

Une saison arts visuels à TANDEM

Vivez une expérience inédite où les arts visuels et les arts vivants se fondent dans un archipel d'images et de sons, d'installations, de vidéos et de performances. Associant formes contemporaines et pratiques transdisciplinaires, ce parcours intergénérationnel vous invite à découvrir durant 4 jours, des artistes de la scène internationale et des créations conçues spécialement pour TANDEM, dans tous les espaces de l'Hippodrome de Douai et du Théâtre d'Arras.

ACTE III • 12 et 13 juin
Le Désenchantement, les ruines et le lointain
ACTE IV • 14 et 15 juin
Sublime or Something to love

Présenté à l'Hippodrome de Douai, l'Acte III de CURA se fera le miroir critique d'un monde contemporain en proie à une désolation brute et sableuse, avant de lever le rideau sur le dernier acte au Théâtre d'Arras, une célébration du sentiment amoureux.

CURA
arts visuels et scènes nationales

À l'initiative du Ministère de la Culture et de la Direction générale de la création artistique, le programme CURA vise à soutenir la présence des arts visuels au sein des scènes nationales dans le cadre d'un partenariat entre le Centre national des arts plastiques et l'Association des scènes nationales. À cette occasion, TANDEM accueille le curateur et directeur artistique Mehdi Brit pour concevoir et mettre en œuvre une programmation en 4 actes durant la saison 2024-2025.



Informations pratiques

Navette au départ d'Arras
à 18:30 le 13 juin
Navette au départ de Douai
à 16:00 le 14 juin et à 14:00 le 15 juin
(gratuit sur réservation, retour à l'issue de la dernière performance)

Covoiturage-simple
Le covoiturage, c'est sympa, écologique et économique !
RDV sur l'appli ou sur : www.covoiturage-simple.com.

Réservations
Accès libre & gratuit, hormis les performances marquées d'un 
accessible avec un billet d'entrée et de préférence sur réservation : 6€/2€*
billetterie@tandem.email | www.tandem-arrasdouai.eu
09 71 00 5678
*Allocataires des minimas sociaux (et leurs ayants droits), étudiants boursiers, personnes en situation de handicap (et leur accompagnant), quotients familiaux de moins de 200.

Restauration
Bar et offre de petite restauration en continu.

TANDEM
Scène nationale

09 71 00 5678
www.tandem-arrasdouai.eu
f i n

Gratuit sauf les performances marquées d'un  : 6€ / 2€

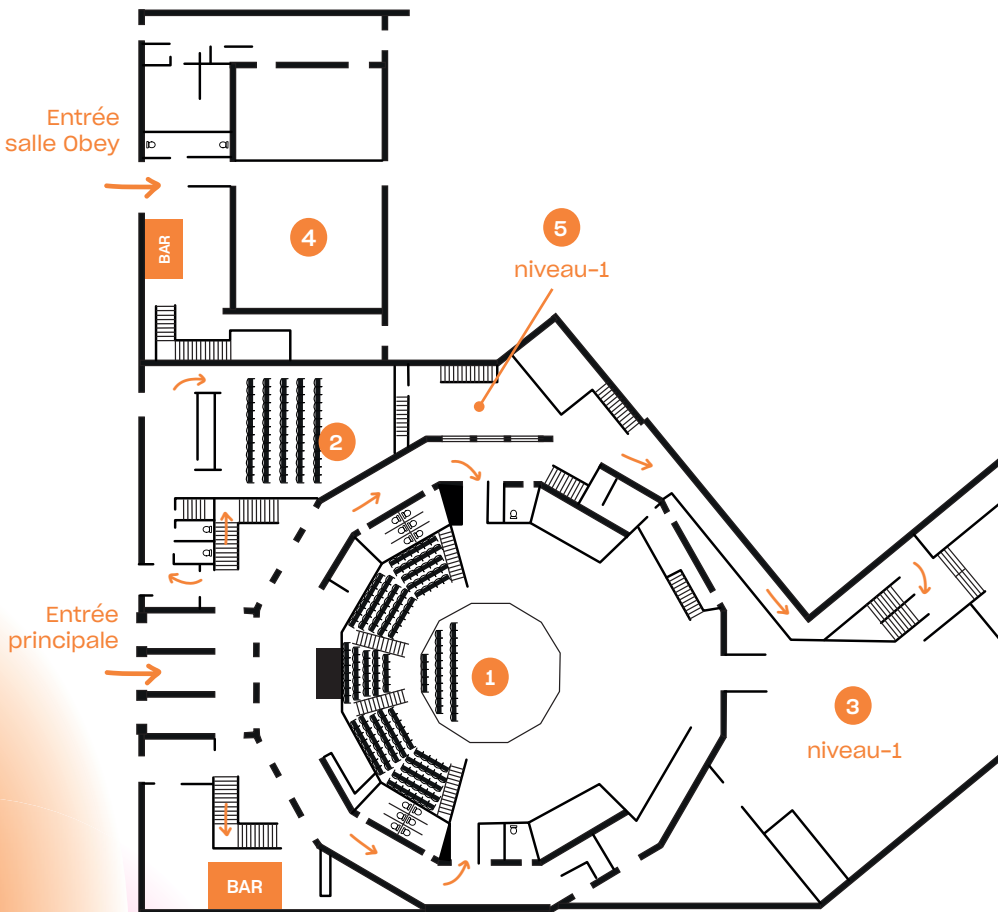
18:00	Chencho Rong Performance (1h)	9 Salle des concerts
16:30	Amor par Chloé Réjon Performance (1h)	7 Salle Reybaz
15:00 à 20:00	Songs for living par Korakrit Arunanonchai Film (22min)	6 Salle italienne
15:00 à 20:00	Something to love par Jasper Just Film (1min)	10 Lieu de mémoire
DIMANCHE 15 JUIN		
20:00	Erwann Ha Kyoon Larcher Performance (1h)	7 Salle Reybaz
18:00	J'hésite entre... par Marie-Caroline Hominal Performance (30-45min)	9 Salle des concerts
16:00	Cycle de rencontres : Acte IV par Mehdi Brit Table ronde	8 Bar
15:00 à 22:00	Songs for living par Korakrit Arunanonchai Film (22min)	6 Salle italienne
15:00 à 22:00	Something to love par Jasper Just Film (1min)	7 Salle Reybaz
SAMEDI 14 JUIN		

