

TANDEM

Scène nationale



Cinéma

Douai Hippodrome

12 FÉVRIER

AU 11 MARS 2025

12 FÉVRIER AU 11 MARS 2025

CG = Ciné-Goûter

SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
María (2h04)	20:30	15:00	18:00	20:30	18:00		18:00
Je suis toujours là (2h16)		20:30		18:00			20:30
Joli joli (1h56)	18:00	18:00	20:30		20:30		
Dès 4 ans Une Guitare à la mer (56min)	14:30 CG			15:00			
Dès 7 ans Hola Frida (1h15)			15:00		15:00		15:00
SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
L'Attachement (1h45) + Réves Party (3min)	17:30	20:30	18:00	15:00 21:00	16:30		18:00
The Brutalist (3h34)	20:00	14:30		17:00	19:00		
Mon gâteau préféré (1h37) + Our Uniform (7min)		18:30	20:30				20:30
Dès 8 ans Slocum et moi (1h16) + L'Arche de Noé (11min)	15:00		15:00		15:00		
SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS	ME 26	JE 27	VE 28	SA 1	DI 2	LU 3	MA 4
La Pampa (1h43) + Le Syndrome de la serrure (6min)	20:30			21:00			18:00
L'Attachement (1h45) + Réves Party (3min)	18:00	14:30 20:30	17:30	15:00	18:30		20:30
The Brutalist (3h34)		16:30	19:30	17:00	14:30		
Dès 5 ans Géniales ! (52min)	15:00				11:00		
SEMAINE DU 5 AU 11 MARS	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
A Real Pain (1h29) + La Voie royale (6min)	20:30	18:00		21:00	15:00		18:00
Yōkai - Le monde des esprits (1h34) + La Quiche (2min)	18:00	20:30	18:00	15:00	18:00		
Un parfait inconnu (2h20) + A Single Life (2min)		15:00	20:00	18:00			20:30
Dès 6 ans Beurk ! (45min)	15:00				11:00		

Ciné-goûter

MERCREDI 12 FÉVRIER à 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence.

UNE GUITARE À LA MER

Sophie Roze, Pierre-Luc
Granjon & Alfredo Soderguit

Retrouvez le détail du film p. 11

UNE GUITARE À LA MER
Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon & Alfredo Soderguit



Courts métrages

En première partie de vos séances

RÊVES PARTY

Marion Christmann, Amélie Prévot,
Ilan Zerrouki

2022, France, 3min

OUR UNIFORM

Yegane Moghaddam

2023, Iran, 7min

LE SYNDROME DE LA SERRURE

Jean-Baptiste Durand

2016, France, 6min

LA VOIE ROYALE

Alexandre Anatole-Touzet

2022, France, 6min

LA QUICHE

Nouritza Emmanuelian

2021, France, 2min

L'ARCHE DE NOÉ

Jean-François Laguionie

1993, France, 11min

A SINGLE LIFE

Job Roggeveen, Joris Oprins,
Marieke Blaauw

2014, Pays-Bas, 2min

*La projection du court métrage ne pourra pas
être systématiquement assurée.*

OUR UNIFORM
Yegane Moghaddam

NOUVEAU Achetez vos places cinéma en ligne !

Sur www.tandem-arrasdouai.eu,
choisissez et réglez en ligne votre
séance préférée.

Avec votre e-billet, gagnez
du temps sur place en accédant
directement à la salle de cinéma.



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

20:30 15:00 18:00 20:30 18:00 18:00

MARIA

Pablo Larraín

Venise 2024 - compétition officielle

Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher
2025, Allemagne, Italie, États-Unis, VOSTFR, 2h04

La vie de Maria Callas, la plus grande chanteuse d'opéra du monde, durant ses derniers jours, en 1977 à Paris.

Je ne comprends pas pourquoi il n'y a pas plus de films sur l'opéra, le cinéma et l'opéra ayant tant en commun.

Pablo Larraín dans LA PRESSE (CANADA)

Un écrivain de lumière pour une diva.

VANITY FAIR



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

20:30 18:00 20:30

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter Salles

Golden Globes 2025 - Meilleure actrice dans un drame
Venise 2024 - Prix du scénario

Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mollo
2025, Brésil, France, VOSTFR, 2h16

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Une œuvre magistrale.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Walter Salles signe un drame et un thriller politique monumental et bouleversant.

