

TANDEM

chez
vous

25

26

INTRODUCTION

Le dispositif TANDEM CHEZ VOUS est né d'une volonté de TANDEM de démocratiser l'accès au spectacle vivant contemporain, en promouvant sa diffusion auprès du plus grand nombre. Grâce à un partenariat étroit avec vous (intercommunalités, communes et associations du Douaisis et de l'Artois-Ternois), TANDEM CHEZ VOUS propose un ensemble de représentations et d'actions culturelles au plus proche des lieux de vie des habitants.



DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT
Collectif Porte27
Collège Victor Hugo - Somain



FANTASIE MINOR . VIVACE
Marco da Silva Ferreira . Alban Richard
Centre social St Exupéry - Sin-le-Noble

Ce partenariat se construit sur le temps de "saisons culturelles" (de septembre à juin) et s'articule autour de trois axes principaux:

L'accueil d'une ou plusieurs représentations chez vous

Plusieurs spectacles de la programmation de TANDEM sont proposés «hors les murs». Parmi cette sélection, vous pouvez choisir le spectacle que vous souhaitez accueillir dans vos espaces : salles des fêtes, gymnases, centres sociaux, médiathèques, établissements scolaires... En tant que co-organisateur, vous contribuez financièrement à l'accueil du spectacle, apportez un soutien logistique et technique pour les représentations et diffusez l'information auprès de vos relais via les outils de promotion proposés (habitants, éducation Nationale, structures associatives, culturelles, sociales ou médicales).

La mise en place d'actions culturelles avec vous

Afin de permettre une expérience riche et complète autour des représentations proposées, un ensemble d'actions culturelles à destination des publics peut être développé. TANDEM propose systématiquement des temps de sensibilisations au spectacle, à destination des publics d'établissements scolaires ou de structures de proximité par exemple, ainsi qu'une rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation. Des projets spécifiques d'actions culturelles d'une plus grande ampleur peuvent également être organisés en fonction des propositions artistiques et de vos demandes ou envies.

La découverte de TANDEM scène nationale

Les personnes ayant assisté au spectacle accueilli dans vos communes bénéficient d'un tarif préférentiel pour une représentation au Théâtre d'Arras ou à l'Hippodrome de Douai, à choisir parmi la programmation de la saison de TANDEM : danse, théâtre, musique ou cirque, les propositions sont multiples.

En plus de la découverte d'une proposition artistique différente, il est également possible d'organiser une visite guidée de L'Hippodrome ou du Théâtre, gratuite et réservée aux groupes, afin de faire découvrir des lieux du patrimoine régional (théâtre à l'italienne, salle de concerts à Arras ou cirque en dur à Douai). C'est notamment par le biais de ces propositions que TANDEM souhaite œuvrer au partage et à l'accessibilité d'événements culturels ainsi qu'à la découverte de nouveaux horizons, sur l'ensemble des territoires.

OBJECTIFS

Participer à une dynamique de territoire en proposant des spectacles en proximité

En proposant des représentations chez vous, dans un cadre familier de proximité, Tandem souhaite s'associer à vous pour encourager le développement culturel sur tous les territoires et encourager chaque habitant à prendre part aux événements portés par sa commune.

En accueillant des spectacles dans vos équipements, vous participez activement à la dynamique de travail en réseau sur le territoire. C'est aussi l'occasion de valoriser votre commune, votre quartier ou de favoriser l'implication de vos habitants dans la vie locale.

Développer l'accès à la culture sur les territoires en s'appuyant sur un partage de savoir-faire et de connaissances

En vous accompagnant dans le développement de l'accès au spectacle vivant, la co-construction des représentations « hors les murs » est essentielle pour que chaque spectacle résonne au mieux avec le territoire concerné. Nous agissons de manière complémentaire pour enrichir nos réflexions et nos propositions afin qu'elles trouvent un écho auprès de vos habitants.

C'est en alliant nos compétences, nos connaissances et nos savoir-faire que nous pourrions œuvrer activement à un accès facilité à la création artistique contemporaine.

DJAMIL MOHAMED
Ronan Chéneau . David Bobée
Lycée Rimbaud - Sin-le-Noble



Favoriser la circulation des œuvres et des spectateurs, renforcer le lien entre les artistes et les publics

Les spectacles accueillis en décentralisation font partie intégrante de la programmation de TANDEM. La volonté de créer des tournées concertées a pour but de faire circuler ces propositions sur des territoires variés et de rencontrer des publics multiples.

La convivialité et la proximité avec les artistes sont mises à l'honneur lors des représentations « hors les murs ». Dans un temps de rencontre après le spectacle, le public peut échanger avec l'équipe artistique autour de ce qu'il vient de vivre, exprimer un ressenti ou formuler des questions. Les rapports à l'œuvre et à la création artistique sont ainsi facilités lors de ces moments de partage.

