

TANDEM cinéma



1^{er} au 28
octobre 2025

1^{er} au 28
octobre 2025

CR ciné-rencontre CG ciné-goûter CD ciné-droit

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE	ME 1 ^{er}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
Un simple accident (1h42)	20:30	15:00	18:00	20:30	17:00 CR	15:00	18:00
Sous tension (2h03)		18:00		17:30			20:30
Sept jours (1h53)	18:00		20:30		20:30		15:00
La Danseuse d'ébène (56min)				15:00			
Fantôme Utile (2h16) AD		20:30	15:00				
Shaun le Mouton : la ferme en folie (47min) • Dès 4 ans	15:00				15:00		
SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
Un simple accident (1h42)	17:30	20:45	18:00		15:00		20:30
Nino (1h36) AD	20:30	15:00		20:30			17:30
Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes (2h04)		17:30			20:30	15:00	
Left-Handed Girl (1h48)			20:30	17:30			
Personn'elles (1h35)					17:30 CR		
Timioche (41min) • Dès 4 ans	15:00			15:00	11:00		
SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
Deux pianos (1h55) AD	18:00	15:00 20:30	18:00	20:30	17:30		17:30
Touch - Nos étreintes passées (2h01)	20:30		15:00 20:30	17:30		18:00	
Slow (1h48)		18:00		15:00	20:30		
Je verrai toujours vos visages (1h58)							20:00 CD
La Princesse et le rossignol (45min) • Dès 3 ans	15:00				15:00	15:00	15:00
SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
Deux pianos (1h55) AD	20:30	18:00		18:00	20:30		18:00
La Tour de glace (1h58) AD		20:30	18:00	20:30			15:00
Honeymoon (1h24)		15:00	20:30		17:30		20:30
Arco (1h28) • Dès 8 ans	18:00		15:00	15:00	15:00	17:30	
Sherlock Junior (45min) • Dès 5 ans	15:00 CG				11:00	15:00	

APRÈM À TANDEM

Samedi 4 octobre à 15:00

À l'occasion du spectacle *Des-espoirs* présenté à l'Hippodrome de Douai le 4 octobre, précédez votre venue au spectacle avec la projection gratuite du documentaire à 15:00, portrait de la chorégraphe Irène Tassembédo.

LA DANSEUSE D'ÉBÈNE

Seydou Boro

→ Retrouvez le détail du film p. 13

Une visite guidée vous est également proposée à 14:00. Gratuit, réservation conseillée.



LA DANSEUSE D'ÉBÈNE
Seydou Boro

ciné-rencontre

Dimanche 5 octobre à 17:00

Projection suivie d'un échange avec Asal Baghari, Docteur en Sémiologie et Linguistique, spécialiste du cinéma iranien.

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi

→ Retrouvez le détail du film p. 15

Avec le soutien de 



UN SIMPLE ACCIDENT
Jafar Panahi

ciné-rencontre dans le cadre d'octobre rose

Dimanche 12 octobre
à 17:30

Projection suivie d'un échange avec Coralie
Van Rietschoten, monteuse et assistante
de la réalisatrice.

PERSONN'ELLES Valérie-Anne Moniot

→ Retrouvez le détail du film p. 19



PERSONN'ELLES
Valérie-Anne Moniot

ciné-droit

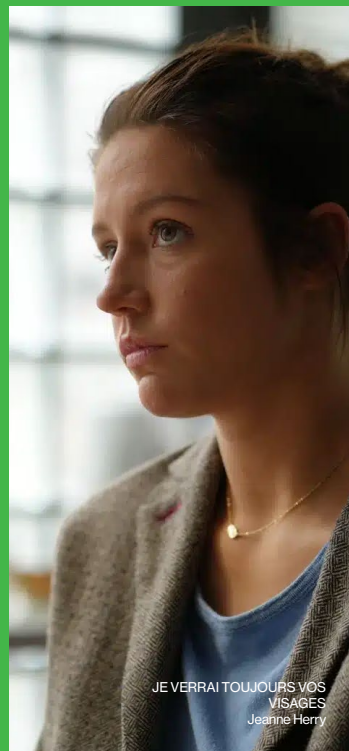
Mardi 21 octobre à 20:00

Projection suivie d'un échange avec Anne Simon,
Professeure de Droit privé et sciences criminelles.

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES Jeanne Herry

→ Retrouvez le détail du film p. 23

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université
d'Artois - UFR de Droit de Douai.



JE VERRAI TOUJOURS VOS
VISAGES
Jeanne Herry

ciné-goûter

Mercredi 22 octobre à 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et échanger avec eux autour d'un goûter.

SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton

→ Retrouvez le détail du film p. 29

En partenariat avec Plan Séquence



SHERLOCK JUNIOR
Buster Keaton

courts métrages

En première partie de vos séances

UMA CASA PORTUGUESA

Hortense Prouhèze

2024, France, 4min

LE JOURNAL DES TRÉSORS

Robin Barrière

2023, France, 3min

LES FRAMBOISES BLANCHES

Isidora Vulliç

2024, France, 4min

LA PHARMACIE

Gérard Jugnot

1994, France, 2min

KUNG Foudre

Guillaume Caramelle

2025, France, 5min

PABLO PARIS SATIE

Michel Ocelot

2020, France, 5min

L'ÉCHAUF- FEMENT

Jana Judor

2024, France, 2min

TON FRANÇAIS EST PARFAIT

Julie Daravan Chea

2020, France, 4min

La projection des courts-métrages
pourrait ne pas être
systématiquement assurée.



LES FRAMBOISES BLANCHES
Isidora Vulliç



ME	1 ^{er}	JE	2	VE	3	SA	4	DI	5	LU	6	MA	7
		18:00				17:30						20:30	

SOUS TENSION

Penny Panayotopoulou

Arras 2024 - Sélection officielle

En Grèce, Costas est depuis peu agent de sécurité dans un hôpital public sous tension. Sa famille ayant de graves problèmes financiers, il se laisse entraîner dans une combine : monter de toute pièce un dossier pour faute médicale. Entre l'appât du gain et son intégrité, le choix est difficile...

Giannis Karampampas, Garoufalina Kontozou, Konstadinos Avarikiotis
2024, Grèce, VOSTFR, 2h03

Un réalisme sensible qui touche au cœur.
POSITIF

La durée du film permet d'intégrer des détails simples et vrais qui lui ajoutent un supplément d'âme, comme la scène brève et ordinaire où une employée de l'hôpital range la chambre d'une femme qui vient de mourir et ramasse ses affaires.
L'HUMANITÉ



ME	1 ^{er}	JE	2	VE	3	SA	4	DI	5	LU	6	MA	7
	18:00			20:30				20:30				15:00	

SEPT JOURS

Ali Samadi Ahadi

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission de sortie pour raisons médicales, elle a sept jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

Par le scénariste du film *Les Graines du figuier sauvage*
Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei
2025, Allemagne, VOSTFR, 1h53

Un film émouvant et passionnant sur l'exil et l'engagement.
TÉLÉRAMA

Un cas de conscience remarquablement orchestré jusqu'à son dénouement.
PREMIÈRE



FANTÔME UTILE

Ratchapoom Boonbunchachoke

Cannes 2025 - Semaine internationale de la Critique

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais il est loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un précédent accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon
2025, Thaïlande, VOSTFR, 2h16

Un film de genre comme on en voit peu.

POSITIF

À bien des égards, l'existence de ce Fantôme utile communie, avec fantaisie et férocité, goût du kitsch et du sublime, avec la fonction du cinéma et sa vocation d'immortalité.

LES INROCKUPTIBLES



LA DANSEUSE D'ÉBÈNE

Seydou Boro

Gratuit

Ce portrait, réalisé par le chorégraphe Seydou Boro, montre comment la danse est complètement intégrée dans la vie et la réalité africaines. Passée par l'école Mudra de Dakar avant de venir travailler en France, Irène Tassembédo qui fonda le ballet national du Burkina Faso, se fait la porte-parole du passé et de l'avenir, étroitement enlacés, de la danse contemporaine en Afrique.

Documentaire
2002, France, 56min

APRÈM À TANDEM

SAMEDI 4 OCTOBRE À 15:00

À l'occasion de la présentation du spectacle *Des-espoirs* à l'Hippodrome de Douai le 4 octobre à 18:00, précédez votre venue au spectacle avec la projection gratuite du film à 15:00. Une visite guidée vous est également proposée à 14:00. Gratuit, réservation conseillée



dès 4 ans

ME 1 ^{er}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
15:00				15:00		

SHAUN LE MOUTON :
LA FERME EN FOLIE

Lee Wilton & Jason Grace

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger. Leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Programme :

- Lapin (7min)
- Alerte aux canards ! (7min)
- Un problème épineux (7min)
- Les lamas du fermier (26min)

2025, Grande-Bretagne, sans paroles, 47min

Le sens du burlesque y fait merveille.
OUEST FRANCE

Sous un humour constant, un discours pointu et
bienvenu sur le rapport à l'étrange étranger.
LES FICHES DU CINÉMA



ME 1 ^{er}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
20:30	15:00	18:00	20:30	17:00 CR	15:00	18:00
ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
17:30	20:45	18:00		15:00		20:30

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi

Sortie nationale
Cannes 2025 - Palme d'Or

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais, face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
2025, Iran, VOSTFR, 1h42

Le cinéaste Jafar Panahi signe une œuvre frontale, posant la question des atrocités commises dans les prisons contre les opposants au régime, alors que l'Iran est secoué par le mouvement Femme, vie, liberté.
LE MONDE

Ciné-rencontre

DIMANCHE 5 OCTOBRE À 17:00
Projection suivie d'un échange avec Asal Baghari, Docteur en Sémiologie et Linguistique, spécialiste du cinéma iranien.
Avec le soutien de l'ADRC



AD

ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
20:30	15:00		20:30			17:30

NINO

Pauline Loquès

Cannes 2025 - Semaine Internationale de la Critique
Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation masculine

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Théodore Pellerin, William Lebghil, Jeanne Balibar
2025, France, 1h36

Un premier film d'une grande puissance que la réalisatrice dédie sobrement, pudiquement et salutairement à un certain Romain.