L'HUMANITÉ

Une bouleversante tragédie brésilienne.

LE PARISIEN



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

18:00 18:00 20:30 20:30

JOLI JOLI

Diastème

Clara Luciani, William Lebghil, Laura Felpin
2024, France, 1h56

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

Après *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré, Alex Beaupain signe les textes et les mélodies d'une nouvelle comédie musicale.

Joli joli fait un bien fou grâce à ses mélodies, ses numéros musicaux et son optimisme revigorant.
20 MINUTES

Clara Luciani illumine cette comédie romantique à tiroirs, à l'esthétique rétro et aux airs de comédie musicale. Un régal.

LA VOIX DU NORD

Une fantaisie musicale assumant à 100% son côté kitsch.
QUEST FRANCE



dès 4 ans

ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

14:30 CG 15:00

UNE GUITARE À LA MER

Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon & Alfredo Soderguait

Coup de cœur de l'AFCAE Jeune Public.

Avec les voix de François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan Jalil
2025, France, Uruguay, Chili, VF, 56min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Programme de courts métrages :

L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS
de Alfredo Soderguait (10min)

LES BOTTES DE LA NUIT
de Pierre-Luc Granjon (12min)

UNE GUITARE À LA MER de Sophie Roze (30min)

Ciné-Gôûter

MERCREDI 12 FÉVRIER À 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence



dès
7 ans

ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

15:00

15:00

15:00



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

18:30

20:30

20:30

HOLA FRIDA

André Kadi, Karine Vézina

Sortie nationale

2025, Canada, France, VF, 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Maryam Moghaddam
& Behtash Sanaeaha

Berlin 2024 – Prix du jury FIPRESCI et Prix du jury œcuménique

Cabourg 2024 – Grand prix

Amiens 2024 – Prix du public, Mention Spéciale du Jury & Mention Spéciale du Jury Étudiants

Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani
2025, Iran, France, Suède, Allemagne, VOSTFR, 1h37

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran.

Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famarzar, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Une délicieuse ode à la vie !

CULT NEWS

Un film tendre et malin.

LE MAG CINÉMA



dès
8 ans

ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

15:00 15:00 15:00

SLOCUM ET MOI

Jean-François Laguionie

Cannes 2024 – Sélection officielle

Annecy 2024 – Compétition officielle

Avec les voix de **Eliás Hauter, Grégory Gadebois,**
Coraly Zahonero de la Comédie Française

2025, Luxembourg, France, 1h16

Au début des années 1950, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre que, dans le petit jardin familial, ses parents viennent d'entamer la construction d'un bateau : la réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Dans la France de l'après-guerre, et au fil de la construction du bateau, le jeune François vogue de l'adolescence à l'âge adulte. Posant un regard tendre et poétique sur ses parents, le jeune garçon entame alors sa propre aventure, celle qui va le mener sur le chemin de ses passions : la mer et le dessin.

Une œuvre délicate et de toute beauté ! (...)

Jean-François Laguionie est bel et bien un maître dont la modestie apparente ne peut occulter l'immense talent.

CINEUROPA



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

20:00 14:30 17:00 19:00

ME 26 JE 27 VE 28 SA 1 DI 2 LU 3 MA 4

16:30 19:30 17:00 14:30

THE BRUTALIST

Brady Corbet

Golden Globes 2025 – Meilleur film dramatique,

Meilleur réalisateur & Meilleur acteur dans un drame

Venise 2024 – Lion d'Argent, Prix de la mise en scène

Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

2025, États-Unis, Royaume-Uni, Hongrie, VOSTFR, 3h34

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".

Monumentalement modeste et modestement monumental.

LES CAHIERS DU CINÉMA

Bien plus qu'un film, un monument.

TECHNIKART

Déjà l'un des meilleurs films de l'année.

