

TANDEM cinéma



29 octobre au 25 novembre 2025

29 octobre au 25 novembre 2025

 ciné-halloween **CC** ciné-conférence **CG** ciné-goûter
CD ciné-droit **AP** avant-première

SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE	ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{er}	DI 2	LU 3	MA 4
Un poète (2h) AD »	18:00	15:20		17:30	18:00		20:30
Nouvelle Vague (1h46) AD »	20:30	18:00			20:30		
Une bataille après l'autre (2h42)				20:00		16:00	17:00
Le Secret des mésanges (1h17) • Dès 7 ans AD »	15:00	11:00	11:00	15:00	15:00		
Petit Vampire (1h17) • Dès 6 ans			14:00				
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant (1h30)			16:15				
Get Out (1h44) • Int -12 ans			18:15				
Dernier train pour Busan • (1h58) Int -12 ans			20:45				
SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
L'Inconnu de la grande arche (1h46) AD »	18:00	15:00 CC	20:30	15:00	18:00	16:00	20:30
The Chronology of Water (2h08)	20:30	18:00		20:30			15:00
Météors (1h48) AD »		20:30		17:30			
La Petite dernière (1h48) AD »			18:00		20:30		18:00
Jack et Nancy (52min) • Dès 5 ans	15:00				15:00		
SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
Les Aigles de la République (2h09) AD »	18:00	20:30	15:00	20:30	18:00	16:00	20:30
L'Étranger (2h) AD »	20:30	15:00	20:30	14:30			18:00
Lumière pâle sur les collines (2h03)			18:00		20:30		15:00
Meurtre à l'italienne (1h54)				17:00			
Visages Villages (1h29)		18:00					
Les Petits gourmands (35min) • Dès 3 ans	15:00				15:00		
SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
Dossier 137 (1h32) AD »	21:00	15:00	20:30	18:00		18:00	15:00
Kamelott - Deuxième partie (Partie 1) (2h19) AD »	18:00	20:30	17:30	14:00 CC		15:00	
La Vague (2h09) AD »		18:00	15:00	20:30			15:00
Libertate (1h49)							20:00 CD
Los Tigres (1h46)					18:00 AP		
L'Amour qu'il nous reste (1h49)					20:30 AP		
La Vie de château (1h21) • Dès 7 ans	15:00 CG				15:00		

ciné-halloween

Vendredi 31 octobre à partir de 14:00



TANDEM vous propose une journée
Halloween avec une sélection de quatre
films à (re)découvrir (pages 13 à 16) !

3
films pour
15€

14:00

PETIT VAMPIRE

Joann Sfar (dès 6 ans)

16:15

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Ariane Louis-Seize

18:15

GET OUT

Jordan Peele (Interdit - 12 ans)

20:45

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Yeon Sang-ho (Interdit - 12 ans)



ciné conférences

À l'occasion des séances

Jeudi 6 novembre à 15:00

L'INCONNU

DE LA GRANDE ARCHE

Stéphane Demoustier

→ Retrouvez le détail du film p. 18

Samedi 22 novembre à 14:00

KAAMELOTT - DEUXIÈME PARTIE (PARTIE 1)

Alexandre Astier

→ Retrouvez le détail du film p. 29



KAAMELOTT - DEUXIÈME PARTIE (PARTIE 1)
Alexandre Astier

ciné-goûter

Mercredi 19 novembre à 15:00

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

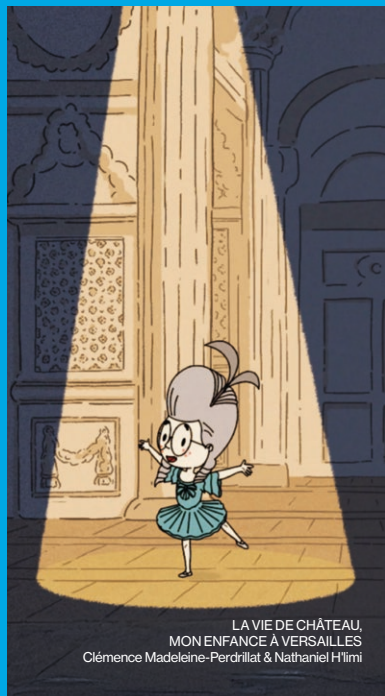
Clémence Madeleine-Perdrillat
& Nathaniel H'limi