DIACRITIK

Un film d'une immense finesse. Bouleversant !
FRANCE INTER



ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
	17:30			20:30	15:00	

CHRONIQUES D'HAIFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

Scandar Copti

Venise 2024 - Prix Orizzonti du meilleur scénario

Dans une famille palestinienne, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Manar Shehab, Toufic Danial, Wafa Aoun
2024, Palestine, VOSTFR, 2h04

L'écriture du film est immersive. Il en résulte une vérité singulière, éloignée de ce que les codes du jeu d'acteurs produisent habituellement.
POSITIF

Quatre personnages guident ainsi chacun leur tour un récit tortueux et torturé dans lequel tout le monde semble mentir à tout le monde et d'où émerge une merveilleuse héroïne en quête d'émancipation et de liberté, Fifi, lumineusement incarnée par Manar Shehab.

LE MONDE



ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
		20:30	17:30			

LEFT-HANDED GIRL

Shih-Ching Tsou

Cannes 2025 - Semaine Internationale de la Critique
Prix Fondation Gan à la diffusion

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma
2025, Taiwan, VOSTFR, 1h48

Collaborateurs de longue date, la réalisatrice et Sean Baker, réalisateur d'Anora, partagent le même goût d'un cinéma à vif et attentif aux ambiances.

LE MONDE

Une bulle acidulée qui marque la naissance d'une cinéaste.

TROIS COULEURS



ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
				17:30 CR		

PERSONN'ELLES

Valérie-Anne Moniot

À travers ce documentaire, lié à son histoire, la réalisatrice souhaite partager le vécu de patientes atteintes d'un cancer du sein, un vécu subjectif personnel à chacune, donner la parole aux soignants et aux accompagnants et présenter des initiatives pour mieux vivre et mieux combattre la maladie. Le film est un kaléidoscope de femmes attachantes, souriantes, battantes, avouant parfois leurs faiblesses. Avec leur histoire, leurs ressentis et leur chemin vers la guérison, elles tentent chacune de faire face à cette épreuve de la vie en gardant optimisme et joie de vivre. De beaux regards sur la vie, remplis d'espoir et d'émotions.

Documentaire
2017, France, 1h35

Ciné-rencontre dans le cadre d'Octobre Rose

DIMANCHE 12 OCTOBRE À 17:30

Projection suivie d'un échange avec Coralie Van Rietschoten, monteuse et assistante de la réalisatrice.



ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
15:00			15:00	11:00		

TIMIOCHE
Alex Bain et Andy Martin

Le petit poisson qui racontait des histoires...
Timioche, un petit poisson toujours en retard,
adore inventer des excuses, souvent plus grosses
que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui
arrive vraiment...

- Programme :**
Ummi et Zaki de Daniela Opp (4mn)
Petit Poisson de Sergeï Ryabov (9 min)
Le Poisson-ballon de Julia Ocker (4mn)
Timioche de Alex Bain et Andy Martin (23min)

D'après l'album illustré
de Julia Donaldson et Axel Scheffler.
2024, Angleterre, VF, 41 mn



ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
20:30		15:00 20:30	17:30		18:00	

**TOUCH - NOS ÉTREINTES
PASSÉES**
Baltasar Kormákur

Cabourg 2025 - Prix du Public

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais
de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de
Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour
Londres, à la recherche de ce petit restaurant
japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans
plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure
que les souvenirs refont surface, va le mener
jusqu'au bout du monde.

Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kóki
2024, Islande, VOSTFR, 2h01

*Le réalisateur est de retour avec Touch, un
long métrage touchant et juste dans toutes les
thématiques qu'il explore.*
L'HUMANITÉ



ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
	18:00		15:00	20:30		

SLOW

Marija Kavtaradze

Sundance 2023 - Prix de la meilleure réalisation

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

Greta Grinevičiūtė, Kęstutis Cicėnas, Pijus Ganusauskas
2023, Lituanie, VOSTFR, 1h48

Une fiction lettone étonnante.

MARIANNE

Un second film fin et modeste qui a su gagner notre sympathie.

