

TANDEM

Scène nationale



Cinéma

Douai Hippodrome

13 NOVEMBRE

AU 10 DÉCEMBRE 2024

13 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2024

CD = Ciné-Droit, CG = Ciné-Goûter

SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE	ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
Trois amies (1h57) + Amour et faux-semblants (4min)	20:30	14:30	18:00	18:00	17:30		17:30
The Apprentice (2h) + The Lift (7min)	18:00			20:30			
Carla et moi (1h51) + Le Piment (5min)		20:00			15:00		
Dès 8 ans Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (1h25) + Code Rose (5min)	14:30	18:00	20:30	15:00			
Annie Colère (2h)							20:00 CD
Dès 3 ans MacPat le chat chanteur (40min)					11:00		
SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE	ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
Une part manquante (1h38) + Des Filles et des chiens (5min)	20:30	14:30			20:00	18:00	18:00
L'Affaire Nevenka (1h57) + Riot Doll (7min)	18:00	20:00				20:00	
Au boulot ! (1h24) + L'île aux fleurs (12min)		18:00			17:30		20:00
Dès 3 ans Les Ours gloutons au Pôle Nord (43min)	11:00 15:00						
SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1	LU 2	MA 3
Grand Tour (2h08) + Freiheit (3min)	18:00	14:30 20:00	18:00	15:00 20:30	18:00		18:00
Le Royaume (1h50) + Freiheit (3min)		17:30	20:30	18:00			20:30
Anora (2h18) + Le Figuier (2min)	20:30				15:00		
Dès 6 ans Sauvages (1h27)	15:00 CG				11:00		
SEMAINE DU 4 AU 10 DÉCEMBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
Rabia (1h35) + Pête au casque (2min)	20:30	14:30	18:00	15:00	18:00	18:00	18:00
The Substance (2h20) + Illustration : compostage (2min)	17:30	20:00		20:30	15:00		20:30
Kafka, le dernier été (1h39) + Short Film (3min)		18:00	20:30	18:00		20:30	
Dès 6 ans Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas (54min)	15:00				11:00		



Ciné-Droit

Mardi 19 novembre à 20:00

Projection suivie d'un échange avec Héléne Duffuler, maîtresse de conférences en histoire du droit et Lucile Ruault, sociologue, chargée de recherche CNRS. En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

ANNIE COLÈRE
Blandine Lenoir

Retrouvez le détail du film p. 14

Ciné-Goûter

Mercredi 27 novembre
à 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence.

SAUVAGES

Claude Barras

Retrouvez le détail du film p. 23



L'ÎLE AUX FLEURS
Jorge Furtado



Courts métrages

En première partie de vos séances

AMOUR ET FAUX-SEMBLANTS

Lorca Alonso

2023, France, 4min

LE PIMENT

Clémentine Faure, Capucine de Lavigne

2023, France, 5min

THE LIFT

Robert Zemeckis

1972, Etats-Unis, film muet, 7min

CODE ROSE

Taye Cimon, Pierre Coëz, Julie Groux

2022, France, 5min

DES FILLES ET DES CHIENS

Sophie Fillières

1991, France, 5min

RIOT DOLL

Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha,

Daria Skripka

2023, France, 7min

L'ÎLE AUX FLEURS

Jorge Furtado

1989, Brésil, 12min

FREIHEIT

George Lucas

1966, Etats-Unis, 3min

LE FIGUIER

Jimmy Conchou

2022, France, 2min

PÈTE AU CASQUE

Aline Barre

2024, France, 2min

ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

Elise Auffray

2014, France, 2min

SHORT FILM

Olaf Held

2013, Allemagne, 3min

La projection du court métrage ne pourra pas être systématiquement assurée.



ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

20:30 14:30 18:00 18:00 17:30 17:30

TROIS AMIES

Emmanuel Mouret

Venise 2024 - Compétition officielle

Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair
2024, France, 1h57

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, les vies des trois amies s'en trouvent bouleversées.

Emmanuel Mouret enchante le désamour.
TÉLÉRAMA



ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

18:00 20:30

THE APPRENTICE

Ali Abbasi

Sebastian Stan, Maria Bakalova, Jeremy Strong
2024, Canada, Danemark, Irlande, VOSTFR, 2h

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension du jeune Donald Trump. Dans un pacte quasi faustien, le jeune homme d'affaires se place sous la coupe de Roy Cohn, avocat aux méthodes singulières, éminence grise des conservateurs, et sinistre protagoniste de la "chasse aux sorcières" dans les années 50.

Pas besoin de donner dans la farce surjouée, délirante et vulgaire : le personnage réel s'en charge lui-même.

LA VOIX DU NORD

Un long-métrage brillant et édifiant, truffé de bons mots et de quelques moments inquiétants.

