

TANDEM

Scène nationale

Cinéma

Douai Hippodrome

28 AOÛT

AU 1^{ER} OCTOBRE 2024

28 AOÛT AU 1^{ER} OCTOBRE 2024

AP = Avant-Première, CD = Ciné-Droit, CG = Ciné-Goûter

SEMAINE DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1	LU 2	MA 3
Le Roman de Jim (1h41) + Father to Son (7min)	18:30 20:30	14:15 20:30	18:30	15:00 20:30	17:30		18:30
Dès 10 ans Anzu, chat-fantôme (1h30) + 6 Pattes sous terre (2min)		18:30 VF	20:30 VO	17:30 VO	15:00 VF		20:30 VO
Dès 6 ans Moi, Moche et Méchant 4 (1h34)	14:30		14:30		11:00		
SEMAINE DU 4 AU 10 SEPTEMBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
À son image (1h53) + Attention au loup ! (1min)	20:30	14:15 18:15	18:15	15:00 20:30	17:30		20:30
La Belle affaire (1h56) + Illustration : compostage (2min)	18:15	20:30	20:30	17:30	15:00		18:15
Dès 5 ans L'Arbre à contes (35min)	14:30				11:00		
SEMAINE DU 11 AU 17 SEPTEMBRE	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
Le Procès du chien (1h20) + Thursday Night (7min)	18:30	14:15		20:30	17:30	20:30	
Langue étrangère (1h41) + Origines d'un monde (5min)	20:30	18:30	20:30	15:00		18:30	18:30
Septembre sans attendre (1h54) + Cloud Paradise (3min)		20:30	18:15	17:30			20:30
Grand Tour (2h08)					15:00 AP		
Dès 4 ans Petit Panda en Afrique (1h29)	15:00				11:00		
SEMAINE DU 18 AU 24 SEPTEMBRE	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
Les Graines du figuier sauvage (2h48)	20:30	14:15 20:30	18:00	20:30	17:30	20:30	
Le Procès du chien (1h20) + Thursday Night (7min)	18:30	18:30	21:00	15:00			20:10 CD
Miséricorde (1h43)					15:00 AP		
Viêt and Nam (2h08)				17:30 AP			
Septembre sans attendre (1h54) + Cloud Paradise (3min)						18:15	18:00
Dès 3 ans Petits contes sous l'océan (35min)	15:00 CG				11:00		
SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE AU 1 ^{ER} OCTOBRE	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{ER}
Emmanuelle (1h45) + Hammam (9min)	20:30	14:15		20:30	17:30	18:15	
Les Graines du figuier sauvage (2h48)		20:30	18:00	15:00			20:30
All We Imagine as Light (1h55)		18:15 AP					
Ma vie Ma gueule (1h39) + Inn (4min)	18:30		21:00	18:00	15:00	20:30	18:30
Dès 3 ans Petits contes sous l'océan (35min)	15:00				11:00		

Retour de Cannes

DU 13 AU 29 SEPTEMBRE 2024

nous vous proposons des films
issus des différentes sélections
du Festival de Cannes.

SEPTEMBRE
SANS ATTENDRE p.20

MA VIE MA GUEULE p.27

& des avant-premières:

GRAND TOUR p.17

MISÉRICORDE p.21

VIËT AND NAM p.22

ALL WE IMAGINE
AS LIGHT p.26

En partenariat avec le GNCR

 Groupement National
des Cinémas de Recherche

RETOUR DE CANNES 2024



Ciné-Gôûter

MERCREDI 18 SEPTEMBRE
À 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir, autour d'un gôûter.

En partenariat avec Plan Séquence.

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

Programme
de courts-métrages

Retrouvez le détail du film p. 23



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN
Anastasia Sokolova, Jakub Kouřil...



Ciné-Droit

Mardi 24 septembre à 20:10

Projection suivie d'un échange avec Olivier Clerc, maître de conférences en Droit public, membre du centre de recherche CDEP (Centre de Droit Éthique et Procédure).

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

LE PROCÈS DU CHIEN Laetitia Dosch

Retrouvez le détail du film p. 19

ATTENTION AU LOUP !
Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville

Courts métrages

En première partie de vos séances

FATHER TO SON

Thomas Stokmans

2019, Pays-Bas, film muet, 7min

6 PATTES SOUS TERRE

Nicolas Bianco-Levrin

2021, France, film muet, 2min

ATTENTION AU LOUP !

Nicolas Bianco-Levrin, Julie

Rembauville

2020, France, 1min

ILLUSTRATION :

COMPOSTAGE

Elise Auffray

2014, France, film muet, 2min

THURSDAY NIGHT

Gonçalo Almeida

2017, Portugal, film muet, 7min

ORIGINES D'UN MONDE

Emma Zwickert

2022, France, film muet, 5min

CLOUD PARADISE

Roger Gafari, Laura Ghazal

2024, France, 3min

HAMMAM

Florence Mialhe

1991, France, 9min

INN

Zion Chen

2017, Etats-Unis, film muet, 4min

La projection du court métrage ne pourra pas être systématiquement assurée.





ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1	LU 2	MA 3
18:30 20:30	14:15 20:30	18:30	15:00 20:30	17:30		18:30

LE ROMAN DE JIM

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Cannes 2024 - Cannes Première

La Baule 2024 - Grand prix du meilleur film

Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau
2024, France, 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo. C'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1	LU 2	MA 3
	18:30 VF	20:30 VO	17:30 VO	15:00 VF		20:30 VO

ANZU, CHAT-FANTÔME

Nobuhiro Yamashita,
Yoko Kuno

Cannes 2024 - Quinzaine des Cinéastes

Anney 2024 - Compétition officielle

2024, Japon, France, VF & VOSTFR, 1h34

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, moine dans une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme, jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



dès
6 ans

ME 28 JE 29 VE 30 SA 31 DI 1 LU 2 MA 3

14:30		14:30		11:00		
-------	--	-------	--	-------	--	--

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

Patrick Delage, Chris Renaud

Avec les voix de

Gad Elmaleh, Steve Carell, Audrey Lamy

2024, États-Unis, VF, 1h34

Pour la première fois depuis sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célébrisissime saga d'illumination : Moi, Moche et Méchant 4.

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.



ME 4 JE 5 VE 6 SA 7 DI 8 LU 9 MA 10

20:30	14:15 18:15	18:15	15:00 20:30	17:30		20:30
-------	----------------	-------	----------------	-------	--	-------

À SON IMAGE

Thierry de Peretti

Sortie nationale

Cannes 2024 - Quinzaine des cinéastes

Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci,
Louis Starace

2024, France, 1h45

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du 21^{ème} siècle. La fresque d'une génération.



ME 4 JE 5 VE 6 SA 7 DI 8 LU 9 MA 10

18:15 20:30 20:30 17:30 15:00 18:15

LA BELLE AFFAIRE

Natja Brunckhorst

Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld
2024, Allemagne, VOSTFR, 1h56

1990, dans le contexte complexe de la réunification de l'Allemagne, les ouvriers d'un quartier de l'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils apprennent un jour que des milliers de billets est-allemands voués à être détruits, patientent dans un tunnel. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark. Une affaire qui devrait changer leur vie.

dès
5 ans

ME 4 JE 5 VE 6 SA 7 DI 8 LU 9 MA 10

14:30 11:00

L'ARBRE À CONTES

Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan & Mohammad-Reza Abedi

Porquerolles 2024 - Sélection officielle

Un programme de 3 courts-métrages
2024, Iran, Russie, sans dialogues, 35min

Trois petites histoires, trois personnages qui ont une relation différente aux arbres. Chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on prend soin d'elle.

« Il n'existe pas de substitut aux forêts. Ces écosystèmes si riches ont été florissants sans notre intervention durant des millions d'années. Il est temps que nous cessions de les exploiter. »
Sadhguru

Programme :

LE VOLEUR D'ARBRES
de Rashin Kheyrieh (9min)
UNE HISTOIRE DOUCE
de Mohammad-Reza Abedi (15min)
LE GÉNIE DU POMMIER
de Alla Vartanyan (10min)*



ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

20:30 18:30 20:30 15:00 18:30 18:30

LANGUE ÉTRANGÈRE

Claire Burger

Sortie nationale

Berlin 2024 – Compétition

Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni
2024, France, Allemagne, Belgique, 1h41

Fanny a 17 ans. Elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Partie en Allemagne pour un séjour linguistique, elle y rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.



ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

15:00
AP

GRAND TOUR

Miguel Gomes

Avant-première dans le cadre de Retour de Cannes
Cannes 2024 – Prix de la mise en scène

Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Cláudio Da Silva
2024, Portugal, Italie, France, VOSTFR, 2h08

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser Molly. Déterminée à retrouver son fiancée pour se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Un voyage envoûtant, une dérive fascinante qui ne perd jamais de sa magie.

TÉLÉRAMA

Un film d'amour, un vertigineux manège où défilent les puissances du cinéma.

CAHIERS DU CINÉMA

Avant-Première

Sortie nationale le 6 novembre 2024



dès
4 ans

ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

15:00 11:00

PETIT PANDA EN AFRIQUE

**Richard Claus
& Karsten Kiellerich**

Annecy 2024 – Sélection officielle

2024, France, Allemagne, Pays-Bas, Danemark, VF,
1h29

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique !

Aidé par un singe malicieux, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.



ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

18:30 14:15 20:30 17:30 20:30

ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

18:30 18:30 21:00 15:00 20:10
CD

LE PROCÈS DU CHIEN

Laetitia Dosch

Sortie nationale

Laetitia Dosch, François Damiens, Jean-Pascal Zadi
2024, Suisse, France, 1h20

April, une avocate indépendante connue pour enchaîner les causes perdues, décide que sa prochaine affaire doit lui permettre de gagner enfin un procès. Mais lorsque Dariuch, un nouveau client au cas apparemment sans espoir, lui demande de défendre Cosmos, son fidèle compagnon canin, April ne peut résister. À travers ce combat a priori absurde pour défendre un chien, elle affronte le système juridique et plaide pour les droits des femmes et des animaux.