POSITIF

Slow est un film sur la tendresse, sur la manière dont deux êtres peuvent tenter de se rencontrer sans s'annuler. Le récit invite à reconsidérer ce que l'on attend d'une relation, à accepter que l'intimité peut prendre mille formes.

FRANCEINFO CULTURE



ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
						20:00 CD

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Jeanne Herry

César 2024 - César de la Meilleure Actrice dans un second rôle

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose aux personnes victimes et aux auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Adèle Exarchopoulos, Élodie Bouchez, Leïla Bekhti
2023, France, 1h58

Ce film gorgé d'espoir, ode à la résilience, est une grande réussite.

20 MINUTES

Un grand numéro d'équilibriste.

PREMIÈRE

Cinéo-droit

MARDI 21 OCTOBRE À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Anne Simon, Professeure de Droit privé et sciences criminelles. En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois - UFR de Droit de Douai.

dès 3 ans



ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
15:00				15:00	15:00	15:00

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Paul Jadoul, Rémi Durin, Pascale Hecquet & Arnaud Demuyneck

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Programme :

L'Aigle et le Roitelet (6min)

Moineaux (11min)

La Princesse et le Rossignol (26min)

2024, France, Belgique, 45min



AD

ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
18:00	15:00 20:30	18:00	20:30	17:30		17:30
ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
20:30	18:00		18:00	20:30		18:00

DEUX PIANOS

Arnaud Desplechin

Sortie nationale

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais, dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling
2025, France, 1h55



AD

ME	22	JE	23	VE	24	SA	25	DI	26	LU	27	MA	28
		20:30		18:00		20:30						15:00	

LA TOUR DE GLACE

Lucile Hadžihalilović

Berlin 2025 - Ours d'Argent de la meilleure contribution artistique

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film *La Reine des neiges*, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl
2025, France, Allemagne, 1h58

Note d'intention de la réalisatrice :
« *La Reine des neiges* en particulier me fascine : une figure de la perfection et de la connaissance. C'est la rencontre de la jeune fille et de cette Reine qui a donné naissance à ce film. »



ME	22	JE	23	VE	24	SA	25	DI	26	LU	27	MA	28
		15:00		20:30				17:30				20:30	

HONEYMOON

Zhanna Ozirna

Arras 2024 - Atlas d'Or, Grand Prix du Jury

Ukraine, février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Ils vont découvrir des sentiments contraires : la peur mais aussi, l'amour et l'espoir. Ils vont alors apprendre à survivre...

Ira Nirsha, Roman Lutskyi
2024, Ukraine, VOSTFR, 1h24

Inspiré d'une histoire vraie.



dès 8 ans

ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
18:00		15:00	15:00	15:00	17:30	

ARCO
Ugo Bienvenu

Sortie nationale
Annecy 2025 - Cristal du Long Métrage

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et l'aide, par tous les moyens, à rentrer chez lui.

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky
2025, France, 1h28



dès 5 ans

ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
15:00 CG				11:00	15:00	

SHERLOCK JUNIOR
Buster Keaton

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages, puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton
1924, États-Unis, Muet, 45mn

A l'instar de Charlie Chaplin, découvrez l'univers burlesque de Buster Keaton surnommé "l'homme qui ne sourit jamais".

Ciné-goûter
MERCREDI 22 OCTOBRE À 15:00
Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et échanger avec eux autour d'un goûter.
En partenariat avec Plan Séquence.

prochainement ciné-halloween

Le vendredi 31 octobre, TANDEM cinéma vous propose une Journée Halloween avec une sélection de quatre films à (re)découvrir !

+ d'infos dans le prochain bulletin cinéma
ou sur www.tandem-arrasdouai.eu

PETIT VAMPIRE
Joann Sfar (dès 6 ans)

**VAMPIRE HUMANISTE
CHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT**
Ariane Louis-Seize

GET OUT
Jordan Peele (Interdit - 12 ans)

**DERNIER TRAIN
POUR BUSAN**
Yeon Sang-ho (Interdit - 12 ans)



PETIT VAMPIRE
Joann Sfar



DERNIER TRAIN
POUR BUSAN
Yeon Sang-ho

TANDEM cinéma

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

Tarifs cinéma

Plein tarif : 7,50 €

Adhérent : 5,50 €

Moins de 30 ans, étudiant, demandeur d'emploi : 5,50 €

Pass cinéma : 50 € / 90 €

(10 ou 20 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux, étudiant boursier,
spectateur en situation de handicap et leur
accompagnant : 2 €

Moins de 18 ans, films jeune public (pour tous) : 4 €



covoiturage-simple

Pensez

au covoiturage !

Achetez vos places cinéma
en ligne sur www.tandem-arrasdouai.eu



TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

Projections à la demande : 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Programmatrice : Manda Popovic

Mise en page : En Voiture Simone

Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Un simple accident* de Jafar Panahi