

TANDEM

Scène nationale



Cinéma

Douai Hippodrome

11 JUIN

AU 4 JUILLET 2025

11 JUIN

AU 4 JUILLET 2025

🌟 = Fête du cinéma : tarif unique de 5€ la séance pour tous et pour tous les films (le tarif réduit reste en vigueur).

SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
A Normal Family (1h49)	18:00		15:00	18:00	19:30	18:00	20:30
La Venue de l'avenir (2h06)	20:30	15:00		20:30	17:00		
Les Musiciens (1h42)				15:00		20:30	18:00
Dès 10 ans La Plus précieuse des marchandises (1h21)	15:00				15:00		
Cura - Arts visuels à TANDEM		dès 18:00	dès 18:00				
SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
The Phoenician Scheme (1h41)	20:30	14:30		21:00	15:30		
Ollie (1h42)		18:00	20:30		20:30		
Sauve qui peut (1h38)	18:00			15:00			20:30
Cloud (2h04)		20:30	18:00		18:00		18:00
Mission : Impossible - The Final Reckoning (2h49)	14:00			17:30			
SEMAINE DU 25 JUIN AU 1 ^{ER} JUILLET	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{er}
Au rythme de Vera (1h57)	18:00	14:30	20:30	15:00	17:30 🌟	20:30 🌟	14:30 🌟
Différente (1h40)	20:30	18:00			20:00 🌟		18:00 🌟
Life of Chuck (1h50)		20:30	18:00	18:00			20:30 🌟
Dès 6 ans Lilo & Stitch (1h48)	15:00 VF			20:30 VO	15:00 VF 🌟		
SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET	ME 2	JE 3	VE 4	SA 5	DI 6	LU 7	MA 8
Enzo (1h42) AD)))	18:00 🌟	15:00 20:30	20:30				
The Return, le retour d'Ulysse (1h58)	20:30 🌟	18:00	18:00				
Dès 6 ans Diplodocus (1h33)	15:00 🌟						

Pause estivale - Réouverture le 27 août !

CURA

Week-end Arts visuels

12 & 13 JUIN DE 18:00 À 23:00

Hippodrome de Douai

Vivez une expérience inédite où les arts visuels et les arts vivants se fondent dans un archipel d'images et de sons, d'installations, de vidéos et de performances.

Projection en continue de *Untitled (Human Mask)* de Pierre Huyghe, *The White Stone* de Liu Xin et *Cayuco, Sillage Oujda / Melilla* de Marcos Avila Forero

Programme complet disponible en ligne et à l'accueil

Enquête cinéma

Nous avons à cœur de vous proposer une programmation cinématographique aussi riche et diversifiée que celle de nos spectacles.

Afin de mieux comprendre vos habitudes, vos envies et vos attentes vis-à-vis du cinéma TANDEM, nous vous invitons à répondre à notre questionnaire.



LA FÊTE DU CINÉMA

40^{ème} édition de la Fête du cinéma



DU 29 JUIN AU 2 JUILLET

Durant 4 jours, profitez d'un tarif unique de 5€ la séance pour tous les films !

(le tarif réduit reste en vigueur)



Courts métrages

En première partie de vos séances

PREMIER TONNERRE

Anastasia Melikhova

2017, France, 4min

PABLO PARIS SATIE

Michel Ocelot

2020, France, 5min

LIFE IN MINIATURE

Ellen Evans

2018, Grande-Bretagne, 4min

LA CHANCE DE L'OIGNON

Rosalie Charrier

2024, France, 2min

LA MAINTENANCE

Enzo Croisier

2023, France, 2min

TOURNESOL

Natalia Chernysheva

2023, France, Russie, 4min

LES GARÇONS BLEUS : 12 PORTRAITS

Francisco Bianchi

2021, France, 3min

VOTRE ATTENTION S'IL-VOUS-PLAIT

Colette Natrella

2024, France, 4min

BOOM

Gabriel Augerai, Romain Augier,

Charles Di Ciccio

2022, France, 7min

La projection du court métrage ne pourra pas être systématiquement assurée.



ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

18:00 15:00 18:00 19:30 18:00 20:30

A NORMAL FAMILY Jin-ho Hur

Sortie nationale

Kyung-gu Sul, Dong-gun Jang, Hee-ae Kim,
Claudia Kim

2025, Corée du Sud, VOSTFR, 1h49

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

Le drame intense et incroyablement bien interprété du réalisateur Jin-ho Hur nous propose de prendre la place de parents horrifiés et de découvrir de quoi leurs enfants adolescents sont capables.

VARIETY



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
20:30	15:00		20:30	17:00		

LA VENUE DE L'AVENIR

Cédric Klapisch

Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne
2025, France, 2h06

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils se retrouvent sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans. Adèle arrive dans l'effevescence du Paris de 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle.

Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique.
LE PARISIEN



ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
			15:00		20:30	18:00

LES MUSICIENS

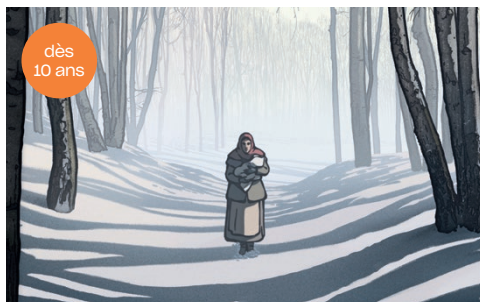
Grégory Magne

Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi
2025, France, 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Sous ses dehors de vaudeville, une comédie sans fausses notes et d'une grande élégance sur la musique et la quête d'harmonie.
ELLE

Le réalisateur Grégory Magne traite avec brio du sujet de l'héritage. Qu'est-ce qu'on laisse, comment on le laisse ?
DNA



dès
10 ans

ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

15:00

15:00

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Denis Podalydès
2024, France, Belgique, 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et la guerre partout autour d'eux, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégé quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire et le meilleur du cœur des hommes.

D'après le livre de Jean-Claude Grumberg.

Un chef-d'œuvre animé.

LE PARISIEN



ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

20:30

14:30

21:00

15:30

THE PHOENICIAN SCHEME

Wes Anderson

Cannes 2025 – En compétition

Benicio Del Toro, Mía Threapleton, Michael Cera
2025, États-Unis, Allemagne, VOSTFR, 1h41

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

Un film puzzle plein d'humanité.

LE MONDE

Un casting XXL de stars hollywoodiennes pour incarner une grande famille.

HARPER'S BAZAAR



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
	18:00	20:30		20:30		

OLLIE

Antoine Besse

Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot
2025, France, 1h42

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal, qui cache un passé d'ancien skateur et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Mêlant ruralité spleeneuse et récit d'apprentissage, Ollie intrigue et séduit.
LES FICHES DU CINÉMA

De la rencontre entre ces deux êtres paumés germe un coming of age nostalgique qui réchauffe autant le cœur qu'il apaise l'esprit.
PREMIÈRE



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
18:00			15:00			20:30

SAUVE QUI PEUT

Alexe Poukine

Cinéma du Réel 2024 - Prix du jury jeune Ciné
Documentaire
2025, Belgique, France, Suisse, 1h38

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

Jamais surplombant, toujours passionnant, le nouveau documentaire d'Alexe Poukine fait preuve d'une modestie généreuse qui instille le faux pour toucher le vrai.
MOVIERAMA



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
	20:30	18:00		18:00		18:00

CLOUD

Kiyoshi Kurosawa

Venise 2024 – Hors compétition
Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira
2025, Japon, VOSTFR, 2h04

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

La mise en scène épurée et les silences prolongés participent à installer une tension progressive, où l'inquiétude surgit davantage de ce qui n'est pas montré que de l'action elle-même. (...) Un portrait sombre d'une société où les échanges numériques masquent parfois des rapports de force violents.

FRANCE CULTURE



ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
14:00			17:30			

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

Christopher McQuarrie

Cannes 2025 – Hors compétition
Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames
2025, États-Unis, VOSTFR et VF, 2h49

Ethan Hunt et l'équipe du IMF poursuivent leurs recherches pour retrouver l'intelligence artificielle connue sous le nom d'Entité, qui a infiltré les réseaux de renseignement du monde entier. Tous les gouvernements et un mystérieux fantôme du passé d'Ethan sont à leurs trousses. Rejoint par de nouveaux alliés et armé des moyens de neutraliser définitivement l'Entité, Hunt se lance dans une course contre la montre pour empêcher que le monde tel que nous le connaissons ne change à jamais.

Cet épisode final est à peu près tout ce qu'on espérait voir : de grands moments de bravoure, au service d'un scénario de thriller géopolitique bien tenu, qui raconte quelque chose du monde d'aujourd'hui.

KONBINI



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{er}
18:00	14:30	20:30	15:00	17:30	20:30	14:30
				🌸	🌸	🌸

AU RYTHME DE VERA

Ido Fluk

Sortie nationale

Berlin 2025 – Gala

Mala Emde, John Magaro

2025, Allemagne, Pologne, Belgique, VOSTFR, 1h57

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s’opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l’Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.

Un bonheur pour les amoureux de Keith Jarrett comme pour ceux qui vont le découvrir.

POINT DE VUE

🌸 **Fête du Cinéma**

Tarif 5€, hors tarifs réduits



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{er}
20:30	18:00			20:00		18:00
				🌸		🌸

DIFFÉRENTE

Lola Doillon

Jehnnny Beth, Thibaut Evrard

2025, France, 1h40

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans, qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l’amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Avec une touche de modernisme, la cinéaste explore des thématiques fortes liées à l’autisme, diagnostiqué parfois tardivement chez les femmes.