ACTE IV
Arras, Théâtre
Samedi 14 juin
De 15:00 à 22:00
Dimanche 15 juin
De 15:00 à 20:00
Arras Théâtre
7 Place du Théâtre
62000 Arras

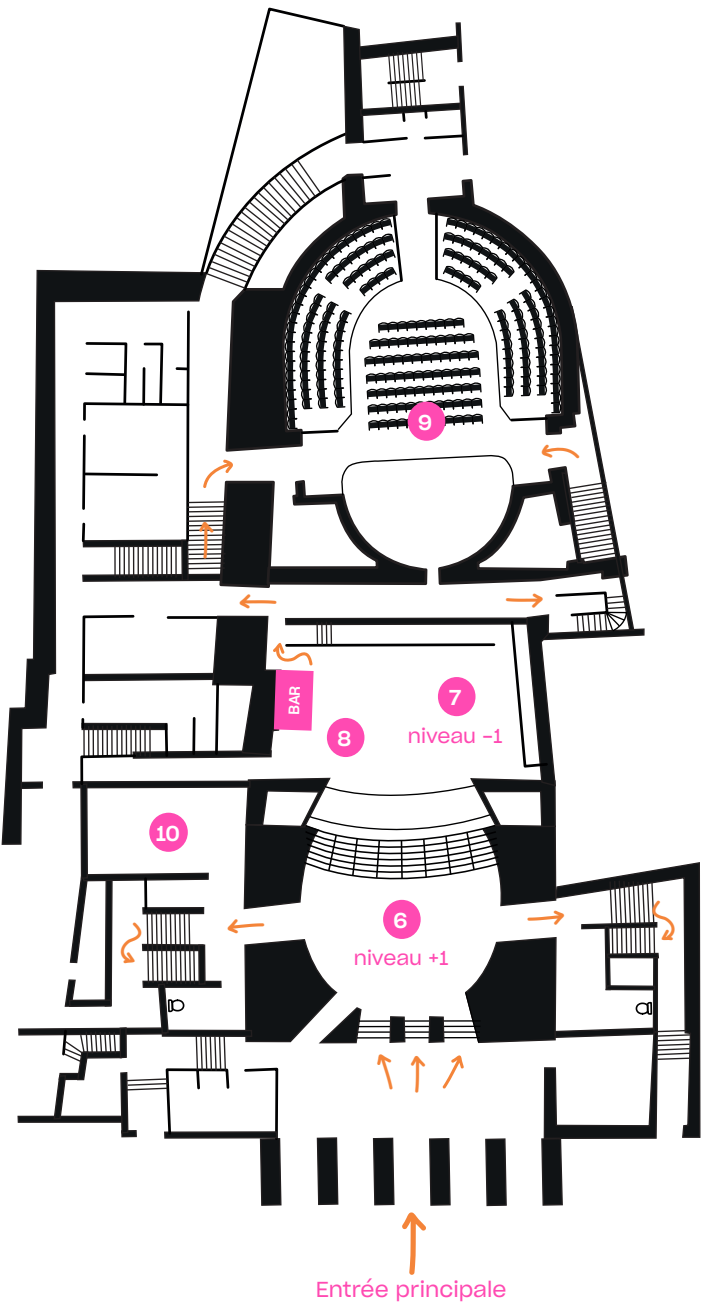
20:00	Le Chant du Bouc par Sébastien Kheroufi Performance (1h)	4 Salle Obey
18:00 à 23:00	Cayuco, Sillage Oujda / Mellila - Un bateau disparait en dessinant une carte par Marcos Avila Forero Film (55min)	3 Grand Studio
	Untied (Human mask) par Pierre Huyghe Film (3min)	2 Cinéma
	The White stone par Liu Xin Film (22min)	1 Salle Mairaux
VENDREDI 13 JUIN		
20:00	Mélancoïe Gang par Jean d'Amérique Performance (1h15)	4 Salle Obey
18:00 à 23:00	La Gabbia par Romina De Novellis Performance	6 Galerie Labisse
	Cayuco, Sillage Oujda / Mellila - Un bateau disparait en dessinant une carte par Marcos Avila Forero Film (55min)	3 Grand Studio
	Untied (Human mask) par Pierre Huyghe Film (3min)	2 Cinéma
	The White stone par Liu Xin Film (22min)	1 Salle Mairaux
JEUDI 12 JUIN		