Ciné-Droit

MARDI 24 SEPTEMBRE À 20:10

Projection suivie d'un échange avec Olivier Clerc, maître de conférences en Droit public, membre du centre de recherche CDEP (Centre de Droit Éthique et Procédure).

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.



ME 11 JE 12 VE 13 SA 14 DI 15 LU 16 MA 17

20:30 18:15 17:30 20:30

ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

18:15 18:00

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

Jonás Trueba

Cannes 2024 – Quinzaine des cinéastes

Itsaso Arana, Vito Sanz

2024, Espagne, France, VOSTFR, 1h54

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

15:00
AP

MISÉRICORDE

Alain Guiraudie

Avant-première dans le cadre de Retour de Cannes

Cannes 2024 – Cannes Première

Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay

2024, France, Espagne, Portugal, 1h43

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Nouvelle virée galvanisante en pays Guiraudien !

LES INROCKUPTIBLES

Une réussite totale !

À VOIR À LIRE

Avant-Première

Sortie nationale le 16 octobre 2024



ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

17:30
AP

VIỆT AND NAM

Tru'ông Minh Quý

Avant-première dans le cadre de Retour de Cannes
Cannes 2024 - Un Certain Regard

Phạm Thanh Hải, Đào Duy Bào Định, Nguyễn Thị Nga
2024, Việt Nam, États-Unis, France, VOSTFR, 2h08

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu pendant la Guerre du Viêt Nam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

Avant-Première

Sortie nationale le 25 septembre 2024



ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

15:00
CG

11:00

ME 25 JE 26 VE 27 SA 28 DI 29 LU 30 MA 1^{ER}

15:00

11:00

PETITS CONTES

SOUS L'OCÉAN

Anastasia Sokolova, Jakub Kouřil...

Sortie nationale

2024, Russie, République tchèque, Suisse,
Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis, VF, 35min

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme pour les grands !

Programme :

LE SAUT DU PINGOUIN de Anastasia Sokolova (6min)

LE PETIT COUSTEAU de Jakub Kouřil (8min)

IDODO de Ursula Ulmi (10min)

LE MARIN ET LA FEUILLE d'Aliona Baranova (6min)

LE HARENG de Lena von Döhren, Eva Rust (9min)"

Ciné-Gôûter

MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 15:00

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir. En partenariat avec Plan Séquence



ME 18 JE 19 VE 20 SA 21 DI 22 LU 23 MA 24

20:30 14:15
20:30 18:00 20:30 17:30 20:30ME 25 JE 26 VE 27 SA 28 DI 29 LU 30 MA 1^{ER}

20:30 18:00 15:00 20:30

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mohammad Rasoulof

Sortie nationale

Cannes 2024 – Prix spécial du jury, Prix Fipresci de la critique internationale, Prix des cinémas Art et essai

Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

2024, Allemagne, France, Iran, VOSTFR, 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestation populaire commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

ME 25 JE 26 VE 27 SA 28 DI 29 LU 30 MA 1^{ER}

20:30 14:15 20:30 17:30 18:15

EMMANUELLE

Audrey Diwan

Interdit aux -12 ans

Noémie Merlant, Will Sharpe, Jamie Campbell Bower, Naomi Watts

2024, France, VOSTFR, 1h45

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Avec ce film, Audrey Diwan nous livre une libre adaptation du roman d'Emmanuelle Arsan et pose un regard féminin sur la quête intime de celle dont le prénom évoque encore aujourd'hui l'un des personnages les plus sulfureux du cinéma.

ME 25 JE 26 VE 27 SA 28 DI 29 LU 30 MA 1^{ER}18:15
AP

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Payal Kapadia

Avant-première dans le cadre de Retour de Cannes
Cannes 2024 – Grand Prix

Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
2024, Inde, VOSTFR, 1h55

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leur désir entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

ME 25 JE 26 VE 27 SA 28 DI 29 LU 30 MA 1^{ER}

18:30

21:00

18:00

15:00

20:30

18:30

MA VIE MA GUEULE

Sophie Fillières

Cannes 2024 – Quinzaine des Cinéastes
Coup de cœur des auteurs de la SACD

Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Valérie Donzelli
2024, France, 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui, peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Une comédie existentielle irrésistiblement drôle.
TROIS COULEURS

Un élan vital qui touche au cœur.
TÉLÉRAMA

Avant-Première
Sortie nationale le 2 octobre 2024

CINÉMA

TANDEM Scène nationale

Salle Paul-Desmarests

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 45€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public : 4€



Pensez à vous abonner à notre newsletter cinéma !

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Programmation cinéma : Christophe Duthoit
Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *À son image* de Thierry de Peretti
TANDEM Scène nationale est subventionné par

