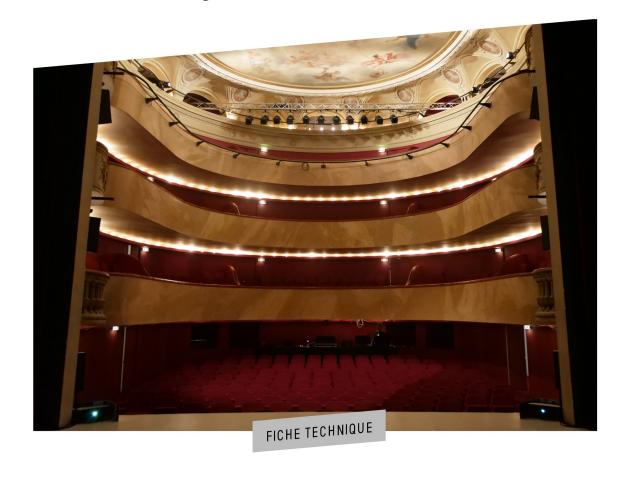
TANDEM

Scène nationale



Arras. Théâtre

SALLE À L'ITALIENNE



V 1-01

2

ACCÈS ET COORDONNÉES

TANDEM Scène nationale Théâtre d'Arras 7 place du théâtre 62000 Arras

Tél: +33(0) 9 71 00 56 78

Fax: +33(0) 3 27 99 66 61

Gilbert LANGLOIS	directeur	
Christine TOURNECUILLERT	secrétaire générale	
Olivier FAUQUEMBERGUE	administrateur générale	ofauquembergue@tandem.email +33(0) 9 71 00 56 79
Jean-Marc HENNEQUIN	directeur technique	jmhennequin@tandem.email +33(0) 9 71 00 56 80
Sébastien MEERPOEL	régisseur général	<u>smeepoel@tandem.email</u> +33(0) 9 71 00 56 82
Abdelkrim ROUHI	chef machiniste	arouhi@tandem.email
Dorian DELRUE	technicien lumière	ddelrue@tandem.email
Michael JACOB	régisseur principal son/lumière	mjacob@tandem.email
Marylise BOULANGER	habilleuse/catering	mboulanger@tandem.email
Aurélie BOUCHEZ	accueil artistes	<u>abouchez@tandem.email</u> +33(0) 9 71 00 56 85



Douai . Hippodrome

Salle OBEY

- Salle modulable
- 144 places (200 max)

Grand Studio

- Salle modulable
- 121 places

Salle Paul DESMARET

- Salle de cinéma
- 117 places

Galerie LABISSE

• Salle d'exposition

Arras. Théâtre

Salle à l'italienne

- Théâtre à l'italienne
- 355 places (186 / 80 / 56 / 33)

Salle des concerts

- Salle de concert
- 325 places (234 / 91)

Salle Reybaz

- Salle modulable
- 85 places (200 max)



PLANS ET PHOTOS









• Plan de masse : <u>lien</u>

• Coupe: <u>lien</u>

• Photographies : <u>lien</u>

• Dossier accueil : <u>lien</u>

TANDEM Scène nationale

V 1-01

5

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Le théâtre d'Arras est un ERP de 2ème catégorie type L avec une jauge maximum de 1467 personnes.

La salle à l'Italienne dispose d'un espace scénique intégré, sans rideau de fer. En conséquence :

- > Il est nécessaire de nous transmettre les PV classement des matériaux utilisés pour les décors. Ceux-ci doivent être de catégorie M1 ou B-s2-d0
- > Les effets de feu sont interdits.

Les effets de fumée et brouillard sont autorisés. Merci de nous prévenir en avance.

L'éclairage de sécurité en salle et sur les scènes n'est pas occultable.

Le plan de prévention des risques du théâtre d'Arras est disponible ici.

Pour toute question ou problème, merci de prendre contact avec le directeur technique.