→ Retrouvez le détail du film p. 35

**Un film, une animation et un goûter pour discuter
du film.**

**Animation par Lucie Herreros, dans le cadre de la
Journée Internationale des Droits de l'Enfance.**

En partenariat avec Plan Séquence



LA VIE DE CHÂTEAU,
MON ENFANCE À VERSAILLES
Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

ciné-droit

Mardi 25 novembre à 20:00

LIBERTATE

Tudor Giurgiu

→ Retrouvez le détail du film p. 32

Séance suivie d'un débat avec Aymeric Mongy,
Maître de conférences en Science politique.

En partenariat avec Plan Séquence et l'Université
d'Artois - Faculté de droit de Douai



LIBERTATE
Tudor Giurgiu

courts métrages

En première partie de vos séances

LA BELLE FILLE ET LE SORCIER

Michel Ocelot

1992, France, 4min

AVANT... MAIS APRÈS

Tonie Marshall

1994, France, 5min

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Eric Montchaud

2014, France, 6min

MAESTRO

Illogic

2019, France, 2min

13 FIGURES DE SARAH BEAUCHESNE AU 71, RUE BLANCHE

Véronique Aubouy,

Christophe Boutin

1993, France, 4min

LA VITA NUOVA

Arthur Sevestre

2022, France, 4min

*La projection
des courts-métrages
pourrait ne pas être
systématiquement assurée.*



LA BELLE FILLE
ET LE SORCIER
Michel Ocelot



ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{er} DI 2 LU 3 MA 4

18:00 15:20 17:30 18:00 20:30

UN POÈTE

Simón Mesa Soto

Sortie Nationale

Cannes 2025 - Un Certain Regard - Prix du Jury

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire, qui possède un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona
2025, Colombie, VOSTFR, 2h

Le récit réussi d'un poète raté.

LES INROCKUPTIBLES

Une comédie aussi mordante que désespérée.

LE MONDE

Déjoue toutes les attentes.

TROIS COULEURS



ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{er} DI 2 LU 3 MA 4

20:30 18:00 20:30

NOUVELLE VAGUE

Richard Linklater

Cannes 2025

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin
2025, France, 1h46

« Il ne s'agit pas de refaire À bout de souffle, mais de le regarder sous un autre angle.

Je veux plonger ma caméra en 1959 et recréer l'époque, les gens, l'ambiance. Je veux traîner avec la bande de la Nouvelle Vague. »

RICHARD LINKLATER, RÉALISATEUR

Un hommage à Jean-Luc Godard et un préambule au spectacle *Sauve qui peut (la Révolution)* de Laëtizia Pitz, présenté à l'Hippodrome de Douai les 8 & 9 novembre, fantaisie iconoclaste autour du cinéaste, de ses films et de ses écrits.



Pack spectacle + ciné

Spectacle *Sauve qui peut* + film *Nouvelle Vague*

24€ / 14€ • Informations à l'accueil billetterie



ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{er}	DI 2	LU 3	MA 4
			20:00		16:00	17:00

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Paul Thomas Anderson

Ancien révolutionnaire, désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans d'absence et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver. Il devra, pour la première fois, affronter les conséquences de son passé.

Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor
2025, États-Unis, VOSTFR, 2h42

Un genre après l'autre, un film après l'autre, Paul Thomas Anderson raconte l'éternelle lutte antifasciste avec une affolante virtuosité. Une maîtrise implacable.

LA SEPTIÈME OBSESSION

La rencontre au sommet entre Paul Thomas Anderson et Leonardo DiCaprio débouche sur un shoot d'adrénaline et de grand cinéma américain.

