

TANDEM cinéma

27.08
2025

30.09
2025



27 août au 30 septembre 2025

AP avant-première CG ciné-goûter CD ciné-droit

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31	LU 1 ^{er}	MA 2
Valeur sentimentale (2h14)	20:30	15:00	17:30	15:00 20:30	17:30		17:30
La Venue de l'avenir (2h06) AD)	18:00	20:30		17:30			20:30
L'Aventura (1h40)		18:00	20:30		20:30		15:00
Amélie et la métaphysique des tubes (1h17) • Dès 7 ans AD)	15:00		15:00		15:00		
SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
Miroirs No. 3 (1h26)	18:00	15:00	20:30		17:30		20:30
Valeur sentimentale (2h14)		20:30	17:30	15:00			17:30
L'Accident de piano (1h28) AD)	20:30		15:00	18:00	19:30		
À feu doux (1h44)		18:00		20:30			15:00
Les Bad Guys 2 (1h44) • Dès 6 ans AD)	15:00				15:00		
SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
L'Intérêt d'Adam (1h13)	18:00	15:00 20:30	18:00	18:00	19:30		18:00
Sirât (1h55)	20:30	18:00	20:30	15:00 20:30	17:00		20:30
Buffalo Kids • Dès 6 ans (1h22)	15:00				15:00		
SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
Sirât (1h55)	18:00	15:00	15:00	18:00			17:30
La Femme qui en savait trop (1h40)	20:30	18:00	18:00	20:30			
Sound of Falling (2h29)					18:00 AP		
Imago (1h48)			20:30 AP				
Laurent dans le vent (1h40)		20:30 AP					
Goliath (2h02)							20:00 CD
Colargol et le Cirque Pimoulu • Dès 3 ans (52min)	15:00 CG				16:30		
Sens Dessus Dessous (40min) • Dès 3 ans				15:00	15:00		
SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
Renoir (2h00)	18:00	20:30	18:00	18:00	20:30		
Put Your Soul on Your Hand and Walk (1h50)	20:30	15:00		20:30			18:00
Alpha (2h08)		18:00		15:00			20:30
L'Agent secret (2h40)					17:00 AP		
Oui (2h30)			20:30				
Mary Anning (1h12) • Dès 6 ans	15:00				15:00		

retour de Cannes

du 12 au 28 septembre

Nous vous proposons une sélection de films
issus du Festival de Cannes 2025,
dont des avants-premières.

SOUND OF FALLING p.20

IMAGO p.21

LAURENT DANS LE VENT p.22

L'AGENT SECRET p.28

**PUT YOUR SOUL ON YOUR
HAND AND WALK** p.29

OUI p.30

En partenariat avec  **Groupement National
des Cinémas de Recherche**

ciné-goûter

Mercredi 17 septembre
à 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au
cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole
sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Programme de courts métrages

→ Retrouvez le détail du film p. 25



COLARGOL ET LE CIRQUE
PIMOULU

ciné-droit

Mardi 23 septembre
à 20:00

Projection suivie d'un échange avec
Anne Jennequin, professeure en Droit public et
Djilali Tair, Doctorant en Droit public.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université
d'Artois et la Faculté de Droit de Douai.

GOLIATH
Frédéric Tellier

→ Retrouvez le détail du film p. 23



GOLIATH
Frédéric Tellier

courts métrages

En première partie de vos séances

LA TÊTE DANS LE VIDE

Sophie Letourneur
2004, France, 9min

ADIEU GROPIUS

Bertille Rondard
2024, France, 4min

RÉEL

Rodrigue Huart
2023, France, 4min

DES FILLES ET DES CHIENS

Sophie Fillières
1991, France, 5min

ACTION

Benoit Monney
2022, Suisse, 6min

SUIS MES PAS

Nils Balleydier
2022, France, 4min

JE SUIS À VOUS

Matthieu Ponchel,
Princia Car
2018, France, 2min

FRITE SANS MAILLOT

Matteo Salanave Piazza
2023, France, 4min

*La projection des courts-métrages
pourrait ne pas être
systématiquement assurée.*



RÉEL
Rodrigue Huart

ME 27 JE 28 VE 29 SA 30 DI 31 LU 1^{er} MA 2

18:00 20:30 17:30 20:30

LA VENUE DE L'AVENIR

Cédric Klapisch

Cannes 2025 - Hors compétition

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils se retrouvent sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans. Adèle arrive dans l'effervescence du Paris de 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle.

Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne
2025, France, 2h06

Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique.