DEMANDES SPÉCIFIQUES

• Autorisation de conduite : <u>lien</u>

• Demande de permis feu : <u>lien</u>

• Attestation d'ignifugation : <u>lien</u>



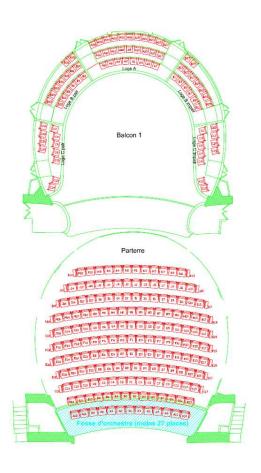
CONFIGURATIONS DE LA SALLE

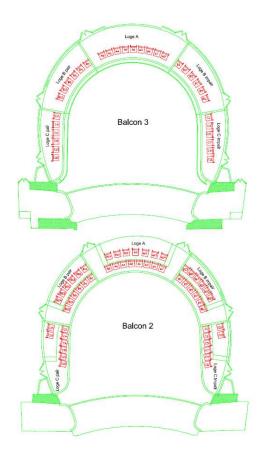
La salle Italienne (355 places max) est un espace scénique adossée qui peut être

adapté en fonction du projet.

	Jauge	Fauteuils	Strapontins
PARTERRE sans FOSSE	186	168	18
PARTERRE avec FOSSE/PROSCENIUM	159	141	18
PREMIER BALCON	80	Loge A: 28 Loge B: 15 + 15 Loge C: 11 + 11	
DEUXIEME BALCON	56	Loge A: 16 Loge B: 12 + 12 Loge C: 8 + 8	
POULAILLER	33	Loge A: 33 Loge B: 6+6 Loge C: 6+6	

Chaque configuration de salle doit être validée par le directeur technique.







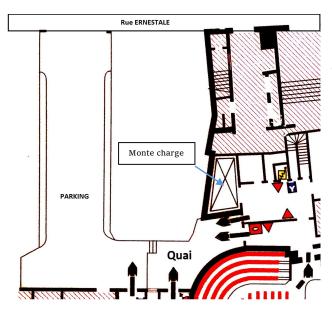
ACCÈS DÉCORS

L'accès des décors se fait à l'arrière du théâtre à l'adresse : 26 bis rue Ernestale 62000 ARRAS

En dehors des services spectacles, les livraisons doivent se faire du lundi au vendredi de 9:30 à 12:00 et de 14:00 à 17:30.

Le théâtre d'Arras dispose d'un petit parking et d'un quai de chargement accessible à une semi-remorque ou un tour bus.

	Longueur	Largeur	Hauteur
PORTE DU PARKING		5,30 m	4,20 m
PARKING	27 m	7,00 m	
QUAI DE DECHARGEMENT		5,30 m	0,50 m
ESPACE FACE AU QUAI	12 m	5,30 m	



Attention: les camions de plus de 40m3 ne peuvent pas arriver directement jusqu'au quai de déchargement (parking en « L » et braquage trop étroit). Ils resteront donc le long du parking arrière, parallèle au quai.

L'accès au plateau se fait par un monte-charge.

	LONGUEUR	LARGEUR	HAUTEUR
ACCES		2,10 m	4,00 m
PORTE D'ENTREE		2,20 m	3,60 m
PLATEAU TRAPEZOÏDALE	5,00 m	4,80 m (max)	3,80 m
PORTE DE SORTIE		3,80 m	3,80 m

> Charge maximum: 4 tonnes

Attention : l'accès à l'arrière scène est limité à 1m73 de large sur 3m96 de haut



AMÉNAGEMENTS SCÉNIQUES PERMANENTS

Cadre de scène

Le cadre de velours noir est configurable.