PREMIÈRE



ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{er}	DI 2	LU 3	MA 4
		14:00				

PETIT VAMPIRE

Joann Sfar

Annecy 2017 - Prix fondation Gan à la diffusion

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement. Cela fait, maintenant, 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates et le cinéclub ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Jusqu'au jour où Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette...

Avec les voix de Louise Lacoste, Camille Cottin, Alex Lutz
2020, France, 1h22

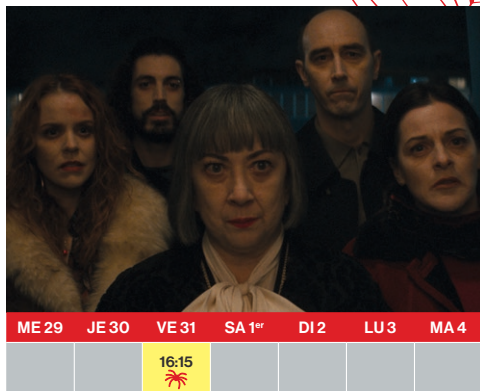
Petit Vampire c'est un peu Freaks revu par la chouette bande de copains du Petit Nicolas.

POSITIF



Ciné-halloween

Venez au cinéma costumés et maquillés !
Après la séance, le meilleur déguisement sera élu à l'applaudimètre. Des cadeaux-ciné récompenseront les vainqueurs !



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Ariane Louis-Seize

Gerardmer 2024 - Sélection officielle

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, son existence même est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire et au comportement suicidaire qui consent à lui offrir sa vie. Commence alors une virée nocturne des plus insolites pour réaliser les dernières volontés de Paul.

Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante
2023, Canada (Québec), VF québécoise, 1h30

*Farce horrifique révélant une comédie romantique
qui cache elle-même un récit d'apprentissage.*

LIBÉRATION



Ciné-halloween

Canines bienvenues !

3 films pour 15€



GET OUT

Jordan Peele

Interdit -12 ans

Oscars 2018 - Oscar du Meilleur Scénario original

Couple "interracial", Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer les beaux-parents, Missy et Dean, lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris pense tout d'abord que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais, très vite, une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui fait découvrir l'inimaginable.

Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener
2017, États-Unis, VOSTFR, 1h44

Mélange d'outrance et de réalisme, de comique et de terreur, Get out évoque un vrai cauchemar dont il est temps de se réveiller.

LES CAHIERS DU CINÉMA



Ciné-halloween

3 films pour 15€



DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Sang-Ho Yeon

Interdit -12 ans

Cannes 2016 - Séance de minuit

Une catastrophe jamais vue auparavant s'abat sur la Corée du Sud ! Un virus inconnu se répand. L'état d'urgence est décrété.

De Séoul à Busan, unique ville où l'on semble se trouver en sécurité, 453 km de distance. Chacun s'engage dans une lutte extrême pour protéger les siens. Pour espérer rester en vie, il faut embarquer à bord du train KTX à destination de Busan.

Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-Seok Ma

2016, Corée, VOSTFR, 1h58

Pour un dixième de son budget, Yeon Sang-Ho ridiculise World War Z.

MAD MOVIES

Le film dégage une puissance folle. Hyper Inventif. Une pépite.

PREMIÈRE



Ciné-halloween

3 films pour 15€



LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux

Année 2025

Lucie, 9 ans, rejoint sa mère Caro à Bectoile pour les vacances. Tandis que Caro mène des fouilles archéologiques, Lucie découvre un secret de famille enfoui dans la campagne où sa mère a grandi. Aidée d'un couple de mésanges et de son nouvel ami Yann, elle se lance dans une aventure pleine de mystères.

Avec les voix de Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec

2025, France, 1h17

« À travers ce film, ce que je veux transmettre, c'est comment chacun de nous, en osant explorer sa propre histoire familiale, avec volonté et courage, peut y découvrir un trésor. »

ANTOINE LANCIAUX, RÉALISATEUR

MERCREDI 29 OCTOBRE À 15:00

Séance suivie d'un atelier "fouilles" Archéomix, en partenariat avec l'association De la suite dans les images.