LE PARISIEN

Un film solaire, beau comme un tableau.

FRANCEINFO CULTURE

ME 27 JE 28 VE 29 SA 30 DI 31 LU 1^{er} MA 2

18:00 20:30 20:30 15:00

L'AVENTURA

Sophie Letourneur

Cannes 2025 - Acid

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

Sophie Letourneur, Philippe Katerine, Bérénice Vernet
2025, France, 1h40

Une comédie drôle et tendre sur la famille.

L'HUMANITÉ

La beauté et la trivialité des vacances en famille.

LE MONDE



AD)))
des 7 ans

ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31	LU 1 ^{er}	MA 2
15:00		15:00		15:00		

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Maillys Vallade & Liane-Cho Han

Annecy 2025 - Prix du public

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Avec les voix de Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky
2025, France, 1h17

Un chef-d'œuvre d'animation ! Cette adaptation du célèbre ouvrage d'Amélie Nothomb brille par ses tons et ses tonalités virevoltants.

L'HUMANITÉ

Le célèbre roman d'Amélie Nothomb se transforme en pépite pop, drôle et poétique, pour une délicate fusion entre animation française et japonaise.

TÉLÉRAMA



ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31	LU 1 ^{er}	MA 2
20:30	15:00	17:30	15:00 20:30	17:30		17:30
ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
	20:30	17:30	15:00			17:30

VALEUR SENTIMENTALE

Joachim Trier

Cannes 2025 - Grand Prix

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas
2025, Norvège, VOSTFR, 2h14

Joachim Trier est un virtuose des sentiments humains.

ABUS DE CINÉ



L'ACCIDENT DE PIANO

Quentin Dupieux

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux.

Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage...

La vie de Magalie bascule.

Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain

2025, France, 1h28

Le cinéaste Quentin Dupieux porte un regard féroce et absurde sur nos travers.

LE MONDE

Ce mélange d'absurde, de comique de répétition, et des dialogues bien écrits qui sonnent comme des séances de défoulement salvatrices.

FRANCEINFO CULTURE



MIROIRS NO. 3

Christian Petzold

Cannes 2025 - Quinzaine des cinéastes

Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty décident d'accepter la présence de Laura, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, le passé les rattrape...

Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt
2025, Allemagne, VOSTFR, 1h26

Un long-métrage à la fois lumineux et obscur qui sonde les vides et non-dits de la famille.

LE MONDE



ME 3 JE 4 VE 5 SA 6 DI 7 LU 8 MA 9

18:00

20:30

15:00

À FEU DOUX

Sarah Friedland

Venise 2024 - Prix Orizzonti du meilleur réalisateur
et de la meilleure actrice

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.

Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith
2025, États-Unis, VOSTFR, 1h30

Un drame poignant sur la maladie d'Alzheimer.

ABUS DE CINÉ



ME 3 JE 4 VE 5 SA 6 DI 7 LU 8 MA 9

15:00

15:00

LES BAD GUYS 2

Pierre Perifel

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

Avec les voix de Pierre Niney, Sam Rockwell,
Jean-Pascal Zadi

2025, États-Unis, VF, 1h44

Un croisement entre Tarantino et Ernest et Célestine. (...) Graphiquement (c'est) totalement bluffant, un vrai plaisir esthétique pour les yeux du spectateur. Le tout rythmé par une BO explosive du grand compositeur britannique Daniel Pemberton, qui a parfois utilisé des dizaines d'instruments pour une seule séquence.

LE PARISIEN



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
18:00	15:00 20:30	18:00	18:00	19:30		18:00

L'INTÉRÊT D'ADAM

Laura Wandel

Sortie nationale

Cannes 2025 - Semaine de la critique

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart
2025, Belgique, France, 1h13

L'écriture est d'une finesse et subtilité époustouflante. Un très grand film.

ÉCRAN LARGE



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
15:00				15:00		

BUFFALO KIDS

Pedro Solís Garcia, Juan Jesús García Galocha

Au début du 20^{ème} siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle.

Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Avec les voix de Aaricia Dubois, Arthur Dubois, Séverine Cayron
2025, États-Unis, VF, 1h22

Une merveille d'animation qui mêle habilement aventure et solidarité, paysages grandioses et couleurs éclatantes, personnages attachants et hymne à la tolérance.