	OUVERTURE	HAUTEUR
CADRE DE SCÈNE	7,27 m	7,70 m (max)

Rideaux d'avant-scène

- Manteau d'Arlequin : Frise en velours noir hauteur 3m sur perche motorisée P1
- Velours rouges avec ouverture à la grecque sur patience électrique P2
 - o 0.10 m/s à 0.8 m/s

Dimensions de la cage de scène

	PROFONDEUR	HAUTEUR	LARGEUR
DU CADRE DE SCENE AU MUR DU LOINTAIN	10,50 m		
DU BORD PLATEAU A LA PERCHE 39	9,33 m		
HAUTEUR SOUS PERCHE		12,00 m	
HAUTEUR SOUS 2 POUTRES		10,30 m	
MUR A MUR FACE – PERCHE 3			13,60 m
MUR A MUR CENTRE - PERCHE 20			12,42 m
MUR A MUR LOINTAIN - PERCHE 39			12,25 m
PROFONDEUR PROSCENIUM FIXE	1,30 m centre 1,00 m cadre	1,00 m	
PROFONDEUR EXTENSION PROSCENIUM	1,80 m	1,00 m	



Plancher de scène

• Plateau constitué de bois noir satiné

Pas d'inclinaisonHauteur : 1,00 m

• CMU

Zone de fosse : 500 daN/m²
 Zone béton : 800 daN/m²

Dessous de scène

• Les dessous sont partiels et détrappables de 1,20 m à 6,70 m du bord de cadre :

• Charges d'exploitation : 800 daN/m²

• Charge ponctuelle par poteau: 800 daN

• Trappe bois : 1,10 m x 1,10 m

• Tolérance d'altimétrie : +/- 2mm à tous les niveaux

	HAUTEUR	LARGEUR	PROFONDEUR
FOSSE	Sous Plancher 2,70 m Sous traverses 2,60 m Sous béton 2,36 m	Ouverture 11,00 m Mur à mur 13,00 m	5,50 m Avec recul de 1,20 m du bord du cadre

Fosse d'orchestre

Sous le petit proscénium, il faut prévoir d'enlever les deux premiers rangs de la salle.

	HAUTEUR	LARGEUR	PROFONDEUR
FOSSE D'ORCHESTRE	1,98 m	8,70 m (centre)	4,21 m (centre)



V 1-01

Gril

	HAUTEUR	LARGEUR	PROFONDEUR
SURFACE TOTALE	12,80 m	9,50 m	10,30 m
DESSUS GRIL	2,45 m		

Charges admissibles:

- ➤ 4 Chemins de moufles simples :
 - o 400 daN/ml répartis
- > 1 Chemin des collectrices :
 - o 2000 daN/ml répartis
- Platelage (caillebotis soudés en Acier Galvanisé) :
 - o 120 daN ponctuellement
 - o 700 daN/m2 répartis sur 2 panneaux maxi
 - o 150 daN/m2 répartis sur une surface plus grande
 - o 7000 daN au total

Passerelles

	HAUTEUR PLANCHER	HAUTEUR LISSES
1 ^{er} niveau	6,00 m Platelage : 250 daN/m linéaire	6,50 / 7,00/7,80 m 50 daN/m linéaire
2 ^{ème} niveau	8,25 m Platelage : 1250 daN/m linéaire	8,80/9,30 m 50 daN/m linéaire

Lisses sous passerelles

	HAUTEUR à JARDIN	HAUTEUR à COUR
1 ^{er} niveau	2,90 m	2,90 m
2 ^{ème} niveau	3,70 m	3,62 m
3 ^{ème} niveau	4,25 m	4,33 m
4 ^{ème} niveau		5,06 m

Charge admissible: 50 daN/m linéaire

Accroches circassiennes

• Aucun point défini pour le moment



V 1-01

Cintres

- 6 perches motorisées 350 DaN
- 1 perches motorisée 500 DaN
- 33 perches contrebalancées (chanvre) 350 DaN