Atelier gratuit, sur inscription et dans la limite des places disponibles.



ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
18:00	15:00 CC	20:30	15:00	18:00	16:00	20:30

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Stéphane Demoustier

Sortie Nationale
Cannes 2025 - Un Certain Regard

France, 1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme, sans précédent, pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Les idées de Johan Otto von Spreckelsen vont, très vite, se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan
2025, France, 1h46

Passionné d'architecture, Stéphane Demoustier adapte le roman de Laurence Cossé La Grande Arche : "Je voulais approcher le mystère de Spreckelsen et lui rendre hommage."

Ciné-conférence
JEUDI 6 NOVEMBRE À 15:00
"Cinéma et architecture" par Lucie Garzon, paysagiste-conceptrice, diplômée en architecture.
En partenariat avec l'association De la suite dans les images.



ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
20:30	18:00		20:30			15:00

THE CHRONOLOGY OF WATER

Kristen Steward

Cannes 2025 - Un Certain Regard
Deauville 2025 - Prix de la révélation

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, Lidia, une jeune femme, peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue

Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi
2025, États-Unis, VOSTFR, 2h08

The Chronology of Water, adapté du best-seller autobiographique de Lidia Yuknavitch, explore la manière dont le traumatisme peut se transformer en art.

Une vague d'une beauté sidérante et d'une force radicale.

LES INROCKUPTIBLES



AD

ME 5JE 6VE 7SA 8DI 9LU 10MA 11

20:30

17:30

MÉTÉORS

Hubert Charuel
En collaboration avec Claude Le Pape

Cannes 2025 - Un Certain Regard,
Prix du Jury Pass Culture

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois du rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé
2025, France, 1h48

Brillant, lumineux, fulgurant.
BANDE À PART

Huit ans après Petit paysan, Hubert Charuel replonge dans la diagonale du vide avec une magnifique histoire d'amitié.
FRANCE INFO



AD

ME 5JE 6VE 7SA 8DI 9LU 10MA 11

18:00

20:30

18:00

LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi

Cannes 2025 - Prix d'interprétation féminine
Queer Palm

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante.
Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed
2025, France, 1h48

Adaptation du roman éponyme de Fatima Daas
« Sa lecture a été un coup de cœur immédiat.
En tant que femme, j'ai été impactée et émue. Je me suis immédiatement dit : Je n'ai jamais vu un personnage comme ça au cinéma »
HAFSIA HERZI



dès 7 ans

ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
15:00				15:00		

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Gerrit Bekers et Massimo Fenati

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Avec la voix d'Alexandra Lamy
2024, Grande-Bretagne, VF, 52mn

Aucune hésitation à emmener ses enfants découvrir ces récits pétris de curiosité et d'envie de connaître le monde et les autres.

ABUS DE CINÉ

Un joli moment de cinéma familial, à la fois léger et profond, qui donne envie de replonger dans les albums.

CITAZINE



AD

ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
18:00	20:30	15:00	20:30	18:00	16:00	20:30

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Tarik Saleh

Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki
2025, France/Suède, VOSTFR, 2h09

Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte.

AVOIRAILIRE.COM

Après Le Caire Confidentiel et La Conspiration du Caire, Tarik Saleh clôt sa trilogie sur les hautes sphères du pouvoir égyptien. Un épisode final aussi terrifiant que grandiose, que porte une troupe d'acteurs épatants.

TROIS COULEURS



AD

ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
20:30	15:00	20:30	14:30			18:00

L'ÉTRANGER

François Ozon

Venise 2025

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'au drame, sur une plage, sous un soleil de plomb...

Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
2025, France, 2h

Cette adaptation par François Ozon d'un récit intemporel questionne la justice, la morale et le sens de l'existence, et offre une lecture contemporaine fascinante de l'œuvre de Camus.

Une adaptation formidablement portée par Benjamin Voisin et Rebecca Marder.