LE PARISIEN



ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

20:00

15:00

CARLA ET MOI

Nathan Silver

Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon
2024, États-Unis, VOSTFR, 1h51

Depuis la disparition de sa femme, Ben a perdu sa foi et sa voix ; ennuyé pour un chanteur de synagogue...

Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leur bar-mitzvah, mais aussi par les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla, son ancienne professeure de musique. Elle le sollicite alors pour l'aider à préparer sa communion, un peu tardive. Ben et Carla vont se rapprocher et, enfin, trouver leur voie.

Une comédie dépressive à mourir de rire... et de tristesse.

LES INROCKS

Hymne aux rencontres qui sauvent et au chaos qui réveille, Carla et moi nous délecte, avec ses dérapages tragi-comiques et son burlesque de situation.

TÉLÉRAMA



dès
8 ans

ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

14:30

18:00

20:30

15:00

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis

Cannes 2024 – Un Certain Regard
Annecy 2024 – Prix du jury, Prix du Public, Prix
Fondation Gan à la Diffusion et Prix de la meilleure
musique originale
2024, Lettonie, France, Belgique, VF, 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...

Flow est une extraordinaire réussite narrative et formelle. La mise en scène impressionne. (...) Dès l'ouverture, une course-poursuite palpitante entre le chat et une bande de chiens, d'une sidérante fluidité, nous scotche littéralement.

TÉLÉRAMA



ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

20:00
CD

ANNIE COLÈRE

Blandine Lenoir

Namur 2022 - Prix Agnès

Locarno 2022 - Prix Variety

Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair
2022, France, 2h

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC. Le Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur une aide concrète aux femmes et un partage des savoirs, elle trouve un nouveau sens à sa vie dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement.

Ciné-Droit

MARDI 19 NOVEMBRE À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Hélène Duffler, maîtresse de conférences en histoire du droit et Lucile Ruault, sociologue, chargée de recherche CNRS.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

dès
3 ans

ME 13 JE 14 VE 15 SA 16 DI 17 LU 18 MA 19

11:00

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Jac Hamman, Sarah Scrimgeour...

Programme de courts métrages

2024, Grande-Bretagne, Allemagne, Lettonie,
République tchèque, VF, 40min

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats !

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants... jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs du *Gruffalo*.

Programme :

LE CHAT DANS LE SAC

de Nils Skapāns (7min)

LE CHAT

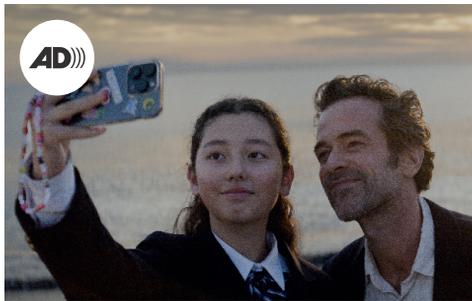
de Julia Ocker (3min)

ERWIN

de Petr Jindra (4min)

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

de Jac Hamman & Sarah Scrimgeour (26min)



ME 20 JE 21 VE 22 SA 23 DI 24 LU 25 MA 26

20:30 14:30 20:00 18:00 18:00

UNE PART MANQUANTE

Guillaume Senez

Toronto 2024 - Centerpiece

Romain Duris, Mei Cirne-Masuki, Judith Chemla
2024, France, Belgique, VOSTFR, 1h38

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily monte dans son taxi...

Sensible et précieux.

LE SOIR



ME 20 JE 21 VE 22 SA 23 DI 24 LU 25 MA 26

18:00 20:00 20:00

L'AFFAIRE NEVENKA

Icíar Bollain

San Sebastian 2024 - Compétition

Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga
2024, Espagne, Italie, 1h57

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. À 25 ans, c'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

Un thriller psychologique intense.

MEDIAPART



ME 20 JE 21 VE 22 SA 23 DI 24 LU 25 MA 26

18:00

17:30

20:00

AU BOULOT !

Gilles Perret & François Ruffin

Coup de cœur de l'AFCAE

Documentaire avec Pierre Corrue, Enès Morel,
Mohammed Bouteldha...

2024, France, 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « *Le Smic, c'est déjà pas mal.* »

D'où l'invitation du député François Ruffin :

« *Je vous demande d'essayer de vivre, Madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.*

- *Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.* »

Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



ME 20 JE 21 VE 22 SA 23 DI 24 LU 25 MA 26

11:00
15:00

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Alexandra Májová & Katerina Karháňková

Programme de courts métrages

2024, République tchèque, 43min

Les mois d'hiver, dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit, alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, et boire du café pour tenter de résister à l'hibernation et profiter des joies de la neige...

Mais, le meilleur moment, c'est quand même celui où ils partent au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons après tout, même pour les ours !

