H00
Séance suivie d'une animation et d'un goûter de Noël pour échanger sur le film.
En partenariat avec Plan Séquence.



dès 6 ans

ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
				11:00 CN		

LES CONTES DU POMMIER
Jean-Claude Rozec, Patrik Pašš, Léon Vidmar & David Súpuk

Avant-première (Arras Film Festival Off)
Annecy 2025 - Contrechamps

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, huit ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses. Elle espère ainsi combler un peu l'absence nouvelle de leur grand-mère, auprès de ses deux frères, Tom et Derek. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

2026, France, République Tchèque, 1h10

Un remarquable film d'animation à la technique impeccable.
ABUS DE CINÉ

Ciné-noël
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 11H
Séance précédée d'un petit déjeuner de Noël.
Avant-première dans le cadre de la programmation OFF du Arras Film Festival



ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
	14:30	20:30	18:00	18:00		20:30

TERESA
Teona Strugar Mitevska

Venise 2025 - Film d'ouverture

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin, et celui de milliers de vies.

Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski
2025, Belgique, Macédoine, VOSTFR, 1h43

Le +
Teresa n'est pas un biopic et n'aborde pas le parcours de sa vie. Le film se concentre sur un épisode particulier de la carrière de la religieuse, lorsque qu'elle attend impatiemment l'aval du Vatican pour enfin fonder son propre ordre. La cinéaste macédonienne Teona Strugar Mitevska n'a pas peur de ruer dans les brancards des dogmes religieux machistes et absurdes. La réalisatrice ne s'éloigne pas de son sujet et livre un film parfaitement accessible.



ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
18:00	18:00	16:00	20:30		14:15	15:00 CN

LE CHANT DES FORÊTS

Vincent Munier

Sortie nationale

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, un naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons, avec eux, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Documentaire
2025, France, 1h33

Le +

Vincent Munier nous invite dans ses Vosges, à la rencontre de son père et de son fils. Des images de paysages somptueux tournées sur plusieurs années, près de chez lui, construisent le récit de cette intimité entre les trois générations.

Ciné-noël

MARDI 23 DÉCEMBRE À 15H

Séance suivie d'une animation et d'un goûter de Noël pour échanger sur le film.



ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
20:30		18:00	15:00	20:30		18:00

FUORI

Mario Martone

Cannes 2025 - Sélection officielle

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.

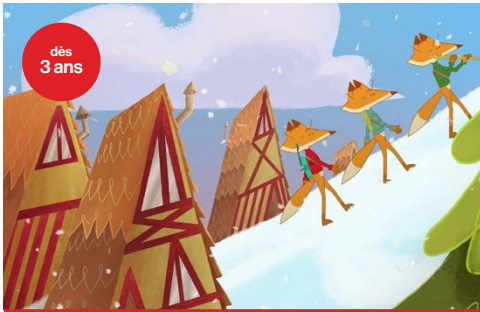
Valeria Golino, Matilda de Angelis, Elodie
2025, Italie, VOSTFR, 1h55

Un beau film mélancolique, qui parvient à saisir l'âme d'une écrivaine perpétuellement libre, même en prison.

TÉLÉRAMA

Le réalisateur de Nostalgie explore ainsi la redécouverte de cette image d'écrivaine, qu'elle avait tentée de fuir en prison, et qu'elle apprend à ré-approvoiser.

MAZE



dès
3 ans

ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
15:00				15:00	16:15	11:00 CN

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Meike Fehre

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?

2025, Allemagne, France, VF, 41min

- Programme de courts-métrages :
- La Mélodie de la montagne** de Inès Hannyo, Lou Khamvilay, Pauline Lagarin, Léa Ludena et Sonia Zaggay, 4min
 - Yeti Fiesta** de Maud Leglise, Heidi Saclier, Benjamin Delest, Louise Dumont et Caroline Pierre Milano, 5min
 - Lulu et la Symphonie de l'hiver** de Elise Kerob, Aude Lyblimay et Maya Vriens, 5min
 - Le Noël des Musifants** de Meike Fehre, 25min

Ciné-noël

MARDI 23 DÉCEMBRE À 11H00

Séance précédée d'un petit déjeuner de Noël.



ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
	20:30 AP					

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Zaven Najjar

Avant-première (Arras Film Festival Off)
Année 2025 - Compétition officielle

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigiman. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

Adapté du roman éponyme d'Ahmadou Kourouma.

2026, Belgique, Canada, 1h17

Ce premier long, impressionnant et très maîtrisé sur l'enfance happée dans la folie de la guerre, offre ses lettres de noblesse à une animation qui n'a pas peur d'aborder des sujets à priori difficiles, mais indispensables à transmettre.

CINEUROPA

Avant-première

JEUDI 18 DÉCEMBRE À 20H30

Dans le cadre de la programmation OFF du Arras Film Festival.

TANDEM cinéma

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

Tarifs cinéma

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Moins de 30 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 5,50€

Pass cinéma : 50€ / 90€

(10 ou 20 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux, étudiant boursier,
spectateur en situation de handicap et leur
accompagnant : 2€

Moins de 18 ans, films jeune public (pour tous) : 4€

Les séances événements sont aux tarifs habituels



covoiturage-simple

Pensez

au covoiturage !

Achetez vos places cinéma
en ligne sur www.tandem-arrasdouai.eu



TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

Projections à la demande : 0971005679

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Programmatrice : Manda Popovic

Mise en page : En Voiture Simone

Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Le Chant des forêts* de Vincent Munier