N° PERCHE	ТҮРЕ	DISTANCE (m)	CHARGE UTILE (daN)	LONGUEUR (m)	HAUTEUR (m)	VITESSE (m/min)
Ро	Electrique	Dessus proscenium	500			0.4 variable
P1	Electrique Avec ARLEQUIN	0.33	350	10.10	11	0.4 variable
P2	Electrique Avec Patience	0.53	350	10.10	11	0.4 variable
Р3	Contrebalancée	0.73	350	10.10	11	
P4	Contrebalancée	0.94	350	10.10	11	
P5	Contrebalancée	1.14	350	10.10	11	
Р6	Contrebalancée	1.34	350	10.10	11	
P 7	Contrebalancée	1.55	350	10.10	11	
Р8	Contrebalancée	1.75	350	10.10	11	
Р9	Contrebalancée	1.95	350	10.10	11	
P10	Contrebalancée	2.15	350	10.10	11	
P11	Contrebalancée	2.35	350	10.10	11	
P12	Contrebalancée	2.56	350	10.10	11	
P13	Contrebalancée	3.30	350	9.90	11	
P14	Contrebalancée	3.50	350	9.90	11	
P15	Contrebalancée	3.70	350	9.90	11	
P16	Contrebalancée	3.90	350	9.90	11	
P17	Contrebalancée	4.11	350	9.90	11	
P18	Contrebalancée	4.31	350	9.90	11	
P19	Contrebalancée	4.51	350	9.90	11	



N° PERCHE	ТҮРЕ	DISTANCE (m)	CHARGE UTILE (daN)	LONGUEUR (m)	HAUTEUR (m)	VITESSE (m/min)
P20	Contrebalancée	4.72	350	9.70	11	
P21	Contrebalancée	4.92	350	9.70	11	
P22	Contrebalancée	5.12	350	9.70	11	
P23	Contrebalancée	5.32	350	9.70	11	
P24	Contrebalancée	5.52	350	9.70	11	
P25	Contrebalancée	5.72	350	9.70	11	
P26	Contrebalancée	5.92	350	9.70	11	
P27	Contrebalancée	6.13	350	9.70	11	
P28	Contrebalancée	6.87	350	9.50	11	
P29	Contrebalancée	7.06	350	9.50	11	
P30	Contrebalancée	7.25	350	9.50	11	
P31	Contrebalancée	7.45	350	9.50	11	
P32	Contrebalancée	7.64	350	9.50	11	
P33	Contrebalancée	7.83	350	9.50	11	
P34	Contrebalancée	8.03	350	9.50	11	
P35	Contrebalancée	8.22	350	9.50	11	
P36	Electrique	8.62	350	9.50	11	0.4 variable
P37	Electrique	8.88	350	9.50	11	0.4 variable
P38	Electrique	9.09	350	9.50	11	0.4 variable
P39	Electrique	9.36	350	9.30	11	0.25 fixe

1 lice 3ème balcon : long 21 m / surcharges : 100 daN/ml
1 lice 4ème balcon : long 30 m / surcharges : 100 daN/ml



Draperie

TYPE DE DRAPERIE	QUANTITÉ	HAUTEUR	LARGEUR
VELOURS NOIR			
FRISES N°1	9	3,00 m	8,00 m
PENDRILLONS 2 lés	10	8,00 m	3,00 m
PENDRILLONS 3 lés	5	8,00 m	4,50 m
AUTRES			
CYCLORAMA BLANC	1	6,00 m	9,00 m

Tapis de danse

- Tapis blanc/noir sur demande :
 - o 6 Lés, largeur 1,5 m, longueur 10 m orienté face/lointain
 - o + découpe proscénium de base