Forts de ce moment privilégié, les spectateurs pourront par la suite expérimenter un autre format lors de leur venue à l'Hippodrome de Douai ou au Théâtre d'Arras. Les publics ayant l'habitude de fréquenter nos salles sont aussi invités à découvrir ces propositions artistiques hors les murs, pour les inciter à découvrir ou mieux connaître des communes ou quartiers et participer à un événement plus intimiste. C'est aussi par ce biais que Tandem souhaite travailler sur la mobilité des publics, objectif qui est poursuivi toute l'année, notamment par la mise en place des navettes gratuites entre Douai et Arras.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE - LE MYSTÈRE DU GANT
VAUDEVILLE À TABLE OU PRESQUE
Roger Dupré . Léonard Berthet-Rivière
Salle de La Corderie - Aubry



LES GRANDES ÉTAPES

1. S'informer

- Vous participez à la présentation du dispositif et des spectacles proposés.
- Ou vous prenez rendez-vous avec Marie Durigneux, référente du dispositif, pour découvrir les spectacles proposés.



RENVERSANTE
Léna Bréban d'après le roman de Florence Hinckel
Vitry-en-Artois

2. Choisir un spectacle

- Vous choisissez le/les spectacle(s) à accueillir selon vos envies et les actions culturelles correspondantes > nombre de représentations / date / heure / lieu
- Le choix de votre spectacle est validé après la visite du lieu proposé par les équipes techniques TANDEM et si les conditions d'accueil et de sécurité sont respectées.
- Vous participez financièrement au coût de cession

3. Préparer l'accueil du spectacle

Technique

- Le matériel technique nécessaire à la représentation est fourni par TANDEM.
- En cas de besoin, nous définissons ensemble le matériel que vous mettez à disposition (chaises, praticables, tables...).
- Une personne référente du lieu d'accueil est en lien avec l'équipe technique TANDEM pour les phases de montage et de démontage du spectacle (et/ou du dispositif d'accueil)

Billetterie

- La jauge est définie par le service technique TANDEM ou par la compagnie
- Le nombre de places est réparti entre le lieu d'accueil et TANDEM pour les réservations
- TANDEM CHEZ VOUS propose la place de spectacle au tarif plein de 6€ et de 2€ en tarif réduit (étudiants boursiers et accessibilité) > la recette revient dans son intégralité à Tandem
- Le suivi des réservations se fait de manière conjointe, entre la billetterie du TANDEM et la vôtre.

Communication

- TANDEM réalise et imprime les supports de communication en fonction de vos besoins (affiche, flyer, signalétique).
- Vous assurez la diffusion des éléments de communication dans vos communes.

Mobilisation des publics

- Vous identifiez les publics potentiels à mobiliser sur votre territoire (groupes, associations, MJC, centres sociaux...)
- TANDEM vous aide à la médiation auprès de groupes spécifiques

4. Accueillir le spectacle

- TANDEM met en place la signalétique le jour du spectacle à condition d'avoir l'autorisation de votre commune au préalable
- Vous pouvez utilement prendre en charge des repas et le catering de la compagnie et de l'équipe technique.
- Un moment de convivialité avec les spectateurs peut être organisé après la représentation pour créer un moment d'échange autour du spectacle.

5. Poursuivre l'expérience

- Les spectateurs accueillis lors de ces représentations chez vous bénéficient :
 - > d'une visite gratuite (en groupe) de l'Hippodrome à Douai et/ou du Théâtre à Arras.
 - > d'un spectacle dans nos murs à un tarif préférentiel.

Tous ces éléments font l'objet d'une convention partenariale et d'un bilan commun.



ATELIER CIRQUE - DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT
Collectif porte27
Salle des Corons verts à Douai

LES CONTRIBUTIONS

Le partenaire

- facilite l'arrivée et le travail de l'équipe technique de TANDEM
- permet le montage la veille du spectacle quand cela est nécessaire
- met à disposition un espace proche de la scène qui servira de loge pour la compagnie
- diffuse les outils de communication fournis par TANDEM
- facilite la mobilisation des publics
- s'il le peut, propose la vente des billets (de son quota)
- participe à l'accueil des publics le soir du spectacle avec ses personnels s'il en dispose.