ACTE III
Douai, Hippodrome
Jeudi 12 & Vendredi 13 juin
De 18:00 à 23:00
Hippodrome
Place du Barbet
59500 Douai

HIPPODROME DE DOUAI



THÉÂTRE D'ARRAS



TANDEM
Scène nationale Arras Douai

ARRAS THÉÂTRE
14 & 15 juin 2025
INSTALLATION
VIDÉO
PERFORMANCES
TABLE RONDE

CURA ACTE IV
Sublime or
Something to love

TANDEM
Scène nationale Arras Douai

DOUAI HIPPODROME
12 & 13 juin 2025
INSTALLATIONS
VIDÉO
PERFORMANCES

CURA ACTE III
Le Désenchantement,
les ruines et le lointain

VIDÉO 2 GRATUIT

Pierre Huyghe

Untitled (Human Mask)

Douai, Hippodrome
Cinéma Paul-Desmarests • Jeudi 12 et vendredi 13 juin • En continu (21min)



Le film de Pierre Huyghe s'ouvre sur des images de drone d'une ville japonaise, frappée par la dévastation. Assistons-nous à la fin du Capitalocène ? L'émergence d'une inquiétude environnementale ? Il ne reste pour nous guider qu'un chat, un cafard, des larves et un singe au masque humain.

PERFORMANCE 5 GRATUIT

Romina De Novellis

La Gabbia

Douai, Hippodrome
Galerie Labisse • Jeudi 12 juin à partir de 18:00

La performance *La Gabbia* montre l'artiste Romina de Novellis enfermée nue dans une cage grillagée. Elle en recouvre peu à peu les parois de roses blanches qui la dérobent progressivement aux regards. Son travail s'articule très souvent autour de l'enfermement du corps, des efforts incessants pour le libérer et de l'impossibilité inéluctable d'y parvenir. On peut y percevoir bien sûr un discours féministe, mais c'est aussi l'universalité des corps souffrants qui est en jeu.



VIDÉO INSTALLATION PERFORMANCE 3 GRATUIT

Marcos Ávila Forero

Cayuco, Sillage Oujda / Melilla

Douai, Hippodrome
Grand Studio • Jeudi 12 et vendredi 13 juin • En continu (55min)



Le projet débute par la cartographie du parcours emprunté par les migrants clandestins à travers le désert oriental marocain, basée sur leurs récits et l'expertise d'associations locales. Un cayuco – petit bateau typique des traversées migratoires – est ensuite moulé en plâtre, puis tiré à travers le désert, suivant cet itinéraire. Cette performance,

filmée sur plusieurs jours, donne naissance à une œuvre poignante mêlant vidéo et art vivant, retraçant le chemin d'un migrant, de la frontière algérienne jusqu'à Melilla.

VIDÉO INSTALLATION 1 GRATUIT

Liu Xin

The White Stone

Douai, Hippodrome
Salle Malraux • Jeudi 12 et vendredi 13 juin - En continu (22min)



Dans ce film, l'artiste propose une histoire fictionnelle autour de débris de fusées abandonnés à travers une « chasse » dans des zones reculées. Le protagoniste traverse les vallées et les villages dans le désert du sud-ouest de la Chine, à la recherche des débris de roquettes tombés depuis les années 1990.

MUSIQUE PERFORMANCE 4

Jean d'Amérique

Mélancolie Gang

Douai, Hippodrome
Salle Obey • Jeudi 12 juin 20:00 (1h15 environ)



Entre concert et performance, *Mélancolie Gang* est une odyssée poétique portée par Jean D'Amérique : la voix d'un être en lutte avec ses ombres, tiraillé entre douleur et lumière, chute et élévation. Un cri mêlant poésie incandescente et pulsations rap, en hommage à la mélancolie et à la rage de vivre.