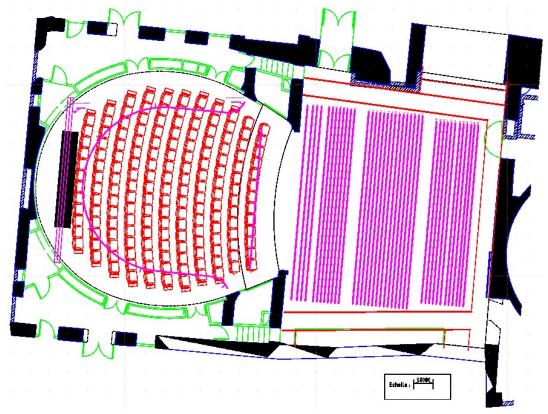
Régie son, lumière et vidéo

• Centrées au parterre de la salle sous le premier balcon

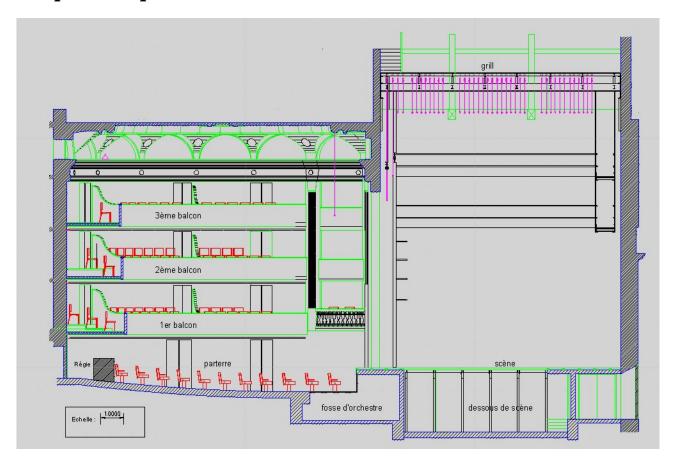


V 1-01

Plan scénique



Coupe scénique





Installation son permanente

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
AMPLIFICATION		
D&B AUDIOTECHNIK	D12	5
PARTERRE		
D&B AUDIOTECHNIK	Q10	2
D&B AUDIOTECHNIK	Qsub	2
1 ^{er} BALCON		
D&B AUDIOTECHNIK	Q7	2
2 ^{ème} BALCON		
D&B AUDIOTECHNIK	Q7	2
3 ^{ème} BALCON		
D&B AUDIOTECHNIK	Q10	2

Installation lumière permanente

• Toutes les connexions électriques sont au standard P17

LIGNE GRADUEE	3kW	5kW
PLATEAU	28	0
1 ^{ère} PASSERELLE	24 + 24	0
2 ^{ème} BALCON – BAIGNOIRES	4 + 4	
3 ^{ème} BALCON – BAIGNOIRES	4 + 4	
3 ^{ème} BALCON – FACE	13	
ECLAIRAGE SALLE	Bandeau halogène 4 lignes indépendantes	

- Coffret électrique à cour cadre : 1 bornier tetra 32A + 2 bornier 16A
- Coffrets électriques : 4 x 32A, 6 x 16A, DMX 1u réparti sur le plateau



MATÉRIEL MACHINERIE

Praticable

- 10 x praticables 2 m x 1 m hauteur réglable de 20 cm à 1 m
- 8 x praticables Showtec modulaire 1 m / 1 m (haut 20 ou 40 cm)
- 15 x praticables Showtec modulaire 2 m / 1 m (haut 20 ou 40 cm ou 60cm)
- 14 x garde-corps 1m
- 2 x marches 20 + 40 cm
- 2 x marches 20cm

Structure

	4 m	3 m	0,70 m	0,50 m	Tête de pont
Triangulaire Alu 300	5	4	4	2	4

Structure WENTEX

Embases et manchons	8
Tubes télescopiques hauteur 1,80 à 4,20 m	8
Support rideaux télescopiques 1,80 à 3,00 m	7
Connecteurs 4 points	2
Velours noirs 3,00 m x 4,00 m	7

Manutention

- 1 x Transpalette 1,20 m 2,5 t
- 2 x Diable
- 1 x Gerbeur semi-électrique 1,5 t
- 4 x Plateaux à roulettes (150kg)
- 1 x Plateau à roulette (200kg)
- Chariots

Divers

- Petits outillages et atelier d'appoint
- Élingues, manilles, guindes
- 1 x auto-laveuse KARSCHER
- 1 x Aspirateur KARSCHER
- 1 x Aspirateur à eau KARSCHER



MATÉRIEL LUMIÈRE

Gradateurs mobiles

- 5 x blocs 6 x 3kW ADB
- 3 x blocs 3 x 5kW ADB

Jeux d'orgues

- AVAB / ETC
 - \circ 2 x Congo KID / COBALT + écran tactile
 - o PC+ GADGET II / EOS
- CHAMSYS
 - o MagicQ50