A VOIR A LIRE



ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
20:30	18:00	20:30	15:00 20:30	17:00		20:30
ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
18:00	15:00	15:00	18:00			17:30

SIRĀT

Óliver Laxe

Sortie nationale

Cannes 2025 - Prix du public

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille ainée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid
2025, Espagne, France, VOSTFR, 1h55

Un film absolu, de ceux qui nous bousculent jusqu'au plus profond de nous-mêmes.

VOGUE



ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
20:30	18:00	18:00	20:30			

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

Nader Saeivar

Venise 2024 - Prix du public, Orizzonti

Vesoul 2025 - Prix du public

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Maryam Bobani, Nader Naderpour, Abbas Imani
2025, Allemagne, Iran, VOSTFR, 1h40

Puissant, affirmé, inspirant.

SOFILM

La force du film réside dans son casting et dans la mise en scène de Nader Saeivar, une combinaison inspirée et puissante d'observation réaliste et de techniques de suspense.

ICS



SOUND OF FALLING

Mascha Schilinski

Avant-première - Sélection Retour de Cannes
Cannes 2025 - Prix du jury

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Susanne Wuest
2025, Allemagne, VOSTFR, 2h29

Œuvre puissante et mystérieuse.

LE MONDE

À l'instar du Ruban blanc de Haneke, le film de Mascha Schilinski s'apparente à une histoire de fantômes, voire à un film d'horreur populaire. Chaque plan est imprégné d'un malaise palpable; la caméra s'éloigne des scènes tel un fantôme. La bande-son vibre et grogne empêchant toute quiétude et créant une ambiance dense de peur et de tristesse.

THE GUARDIAN



IMAGO

Déni Oumar Pitsaev

Avant-première - Sélection Retour de Cannes
Cannes 2025 - Œil d'or

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

Documentaire

2025, France, Belgique, VOSTFR, 1h48

À la frontière entre docu et autofiction, le film de Déni Oumar Pitsaev sonde la communauté tchétchène exilée en Géorgie et la relation du cinéaste à son père.

LIBÉRATION



ME 17 JE 18 VE 19 SA 20 DI 21 LU 22 MA 23

20:30
AP

LAURENT DANS LE VENT

Anton Balekdjian, Léo Couture
& Mattéo Eustachon

Avant-première - Sélection Retour de Cannes

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani
2025, France, 1h40

Le trio de cinéastes revient en beauté avec un long-métrage alpin, utopique et décroissant
TROIS COULEURS

Déambulation d'un jeune paumé qui en croise d'autres dans une station de sports d'hiver, le film très réussi du trio Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon trouve le parfait équilibre entre drôlerie et dépression.
LIBÉRATION



ME 17 JE 18 VE 19 SA 20 DI 21 LU 22 MA 23

20:00
CD

GOLIATH

Frédéric Tellier

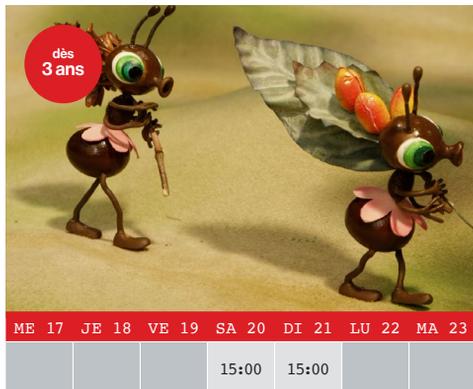
France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot
2021, France, 2h02

Ciné-Droit

MARDI 23 SEPTEMBRE À 20:00

Projection suivie d'un échange avec
Anne Jennequin, professeure en Droit public et
Djilali Taïar, Doctorant en Droit public.
En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et
la Faculté de Droit de Douai.



SENS DESSUS DESSOUS

Dace Riduze

Programme de courts métrages

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.

Programme :

Touche pas à mon champignon ! d'Évalds Lacis (8min)

Le Petit gland de Dace Riduze (10min)

La Carotte sanglante d'Inese Pavene (10min)

Sens Dessus Dessous de Dace Riduze (12min)

2025, Lettonie, VF, 40min



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska

Programme de courts métrages

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

2025, France, Pologne, VF, 52min

Ciné-goûter

MERCREDI 17 SEPTEMBRE À 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence



ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
18:00	20:30	18:00	18:00	20:30		

RENOIR

Chie Hayakawa

Cannes 2025 - Compétition

Tokyo, 1987.

Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente.

Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Yui Suzuki, Lily Franky

2025, Japon, France, Singapour, Philippines, Indonésie, VOSTFR, 2h00

Un film doux et solaire, dont l'on ressort grandi.
SOFILM

Les thèmes abordés sont profondément personnels pour le réalisateur, qui, comme le personnage, a dû faire face aux réalités d'un parent en phase terminale.