TANDEM

Communication

- des flyers A6 et des affiches A4/A3 imprimés et un kit promo numérique du spectacle (M-1 avant le spectacle)
- une signalétique spécifique installée le jour J et une borne d'accueil pour la billetterie

Technique

- une équipe technique pour le montage et démontage du spectacle
- le matériel nécessaire à la représentation du spectacle
- un gradin démontable de 40 places (7 mètres x 2,6mètres) si besoin

Accueil

- ses personnels : un agent(s) d'accueil et de billetterie, un chargé des relations publiques, un responsable de soirée, un agent de sécurité (si le partenaire n'en dispose pas)





TANDEM CHEZ VOUS

LES PROPOSITIONS
ARTISTIQUES

SAISON 25-26

théâtre
dès 14 ans



LE MYSTÈRE DU GANT VAUDEVILLE À TABLE OU PRESQUE

Roger Dupré . Léonard Berthet-Rivière

Écriture, Mise en scène
Léonard Berthet-Rivière

Avec
Muriel Legrand,
Léonard Berthet-Rivière

Durée : 1h10

Un vaudeville à table ou presque. Quatre actes. Douze personnages. Un acteur et une actrice. Muriel Legrand et Léonard Berthet-Rivière revisitent le vaudeville, slaloment entre les didascalies et surfent sur l'absurdité dans une lecture joyeuse et endiablée.

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre l'amant de sa femme, Raymond Duchaussoy. Le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, enceinte jusqu'aux yeux. Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir. Il en est de même pour de nombreux spectateurs et spectatrices qui périront également durant la représentation.

DATES PROPOSÉES SUR LE TERRITOIRE

Mardi 2 décembre
Mercredi 3 décembre
Lundi 8 décembre
Mardi 9 décembre
Mercredi 10 décembre
Jeudi 11 décembre
Vendredi 12 décembre

ESPACE IDÉAL ET CONDITIONS TECHNIQUES

- Dimensions salle minimales : L 18m x l 12m x h 4m
- Dimensions espace scénique : L 8m x P 6m x h 4m
- Besoins électriques : tri-32A
- Noir salle : oui
- Montage/Jeu : J ou J-1 en fonction de la salle

TARIFS

	1 représentation
Commune - 2000 habitants	1000 €
Commune + 2000 habitants	2000 €
Intercommunalité	2000 €

Rappel du coût réel d'une représentation présentée de manière isolée : 4 500 € HT hors droits d'auteur, coût du transport, de l'hébergement et des frais techniques (personnel et matériel).



clownesse, théâtre, trapèze
dès 7 ans



IL FAUT VENIR ME CHERCHER

CIE DES VAGABONDES . STÉPHANIE CONSTANTIN

**Initiatrice du projet,
écriture et clown**

Stéphanie Constantin

Ecriture et direction

d'acteur Amélie Roman

Durée en salle : 55 min

Ulcérée par l'intolérance de la société, une clownesse décide de s'isoler. Mais comment vivre loin des autres, sans amour ? Survivre à l'abandon et à l'indifférence ? Dans ce solo aussi sensible que loufoque, Stéphanie Constantin questionne la norme et l'altérité avec un humour philosophe : celui de la politesse du désespoir.

AUTOUR DU SPECTACLE

Stage clown

par Stéphanie Constantin
Durée : 2 jours (week-end)
à partir de 17 ans
Tarif : 800€

Atelier philo

par Anaïs Gheeraert
(en amont des représentations)
Durée : 1h
à partir de 8 ans
Tarif : 260€

DATES PROPOSÉES SUR LE TERRITOIRE

Lundi 2 février
Mardi 3 février
Mercredi 4 février
Jeudi 5 février
Vendredi 6 février
Samedi 7 février
Dimanche 8 février
Lundi 9 février
Mardi 10 février
Mercredi 11 février



ESPACE IDÉAL ET CONDITIONS TECHNIQUES

- Un sol plat et sans pente
- Ouverture mini : 9m
- Profondeur mini : 6m
- Hauteur idéale : 5,50m
- Noire salle : de préférence
- Le décor se compose d'une structure-portique autoportée tripode (4,5 m de largeur et 3,70 m de hauteur) avec trapèze, plus des accessoires et de la terre.
- Il existe une structure plus petite si besoin

TARIFS INDICATIFS

	1 représentation
Commune - 2000 habitants	500 €
Commune + 2000 habitants	1 000 €
Intercommunalité	1 000€

Rappel du coût réel d'une représentation présentée de manière isolée : 1 200€ HT hors droits d'auteur, coût du transport, de l'hébergement et des frais techniques (personnel et matériel)

danse, cirque
dès 3 ans



SEMILLA

Cie Tea Tree

De et avec
Sara Olmo,
Pierre Viatour

Mise en scène
Yutaka Takei
Durée: 45min

Un peu de terre, un peu d'eau, mais aussi du cirque, de la danse et beaucoup de joie... voici les ingrédients essentiels pour faire pousser la graine de *Semilla*. Sur leur petit carré de scène, Sara Olmo et Pierre Viatour allient danse et cirque pour jouer autour de tout ce qu'une petite graine renferme d'histoires et de surprises. « Attendre et jouer avec le temps... Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu », telles sont les intentions tranquilles de *Semilla*, spectacle drôle et doux qui ouvre les imaginaires à travers le mouvement des corps et propage l'inspiration.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier de pratique

Cet atelier utilise la technique de porté acrobatique, où le parent est porteur et l'enfant voltigeur !
Cet atelier s'adresse aux enfants entre 3 et 6 ans et dure 1 heure.