Projecteurs traditionnels

PLAN	ADB	ADB	ADB	JULIAT
CONVEXE	C101 – 1kW	C201 - 2kW	5kW	306 – 650W
QUANTITÉ	40	6	1	3

BASSE TENSION	JULIAT
QUANTITÉ	BT 250W
QUANTITE	1

CYCLOÏDE	ADB ACP 1001 - 1kW	SHOWTEC - ACT FLOOD RGBW - 80W
QUANTITÉ	25	8

DÉCOUPE	ADB	ADB	JULIAT	JULIAT
	DW105 - 1kW	DS205 - 2kW	613 SX - 1kW	713 SX - 2kW
QUANTITÉ	45	4	8	4

PAR (CP60, CP61, CP62, CP95)	64 LONG 1kW	MULTIPARZOOM 25°/40°	4 x ACL 1kW	56 COURT 500W
QUANTITÉ	60	10	4	10

PAR LED	TOWERCOLOR RGBW 3 x 37W	PARKOLOR 120HD RGBW 120W
QUANTITÉ	6	14



BLINDER	Rampe T10		SUNSTRIP LED COB - 10 x 14W
QUANTITÉ	8	8	6

POURSUITE	JULIAT KORRIGAN 1200
QUANTITÉ	1

AUTOMATIQUE	STARWAY SERVO SPOT 15K
QUANTITÉ	4

Effets

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
MACHINE À BROUILLARD		
MDG	ATMOSPHERE	1
MACHINE À FUMÉE		
ANTARI	FAZER X310	1
LOOK	VIPER 2.6 (DMX)	
STROBOSCOPE		
MARTIN	ATOMIC 3000	1

Divers

- NACELLE 1A:
 - o GENIE AWP-30S: 9,00 m 143kg
- 1 x échelle à roulettes 6 m
- 3 x escabeaux
- 30 x platines de sol
- 4 x pieds ASD ALT 400
- 4 x pieds ASD ALT 450
- 10 x échelles pour projecteur 4 hauteurs (20/70/120/170 cm)



V 1-01

MATÉRIEL SON

Mixages

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
CONSOLE NUMÉRIQUE		
YAMAHA	CL5 + RIO 3224	1
YAMAHA	02R96 V2 - 24	1
ALLEN & HEATH	SQ5 - 16	1
CONSOLE ANALOGIQUE		
YAMAHA	MG32FX - 24	1
YAMAHA	MG82CX - 4	1

Sources

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
LECTEUR MD		
TASCAM	MDCD-1	1
LECTEUR CD		
TASCAM	CD 200 i	1
DENON	DN - D4500 mk2	1
TASCAM	MD-CD 1U	1

Périphériques

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
EQUALISEUR 31 BANDES		
KLARK TEKNIK	DN360	1
BSS AUDIO	FCS966	3



Effets

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
PROCESSEUR NUMERIQUE		
MOTU	Module 8 entrées	1
LEXICON	PCM 81	1

Enceintes et amplifications supplémentaires

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
AMPLIFICATEUR NUMERIQUE		
D&B AUDIOTECHNIK	D12	4
ENCEINTE PASSIVE		
D&B AUDIOTECHNIK	E12D	2
D&B AUDIOTECHNIK	MAX 15	8
CAISSON DE BASSE		
D&B AUDIOTECHNIK	Q-SUB	2
ENCEINTE AMPLIFIEE		
YAMAHA	STAGEPAS COMPACT	2
QSC	K12-2	4
QSC	K212C	2



Microphones

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
FILAIRE		
AKG	C451b	2
AKG	C414B XLS	2
AUDIOTECNICA	AT 871 R	1
AUDIOTECNICA	AT 835 B	2
AUDIX	D2	1
AUDIX	D6	1
NEUMANN	KM 184	3
SENNHEISER	MD 421	1
SENNHEISER	e 604	3
SENNHEISER	e 906	2
SHURE	beta 52	1
SHURE	beta 57	2
SHURE	beta 58	3
SHURE	beta 91	1
SHURE	beta 98S	1
SHURE	SM 57	5
SHURE	SM 58	7
HF		
SHURE	SM58 - SLX	2
SHURE	Récepteur SLX4	2
SENNHEISER	Récepteur EM500 G2	4
SENNHEISER	Cravate ME104 + SK5	4
CELLULE		
DPA	4088 chair	2
DI		
BSS AUDIO	AR133	10