THE HOLLYWOOD REPORTER



ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
	18:00		15:00			20:30

ALPHA

Julia Ducournau

Cannes 2025 - Compétition

Interdit - 12 ans

Alpha, une jeune fille de treize ans, vit seule avec sa mère alors que circule un virus effrayant, et que la ville est secouée par de grands vents de sable rouge. Un jour qu'Alpha rentre chez elle, elle tombe sur un homme amaigri et manifestement malade, qui se révèle être son oncle, un toxicomane que sa mère a beaucoup aidé par le passé, un passé qui resurgit à la faveur de flashbacks teintés d'une sorte d'onirisme cauchemardesque.

Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros
2025, France, 2h08

Quatre ans après Titane, qui avait reçu la Palme d'Or, Julia Ducournau met à l'affiche Tahar Rahim et Golshifteh Farahani dans ce qui est à la fois un film de fantômes, un film sur une pandémie, un film post-apocalyptique et un film sur l'adolescence féminine, quatre grands sous-genres du film d'épouvante.

RADIO FRANCE



L'AGENT SECRET

Kleber Mendonça Filho

Avant-Première - Sélection Retour de Cannes

Cannes 2025 - Prix de la mise en scène,

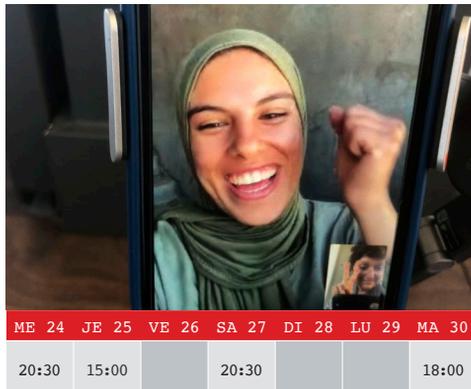
Prix d'interprétation masculine

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone
2026, Brésil, VOSTFR, 2h40

Virtuose, le thriller de Kleber Mendonça Filho sur un universitaire poursuivi par la dictature brésilienne dans les années 70 est très politique, brutal et joyeux.

LIBÉRATION



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Sepideh Farsi

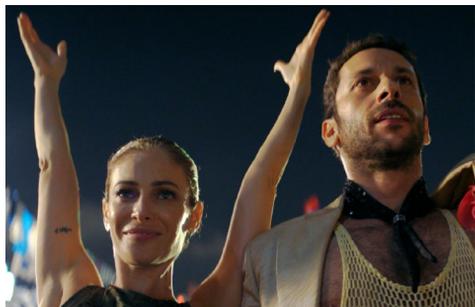
Sortie nationale - Sélection Retour de Cannes

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Documentaire
2025, France, Palestine, Iran, VOSTFR, 1h50

De ce documentaire à la puissance inversement proportionnelle à son budget de bouts de ficelle, on ressort avec le cœur en ruine. Accroché pour longtemps au sourire de Fatma Hassona.

TÉLÉRAMA



ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
		20:30				

OUI

Nadav Lapid

Sélection Retour de Cannes

Israël au lendemain du 7 octobre.

Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne.

Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

2025, France, Israël, Chypre, Allemagne, VOSTFR, 2h30

Convulsif, fiévreux, impactant, le dernier film de Nadav Lapid fait repenser un duo de mots fondamentaux : le oui et le non.

CAHIERS DU CINÉMA



ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
15:00				15:00		

MARY ANNING

Marcel Barelli

Anney 2025 - Sélection officielle

Dans l'Angleterre du 19^{ème} siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

2025, Suisse, Belgique, VF, 1h12

TANDEM cinéma

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

Douai Hippodrome

Tarifs cinéma

Plein tarif : 7,50 €

Adhérent : 5,50 €

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi :
5,50 €

Pass cinéma : 50€ / 90€
(10 ou 20 places à charger sur
votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas
sociaux, étudiant
boursier, spectateur en
situation de handicap et
leur accompagnant : 2€

Moins de 18 ans,
films jeune public
(pour tous) : 4€



**Pensez à vous abonner
à notre newsletter cinéma !**

**Achetez vos places cinéma
en ligne sur www.tandem-arrasdouai.eu**

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP10079
59502 Douai cedex

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmation : Chloé Bulteau - GPCI
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *L'Aventura* de Sophie Letourneur

TANDEM Scène nationale est subventionné par