PREMIÈRE

🌸 **Fête du Cinéma**

Tarif 5€, hors tarifs réduits



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{er}
	20:30	18:00	18:00			20:30 ✿

LIFE OF CHUCK

Mike Flanagan

Toronto – Prix du public
Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan
2025, États-Unis, VOSTFR, 1h50

Marty Anderson, professeur de lycée, rentre chez lui et se trouve pris dans des embouteillages, qui ne cessent d'augmenter ces derniers temps...
Un panneau publicitaire l'intrigue, vantant les trente-neuf ans de vie formidable de Charles « Chuck » Krantz.

Adapté de l'œuvre de Stephen King.
De grandes émotions vous attendent.
PREMIÈRE

La meilleure adaptation de Stephen King.
COLLIDER

Une vie passionnante.
LE PARISIEN

✿ Fête du Cinéma
Tarif 5€, hors tarifs réduits



ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{er}
15:00 VF			20:30 VO	15:00 VF ✿		

LILO & STITCH

Dean Fleischer Camp

Avec les voix de Emmanuel Garijo, Charlie Dassin, Camille Donda
2025, États-Unis, VF, 1h48

C'est l'histoire aussi drôle qu'attachante d'une fillette hawaïenne solitaire et d'un extraterrestre fugitif qui l'aide à réparer sa famille brisée.

Vingt-trois ans après une première version en animation, cette nouvelle adaptation du classique de Disney, tournée avec des comédiens en chair et en os, constitue une vraie réussite.
LE PARISIEN

✿ Fête du Cinéma
Tarif 5€, hors tarifs réduits



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

18:00 🌸	15:00 20:30	20:30				
------------	----------------	-------	--	--	--	--

ENZO

Laurent Cantet, Robin Campillo

Quinzaine des Cinéastes 2025 – Film d'Ouverture

Eloy Pohan, Pierfrancesco Favino, Elodie Bouchez
2025, France, Italie, VF, 1h42

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale.

C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Tout en finesse et en ambiguïtés, le long métrage posthume de Laurent Cantet, réalisé par son ami Robin Campillo, suit l'émancipation d'un adolescent de bonne famille qui se rêve ouvrier.

LIBÉRATION

🌸 Fête du Cinéma

Tarif 5€, hors tarifs réduits



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

20:30 🌸	18:00	18:00				
------------	-------	-------	--	--	--	--

THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

Uberto Pasolini

Dublin 2025 – Film d'ouverture

Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer
2025, Royaume-Uni, VOSTFR, 1h58

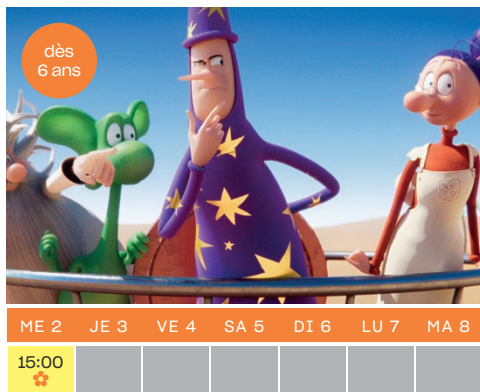
De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

Dans sa volonté de dépouiller le récit de sa dimension épique, Pasolini signe une mise en scène d'une grande sobriété. Tandis que les ombres sculptent leur visage, Fiennes et Binoche, qui s'étaient donné la réplique dans Les Hauts de Hurlevent et Le Patient anglais confèrent au tout une certaine lumière.

LA PRESSE (CANADA)

🌸 Fête du Cinéma

Tarif 5€, hors tarifs réduits



DIPLODOCUS

Wojtek Wawszczyk

Festival d'Annecy 2024 – Sélection Officielle

2025, Pologne, République tchèque, Slovaquie,
VF, 1h33

DiploDocus, un petit dinosaure intrépide, rêve d'aventures. Lorsque son univers commence à disparaître mystérieusement, il découvre son incroyable pouvoir : celui de voyager de planète en planète. À l'aide d'une bande d'amis un peu loufoques, il se lance alors dans une fantastique épopée pour sauver son monde !

Voilà bien longtemps que l'on avait pas été autant enthousiasmé par un film faisant interagir des personnages réels (ici un dessinateur et son editrice tyrannique) et des personnages imaginaires, dans un monde entièrement ou partiellement animé. (...) Une jolie ode à l'imagination et surtout au refus de la standardisation. Un film aussi divertissant que dépayasant et drôle, inspiré des comic books de Tadeusz Baranowski.

ABUS DE CINÉ

🌸 Fête du Cinéma

Tarif 5€, hors tarifs réduits



Fermeture estivale du cinéma TANDEM

DU 5 JUILLET AU 26 AOÛT 2025

Réouverture prévue
le 27 août 2025 !

Toute l'équipe vous souhaite
un bel été et est heureuse
de vous retrouver pour une
nouvelle saison !

TANDEM CINÉMA

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public, moins de 18 ans : 4€



**Pensez à vous abonner
à notre newsletter cinéma !**

**Achetez vos places cinéma
en ligne sur
www.tandem-arrasdouai.eu**

**TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex**

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmation : Chloé Bulteau – GPCI
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Au rythme de Vera* de Ido Fluk

TANDEM Scène nationale est subventionné par