TÉLÉRAMA



ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
		18:00		20:30		15:00

LUMIÈRE PÂLE
SUR LES COLLINES

Kei Ishikawa

Cannes 2025 - Un Certain Regard

Royaume-Uni, 1982. Une jeune Anglo-Japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère...

Suzu Hirose, Yoh Yoshida, Camilla Aiko
2025, Japon, VOSTFR, 2h03

Un très beau film, sensible et lumineux, sur les blessures du passé et leur cicatrisation.

SENS CRITIQUE



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

17:00

MEURTRE À L'ITALIENNE

Pietro Germi

Un vol de bijoux vient d'être commis dans un immeuble bourgeois de Rome. Chargé de l'enquête, le commissaire Ingravallo porte d'abord ses soupçons sur le fiancé d'Assuntina, la domestique de Liliana Banducci. Mais l'affaire se révèle plus trouble et plus complexe que prévu : un mariage à la hâte et l'assassinat de Banducci...

Claudia Cardinale, Pietro Germi, Franco Fabrizi
1959, Italie, VOSTFR, 1h54

Entouré d'interprètes de talent, de Claudia Cardinale à Nino Castelnuovo, le cinéaste restitue admirablement le climat trouble d'une énigme inextricable, où se révèlent moins les faits que l'état psychologique et sociologique des personnages.

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 17:00

Séance hommage à Claudia Cardinale

Présentation du film par Manda Popovic, programmatrice du TANDEM cinéma.



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

18:00

VISAGES VILLAGES

Agnès Varda & JR

Cannes 2017 - Hors Compétition

Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

Agnès Varda, JR
2017, France, 1h34

De l'échange à la transmission il n'y a qu'un pas, bien sûr, que l'ainée toujours vive et le cadet souvent blagueur franchissent sans encombre. C'est alors que leur film (...) tutoie la grâce.
POSITIF

JEUDI 13 NOVEMBRE À 18:00

Séance présentée et animée par les jeunes Ambassadeurs du TANDEM cinéma, en écho aux programmations de *Nouvelle Vague* de Richard Linklater et du spectacle *Sauve qui peut (la Révolution)* de Laëtitia Pitz.

 **Pack spectacle + cinéma**

Spectacle *Sauve qui peut* + film *Visages Villages*

24€ / 14€ • Informations à l'accueil billetterie



dès 3 ans

ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
15:00				15:00		

LES PETITS GOURMANDS

Youlia Rainous, Raphaëlle Martinez, Julia Ocker, Tsuneo Goda, Nijitaro, Siri Melchior, Mari Miyazawa

Le programme *Les Petits gourmands* explore plusieurs techniques d'animation : le dessin 2D très coloré (*Le Paresseux*, *Mojappi : à moi !* ou *Rita et Crocodile : les biscuits de Noël*), et la stop-motion, qu'elle soit réalisée avec des aliments (*Une nuit à la boulangerie* et *Fouding or not fouding*), du tissu découpé (*La Fringale*) ou des marionnettes (*Mogu et Perol*).
À noter que *Mogu et Perol* a été récompensé à de nombreuses reprises pour la qualité de son animation.

2025, Allemagne, Danemark, France, Japon, VF, 33min



AD

ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
18:00	20:30	17:30	14:00 CC		15:00	

KAAMELOTT - DEUXIÈME PARTIE (PARTIE 1)

Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Alexandre Astier, Christian Clavier, Alain Chabat
2025, France, 2h19

Ciné-conférence
SAMEDI 22 NOVEMBRE À 14:00
Autour du mythe arthurien
par William Blanc, historien.
En partenariat avec De la Suite dans les images



AD

ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
21:00	15:00	20:30	18:00		18:00	15:00

DOSSIER 137

Dominik Moll

Sortie nationale
Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient plus qu'un simple numéro.

Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich
2025, France, 1h55

Depuis Harry, un ami qui vous veut du bien, Dominik Moll traite de sujets sociaux, voire politiques. Avec La Nuit du 12 et Dossier 137, il s'affirme dans les films d'enquête traditionnels. Il nous plonge au sein de l'IGPN (La police des polices) avec un souci du détail proche du documentaire.