Intercom

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
FILAIRE		
CLEARCOM	Récepteur RS-601	6
CLEARCOM	Base 2 canaux PCF 232	1
HF		
VOKERO	Guardian plus BT	3

Accessoires

PIEDS MICROPHONE	QUANTITÉ
GRAND MODÈLE	10
PETIT MODÈLE	14
EMBASE RONDE	7
TABLE	4

PIEDS	QUANTITÉ
ENCEINTE ALU	2
ENCEINTE 1,00 m ou 1,70 m	4
ENCEINTE 1,80 m	2



BACKLINE

DÉSIGNATION	QUANTITÉ
MOBILIER ORCHESTRE	
PUPITRE DE CHEF	1
ESTRADE DE CHEF	1
CHAISE D'ORCHESTRE	50
PUPITRE	14
TABOURET HAUT	9
PIANO ET CLAVIER	
STEINWAY D GRAND CONCERT	1
YAMAHA U3S	1
DIVERS	
BANQUETTE PIANO	3
STAND CLAVIER	2
STAND GUITARE	2
PIED CAISSE CLAIRE	2
PIED CHARLESTON	1



MATÉRIEL VIDEO

MARQUE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
SOURCE		
LECTEUR	DVD	2
CAMERA	SONY EVI-D70P couleur	1
VIDÉO PROJECTEUR		
CHRISTIE	LHD-700 + Objectifs 0.8 & 2.3/4.2 7000 lm	1
EPSON	EMP822 3200 lm	1
MONITEUR / ECRAN		
ECRAN	320 X 427 cm ORAY ULTIMATE (face/retro)	1
ECRAN SUR PIED	400 x 300 cm	1
ECRAN DEROULANT	200 x 124 cm	1
MONITEUR	VITY TFT LCD 5.6"	1
MONITEUR	LILLIPPUT TFT LCD 10.1"	2
DISTRIBUTEUR		
KRAMER	VP-300K - 4 sorties	1
LINDY	HDMI 4K - 4 sorties	3
SHUTTER		
WAHLBERG		1
CONVERTISSEUR		
BLACKMAGIC	SDI to HDMI	2
BLACKMAGIC	HDMI ti SDI	2
CÂBLE		
ETHERNET	30m	1
HDSDI	50m	1
VGA	50m	2



ACCUEIL ARTISTE

L'accès aux loges et à la salle de répétition se situe à la face jardin. Chaque zone de loge et chaque loge est équipée du circuit d'écoute Toute la zone est desservie en wifi.

Rez-de-plateau - Proximité

- Loge rapide
 - o 6 postes de maquillage
- 2 WC sur le palier
- Local Costume
 - o Equipements de retouche et repassage :
 - 1x machine à coudre
 - 2 x centrale-vapeur + fer à repasser
 - 1 x steamer
 - 10 x portants à roulettes
 - o WC et douche
- Salle de répétition
 - o Dimensions espace : 11,77 m x 9.33 m x 4.10 m
 - o Eclairage naturelle avec verrière
 - o Parquet noir
 - o Régie fixe avec console son Soundcraft et 2 enceintes JBL

Premier étage - Loges

- 6 loges collectives (2-2-2-3-3 personnes)
- 1 douche et WC par loge

Sous-sol - Loges

- 1 loge collective avec point d'eau (7 personnes)
 - o 1 douche et 1 WC
- 2 loges collectives jumelable (8 personnes)
 - o 2 douches sur le palier
 - o 2 WC sur le palier

Deuxième étage - Catering

Buanderie

- 2 x machines à laver
- 1 x sèche-linge

Tisanerie

- 2 x fours
- 1 x plaque de cuisson
- 2 réfrigérateur
- 1 congélateur

Salle de réception

- Tables et chaises pour 19 personnes maximum
- Accès terrasse extérieure