DATES PROPOSÉES SUR LE TERRITOIRE

Samedi 28 mars
Dimanche 29 mars
Lundi 30 mars
Mardi 31 mars
Mercredi 1 ^{er} avril
Jeudi 2 avril
Vendredi 3 avril

ESPACE IDÉAL ET CONDITIONS TECHNIQUES

- Salle gradinée
- Scène: 7m x 7m minimum. Profondeur : 6m minimum
- Noir salle : oui
- Jauge : en scolaire jusqu'à 130 personnes max. En tout public, 150 personnes max.

TARIFS INDICATIFS

	1 représentation
Commune - 2000 habitants	500 €
Commune + 2000 habitants	1 000 €
Intercommunalité	1 000 €

Rappel du coût réel d'une représentation présentée de manière isolée : 1 500 € HT hors droits d'auteur, coût du transport, de l'hébergement et des frais techniques (personnel et matériel)

danse
dès 6 ans



VIVACE . FANTASIE MINOR

Alban Richard . Marco da Silva Ferreira

Chorégraphies

Alban Richard
Marco da Silva Ferreira

Une soirée danse, deux spectacles, en format court et technique légère. Deux duos issus de la collection tout terrain du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, *Vivace* d'Alban Richard et *Fantasia minor* de Marco da Silva Ferreira, où le rapport à la musique est primordial.

FANTASIE MINOR

Avec Anka Postic & Chloé Robidoux

VIVACE

Avec Anthony Barreri,
Yannick Hugron
en alternance avec
Camille Cau,
Constance Diard

Durée: 1h15 avec changement
de plateau



DATES PROPOSÉES SUR LE TERRITOIRE

Lundi 18 mai
Mardi 19 mai
Mercredi 20 mai
Jeudi 21 mai
Samedi 23 mai
Dimanche 24 mai

ESPACE IDÉAL ET CONDITIONS TECHNIQUES

- Dimensions salle minimales : L 11m x l 8m x h 4m
- Dimensions espace scénique : L 6m x l 6m x h 4m
- Besoins électriques : tri-32A
- Montage/Jeu : J
- Extérieur possible

TARIFS INDICATIFS

	1 représentation
Commune - 2000 habitants	500 €
Commune + 2000 habitants	1 000 €
Intercommunalité	1 000€

Rappel du coût réel d'une représentation présentée de manière isolée : 5 800 € HT hors droits d'auteur, coût du transport, de l'hébergement et des frais techniques (personnel et matériel)

Musique
Tout public



JOJONI*

ENSEMBLE 0

Avec Stéphane Garin -
percussions sur table, boîte à
rythme

Joël Mérah - guitare
acoustique

Sylvain Chauveau - guitare
acoustique, glockenpiel,
percussions

Durée: 50min

Jojoni, c'est d'abord le programme musical d'un trio instrumental, composé de pièces minimalistes, hypnotiques, intimistes, ludiques et qui possèdent un dénominateur commun : le rythme !

C'est là qu'un royaume nouveau s'ouvre à vous : un espace riche de sonorités métalliques, cristallines, boisées. L'effet apaisant est immédiat grâce à cette alliance subtile des guitares et des percussions. Voilà un concert qui convient à toutes les oreilles ouvertes, curieuses, avides de sonorités qui nous disent quelque chose du monde actuel.

***"peu à peu" en japonais*



DATES PROPOSÉES SUR LE TERRITOIRE

Vendredi 5 juin
Samedi 6 juin
Dimanche 7 juin

ESPACE IDÉAL ET CONDITIONS TECHNIQUES

Jojoni est conçu pour public assis dans des lieux calmes.

- pour une jauge supérieure à 50 personnes, les musiciens sont sur une scène (avec amplification)
- pour une jauge supérieure à 50 personnes, situation technique flexible (avec amplification)
- pour une jauge inférieure ou égale à 50 personnes (sans amplification), dans des salles très calmes de petite taille

TARIFS INDICATIFS

	1 représentation
Commune - 2000 habitants	500 €
Commune + 2000 habitants	1 000 €
Intercommunalité	1 000€

Rappel du coût réel d'une représentation présentée de manière isolée : 2 000 € HT hors coût du transport, de l'hébergement et des frais techniques (personnel et matériel)

NOTES

NOTES

TANDEM

CONTACT

Marie Durigneux

mdurigneux@tandem.email

07 56 05 93 97

Nos licences :

N°D-2020-005073 & R-2022-000267.

D-2020-005074, D-2020-005075