Programme :

LA PLUIE
L'HIBERNATION
DESTINATION PÔLE



ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1	LU 2	MA 3
18:00	14:30 20:00	18:00	15:00 20:30	18:00		18:00

GRAND TOUR

Miguel Gomes

Sortie nationale

Cannes 2024 – Prix de la mise en scène

Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio Da Silva
2024, Portugal, Italie, France, VOSTFR, 2h08

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser Molly. Déterminée à retrouver son fiancé pour se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Un voyage envoûtant, une dérive fascinante qui ne perd jamais de sa magie.

TÉLÉRAMA

Un film d'amour, un vertigineux manège où défilent les puissances du cinéma.

CAHIERS DU CINÉMA



ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1	LU 2	MA 3
	17:30	20:30	18:00			20:30

LE ROYAUME

Julien Colonna

Cannes 2024 – Un Certain Regard

Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

2024, France, 1h51

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et l'emmène à moto jusqu'à une villa isolée. Elle y retrouve son père, en planque et entouré de ses hommes. Quand une guerre éclate dans le milieu, l'étau se resserre sur le clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Un pur film de gangsters.

TROISCOULEURS

Un premier long-métrage fort et intense.

LE FIGARO



ME 27 JE 28 VE 29 SA 30 DI 1 LU 2 MA 3

20:30

15:00

dès
6 ans

ME 27 JE 28 VE 29 SA 30 DI 1 LU 2 MA 3

15:00
CG

11:00

ANORA

Sean Baker

Cannes 2024 – Palme d'Or

Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov
2024, États-Unis, VOSTFR, 2h18

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe.

Sans réfléchir, pleine d'enthousiasme, elle épouse son prince charmant. Mais, lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Un vrai conte burlesque sur cette Amérique de la marge.

ABUS DE CINÉ

Un conte de fées drôle et tragique à la fois.

LES INROCKS

SAUVAGES

Claude Barras

Cannes 2024 – Sélection officielle

Avec les voix de Benoît Poelvoorde, Gaël Faye,
Laetitia Dosch
2024, Suisse, France, Belgique, 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus menacée que jamais. Pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Après Ma vie de courgette, le réalisateur suisse Claude Barras signe son retour gagnant.

L'HUMANITÉ

Ciné-Gôûter

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.
En partenariat avec Plan Séquence



ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
20:30	14:30	18:00	15:00	18:00	18:00	18:00

RABIA

Mareike Engelhardt

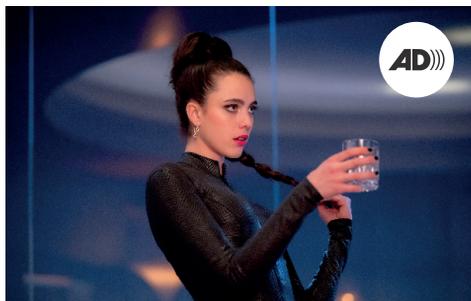
Deauville 2024 - Prix d'Ornano-Valenti
 Valenciennes 2024 - Prix du Jury, Compétition Fictions
 Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief
 2024, France, VOSTFR, 1h35

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

Inspiré de faits réels.

Un film implacable de maîtrise où Meghan Northam, déjà excellente voilà peu dans Pendant ce temps sur Terre de Jeremy Clapin, livre la plus impressionnante composition de sa jeune carrière.

PREMIÈRE



ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
17:30	20:00		20:30	15:00		20:30

THE SUBSTANCE

Coralie Fargeat

Interdit aux - de 12 ans
 Demi Moore, Margaret Qualley
 2024, États-Unis, VOSTFR, 2h21

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ?
 Vous devriez essayer ce nouveau produit :
 THE SUBSTANCE
 Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions :
 VOUS ACTIVEZ une seule fois
 VOUS STABILISEZ chaque jour
 VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.

Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Absolument dingue.
 KONBINI

Un thriller jouissif.
 LE PARISIEN



ME 4 JE 5 VE 6 SA 7 DI 8 LU 9 MA 10

18:00

20:30

18:00

20:30

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

Judith Kaufmann
& Georg Maas

Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin

2024, Allemagne, VOSTFR, 1h38

A l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais, auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre.

Touchant, parfois triste, mais jamais mièvre. Le film est mis en scène de manière intemporelle, presque comme s'il se déroulait à notre époque.

BAYERISCHER RUNDFUNK



ME 4 JE 5 VE 6 SA 7 DI 8 LU 9 MA 10

15:00

11:00

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

Julie Rembauville, Nicolas
Bianco-Levrin & Tom Chertier

Programme de courts métrages

2024, France, 54min

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué. Un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Programme :

UNE HISTOIRE D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES DE NOËL

de Tom Chertier (9min)

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (45min)

CINÉMA

TANDEM Scène nationale

Salle Paul-Desmarests

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public : 4€



Pensez à vous abonner à notre newsletter cinéma !

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois

Mise en page : En Voiture Simone

Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : Anora de Sean Baker

TANDEM Scène nationale est subventionné par