AD

ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
	18:00	15:00	20:30			15:00

LA VAGUE

Sebastián Lelio

Cannes 2025 - Cannes Première

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes, un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement.

Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora
2025, Chili, VOSTFR, 2h09

Une comédie musicale féministe galvanisante.
LES INROCKUPTIBLES

La Vague va déferler.
PREMIÈRE

Un flot de couleurs et de lumières éclatantes.
LA SEPTIÈME OBSESSION



ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
						20:00 CD

LIBERTATE

Tudor Giurgiu

Avertissement
Arras 2023 - Prix de la critique

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceaușescu, Président déchu de la République Socialiste, sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ?

Alex Calangiu, Cătălin Herlo, Ionut Caras
2023, Roumanie, VOSTFR, 1h49

Avec un sens de l'absurde et du tragique incomparable, Tudor Giurgiu redéfinit les contours de l'Histoire à l'échelle d'un cadre à taille humaine.

PREMIÈRE

Ciné-droit

MARDI 25 NOVEMBRE À 20:00

Séance suivie d'un débat avec Aymeric Mongy, Maître de conférences en Science politique.

En partenariat avec Plan Séquence et l'Université d'Artois - Faculté de droit de Douai



ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
				18:00 AP		

LOS TIGRES

Alberto Rodríguez

Avant-première
Saint-Sébastien 2025

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent, depuis toujours, comme scaphandriers, dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue, dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Antonio de la Torre, Bárbara Lennie
2025, Espagne, VOSTFR, 1h55

Depuis La Isla mínima (2014), Alberto Rodríguez s'est imposé comme l'un des maîtres du polar ibérique, mêlant rigueur formelle et radiographie sociale. Los Tigres marque son retour au thriller atmosphérique et oppressant.

AVANT-PREMIÈRE
dans le cadre de la 10^{ème} édition de la Journée Art et Essai
du Cinéma Européen



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

20:30
AP

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Hlynur Pálmason

Avant-première

Cannes 2025 - Cannes Première

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson
2025, Islande, Suède, France, Danemark, VOSTFR, 1h49

Salué pour sa fresque historico-poétique Godland en 2022, l'islandais Hlynur Pálmason est de retour avec un film autrement plus intimiste sur la famille et le temps qui passe. Tout en plans fixes et en instantanés sublimes des paysages volcaniques, L'Amour qu'il nous reste captive et nous engloutit.

SOFILM

AVANT-PREMIÈRE

dans le cadre de la 10^{ème} édition de la Journée Art et Essai
du Cinéma Européen

des
7 ans

ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

15:00
CG

15:00

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

Année 2025

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au Château de Versailles. Dans les coulisses dorées de la demeure du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Avec les voix de Nina Perez-Malartre, Emi Lucas-Viguié,
Frédéric Pierrot
2025, France, 1h21

Une merveille de film d'animation. Un film majeur et incroyablement attachant.

PREMIÈRE

Ciné-goûter

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 15:00

Un film, une animation et un goûter pour discuter du film.
Animation par Lucie Herreros, dans le cadre de la Journée
Internationale des Droits de l'Enfance.

En partenariat avec Plan Séquence.

TANDEM cinéma

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

Tarifs cinéma

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Moins de 30 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 5,50€

Pass cinéma : 50€ / 90€

(10 ou 20 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux, étudiant boursier,
spectateur en situation de handicap et leur
accompagnant : 2€

Moins de 18 ans, films jeune public (pour tous) : 4€

Les séances événements sont aux tarifs habituels



covoiturage-simple

Pensez

au covoiturage !

Achetez vos places cinéma
en ligne sur www.tandem-arrasdouai.eu



TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

Projections à la demande : 0971005679

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Programmatrice : Manda Popovic

Mise en page : En Voiture Simone

Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Nouvelle Vague* de Richard Linklater