CINEMATEASER



ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

17:30	20:30	18:00	15:00 21:00	16:30		18:00
-------	-------	-------	----------------	-------	--	-------

ME 26	JE 27	VE 28	SA 1	DI 2	LU 3	MA 4
-------	-------	-------	------	------	------	------

18:00	14:30 20:30	17:30	15:00	18:30		20:30
-------	----------------	-------	-------	-------	--	-------

L'ATTACHEMENT

Carine Tardieu

Sortie nationale

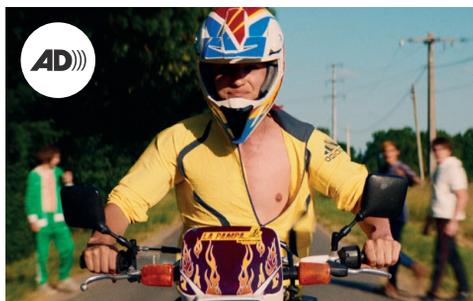
Venise 2024 - Sélection officielle

Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmaï, Raphaël Quenard
2025, France, 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse...

LE BLEU DU MIROIR



ME 26 JE 27 VE 28 SA 1 DI 2 LU 3 MA 4

20:30 21:00 18:00

LA PAMPA

Antoine Chevrollier

Cannes 2024 - Semaine de la Critique

Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard
2025, France, 1h43

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Une fièvre romanesque nichée au cœur de l'apparente banalité.

CAHIERS DU CINÉMA



ME 26 JE 27 VE 28 SA 1 DI 2 LU 3 MA 4

15:00 11:00

GÉNIALES !

Augusto Zanolello

2025, France, Pologne, Suisse, 52min

Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Programme de courts métrages :

LOLA ET LE PIANO À BRUITS

de Augusto Zanolello (28 min)

ENTRE DEUX SŒURS

de Anne Sophie Gousset et Clément Céard (7 min)

GONFLÉES

de Alžbeta Mačáková Mišejková (8 min)

PRINCESSE AUBERGINE

de Dina Velikovskaya (8 min)



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

20:30 18:00 21:00 15:00 18:00

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg

Golden Globes 2025 - Meilleur acteur dans un second rôle

Sundance 2024 - Prix du scénario

La Roche-sur-Yon - Prix Spécial du Jury International

Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

2025, États-Unis, VOSTFR, 1h29

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés se retrouvent à l'occasion d'un voyage pour honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée prend une tournure inattendue quand les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface avec, en toile de fond, l'histoire familiale...

Un voyage insolite et très émouvant.

KONBINI

Jesse Eisenberg fait briller Kieran Culkin dans une Odyssée tout en finesse.

TÉLÉRAMA

Malin, drôle et touchant.

CINEMATEASER



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

18:00 20:30 18:00 15:00 18:00

YŌKAI - LE MONDE DES ESPRITS

Eric Khoo

Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi, Masaaki Sakai

2025, France, Japon, Singapour, VF, 1h34

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole vers le Japon pour un dernier concert, à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

15:00 20:00 18:00 20:30

UN PARFAIT INCONNU

James Mangold

Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning
2025, États-Unis, VOSTFR, 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

Timothée Chalamet se glisse dans la peau de Bob Dylan avec une détermination à la fois débonnaire et précise, intrépide même dans certains moments qui en deviennent hypnotiques.

VARIETY



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

15:00 11:00

BEURK !

Loïc Espuche

Premiers Plans – prix des enfants

Anney 2024 – prix Benshi

2025, France, Suisse, Danemark, VF, 45min

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent d'une couleur rose fluo. Le petit Léo se moque, comme les autres enfants de la colonie de vacances. Mais ce qu'il ne dit à aucun de ses copains, c'est que sa bouche, elle aussi, s'est mise à briller de mille feux. Et qu'en réalité, les bisous, il a très envie d'essayer !

Programme de courts métrages :

L'IMBECQUÉ de Hugo Glavier (5min)

DANS LA NATURE de Marcel Borelli (5min)

COWBOY KEVIN d'Anna Lund Konnerup (6min)

LE GRAND SAUT de Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlainé (8min)

BEURKI de Loïc Espuche (13min)

TANDEM CINÉMA

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public, moins de 18 ans : 4€



Pensez à vous abonner
à notre newsletter cinéma !

Achetez vos places cinéma
en ligne sur
www.tandem-arrasdouai.eu

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmation : Chloé Bulteau - GPCI
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Un parfait inconnu* de James Mangold
TANDEM Scène nationale est subventionné par