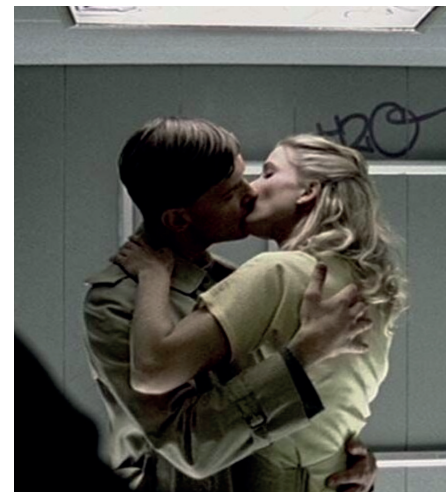
Poète, dramaturge, romancier et rappeur, Jean D'Amérique est une figure incontournable de la scène littéraire francophone, couronné par de nombreux prix, dont le Prix RFI Théâtre et le Prix Apollinaire Découverte.

VIDÉO 10 GRATUIT

Jesper Just

Something to love

Arras, Théâtre
Lieu de mémoire
Samedi 14 & dimanche 15 juin
En continu (8min)



Jesper Just utilise le langage du cinéma pour aborder et détourner les constructions stéréotypées de la masculinité et de la féminité produites par Hollywood. Son œuvre, composée de courts-métrages et d'installations vidéo à projections multiples interroge les mécanismes de l'identification cinématique et brise les attentes du public en matière de clôture narrative, en racontant des situations de rencontre quasi surréelles, émotionnellement ambiguës, ouvertes et souvent silencieuses.

VIDÉO INSTALLATION 6 GRATUIT

Korakrit Arunanondchai

Songs for Living

Arras, Théâtre
Salle italienne
Samedi 14 & dimanche 15 juin
En continu (21min)



Second volet du diptyque présenté à TANDEM, *Songs for living* se déroule dans un monde au-delà de la mort, où les fantômes reviennent dans la chair. La vidéo, fruit d'une collaboration entre les artistes Korakrit Arunanondchai et Alex Gvojic, prend la forme d'une œuvre musicale, accompagnée d'instruments comme la guitare et la batterie. *Songs for living* se concentre sur les chemins à prendre pour accéder à de nouvelles formes de vie.

PERFORMANCE 9

Marie-Caroline Hominal

J'hésite entre « Croquis et arabesque » et « La métamorphose »

Arras, Théâtre
Salle des concerts
Samedi 14 juin 18:00 (45min)



Marie-Caroline Hominal poursuit sa fabrique du geste chorégraphique en résonance avec l'histoire de l'art et les représentations du corps dans nos sociétés contemporaines. Sa pratique artistique inclut indistinctement la performance, la danse, la vidéo. Elle reçoit en 2019 le prix « Danseuse exceptionnelle » des Swiss Dance Awards.

PERFORMANCE 7

Erwan Ha Kyoon Larcher

Arras, Théâtre
Salle Reybaz
Samedi 14 juin 20:00 (1h)



© Tourgeniev

Erwan Ha Kyoon Larcher est un artiste protéiforme. Issu d'une formation de cirque, de danse et de théâtre (CNAC et CNSAD), il a co-crée avec Tsirihaka Harrivel & Vimala Pons le collectif Ivan Mosjoukine. Il a collaboré avec différents artistes (Christophe Honoré, Damien Manivel, Philippe Quesne, Clédât & Petitpierre, Phia Ménard, Marcela Santander Corvalàn) ou encore dansé pendant les dj-sets de Rebeka Warrior.

LECTURE PERFORMÉE 7

Chloé Réjon

Amor

Arras, Théâtre
Salle Reybaz •
Dimanche 15 juin 16:30 (1h environ)



© Simon Gosselin

L'actrice et comédienne Chloé Réjon propose une lecture performée inédite de la relation entre l'amour et le sublime à travers plusieurs textes et auteurs qui ont traversé sa vie, le temps et l'histoire. (Shakespeare, Racine, Claudel, Flaubert, Choderlos de Laclos, Simone de Beauvoir, Frida Kahlo,...)

TABLE RONDE 8 GRATUIT

Cycle de rencontres : Acte IV

Amour et tragique, désenchantement et sublime. Qu'est-ce que c'est aimer?

Animée par Mehdi Brit



Arras, Théâtre
Bar du Théâtre • Samedi 14 juin 16:00

Le curateur Mehdi Brit referme le cycle de rencontres de cette saison CURA avec une réflexion autour de l'amour.

Avec les intervenants :
Fabienne Brugère, philosophe
Sébastien Kheroufi, artiste et metteur en scène
Frédérique Mehdi, directrice de la programmation culturelle, Institut du Monde Arabe