

TANDEM

Scène nationale

FICHE TECHNIQUE

THEATRE DARRAS

15/09/2017

ATTENTION :

Le matériel suivant est disponible pour les 3 salles (Salle Reybaz, salle des concerts, salle à l'italienne). Merci de s'assurer de la disponibilité de ce matériel

Plateau : salle Italienne

Ouverture au cadre : 7m25

Largeur de mur à mur : 11m

Profondeur hors proscénium : 10m30

Profondeur avec proscénium : 11m65

Hauteur du cadre de scène : 7m70

Hauteur sous perche : 11m

Hauteur du grill : 12m

Hauteur du plateau : 1m

Pente : 0%

33 perches contrebalancées 350 DaN

6 perches motorisées 350 DaN (dont 2 pour le rideau de face et manteau de parlequin)

1 pont de face (3^{ème} balcon fond de salle)

Jauge : 355 places

Parterre : 186 places

1^{er} balcon : 80 places

2^{ème} balcon : 56 places

3^{ème} balcon : 33 places

Plateau : salle des concerts

Ouverture : 9m30

Profondeur au centre du plateau (mur du lointain en arrondi) : 5m20

Hauteur du grill (pont rectangulaire en structure triangulaire de 6m30 x 4m40 sur 4 moteurs) : 5m60

Hauteur de la lice en salle : 6m60

Hauteur du plateau : 50cm

Pente : 0%

Jauge : 325 places

Parterre : 234 places

1^{er} balcon : 91 places

Plateau : salle Reybaz

Ouverture au cadre : 11m60

Largeur de mur à mur (au cadre) : 14m70

Largeur du gradin : 7m30

Profondeur au centre du plateau (mur du lointain en arrondi): 8m10

Profondeur du plateau avant arrondi : 5m20

Profondeur de la salle au centre (gradin replié) : 13m60

Largeur de la salle (gradin replié) : 11m60

Hauteur sous perche (fixe) : 4m85

Perches fixes espacées de 35cm sur toute la salle

Plateau de plein pied

Jauge : 85 places assises (gradin déplié) / 180 places debout (gradin replié)

LUMIERE :

- 40 PC 1KW ADB C 101 + VOLETS
- 9 PC 650 JULIAT
- 6 PC 2KW ADB C 201 + VOLETS
- 50 PAR 64 1000W
- 10 MULTIPAR ZOOM 25°/40° (LED)
- 8 PAR LED TOWERKOLOR RGBW 37X3W avec Zoom
- 10 PAR 56 LED
- 45 DECOUPE LONGUE ADB DW 105 (TYPE 614) dont 11 en fixe . 32 mobiles
- 8 DECOUPES COURTE 613 SX + IRIS ET PORTE GOBO
- 4 DECOUPES COURTE 713 SX + IRIS ET PORTE GOBO
- 4 DECOUPES LONGUE ADB DS 205 (TYPE 714) + IRIS ET PORTE GOBO
- 1 PC 5 KW + VOLET
- 24 CYCLORAMAS 1KW ADB ACP 1001
- 8 (4 jeux) RAMPE TYPE T 10
- 8 FL1300
- 4 Barres d'ACL
- 1 POURSUITE KORIGAN 1200 HMI

- 3 CHANGEURS DE COULEURS POUR PC 2KW
- 1 CHANGEUR DE COULEURS POUR PC 5KW
- 2 SCANS MARTIN 150W
- 1 STROBOSCOPE ATOMIC 3000 (1500W)

- 1 MACHINE FUMEE/BROUILLARD ANTARI (prévoir liquide bidon 5L Antari lourde)
- 1 MACHINE A FUMEE MDG ATMOSPHERE APS
- RALLONGES + TRIPLETTES

Consoles lumière

- 1 JEUX D'ORGUE 48 CIRCUITS DMX 512 MAXIM ADB
- 2 JEUX D'ORGUE 512 CIRCUITS DMX 512 CONGO KID

Circuits des salles

- BLOC 3 KW 156 CIRCUITS SALLE DE THEATRE
- BLOC 5 KW 9 CIRCUITS SALLE DE THEATRE

- BLOC 3 KW 48 CIRCUITS SALLE REYBAZ

- BLOC 3 KW 24 CIRCUITS SALLE DES CONCERTS (16 utilisables)

- 5 BLOCS MOBILES 6X3 kw
- 3 BLOCS MOBILES 3X5 kw

SON :

- Console numérique Yamaha CL5 + RIO 3224 . 32 entrées micros
- Console numérique Yamaha 02R96 V2 . 24 entrées micros
- Console analogique Yamaha MG32FX . 24 entrées micros
- Console analogique Yamaha MG82CX . 4 entrées micros

- Système D&B : 4xQ10 (110° 2 au parterre salle Italienne), 4xQ7 (65° balcons 1 et 2 salle Italienne), 4xQ-SUB, 8 MAX 15 Monitor (Wedges), 2xE12D (110° volant salle Reybaz et salles des concerts)
9 amplificateurs D&B D12

- 1 Kit de diffusion amplifié Yamaha compact STAGEPASS

- 1 égaliseur graphique 2x31 bandes Klark Teknik DN360
- 3 égaliseurs graphiques 2x31 bandes BSS FCS 966

- 1 processeur multi-effet Lexicon PCM 91

Sources

- 1 lecteur CD / MD Tascam MD CD-1
- 1 double lecteur CD type DJ DENON
- 1 lecteur CD 2U Tascam

Captation

- 10 boîtiers de direct BSS
- 12 grands pieds de micro
- 10 petits pieds de micro
- 7 Shure SM 58
- 5 Shure SM 57
- 2 Shure Béta 57
- 3 Shure Béta 58
- 1 Shure Beta 52
- 1 Shure Beta 91
- 1 Shure Beta 98S
- 1 Sennheiser MD421
- 3 Sennheiser e604
- 2 Sennheiser e906
- 1 Audix D2
- 1 Audix D6
- 3 Neuman KM 184
- 2 DPA 4088 couleur chair
- 1 micro de surface audio-technica AT871R
- 2 AKG C451b
- 2 AKG C414B XLS
- 4 micros cravate Sennheiser ME 104 + SK5
- 4 récepteurs Sennheiser EM500 G2
- 1 micro HF main SM58 série PGX
- 2 micros HF main SM 58 série SLX
- 6 POSTES D'INTERCOM FILAIRES CLEARCOM

Multi-paires son

- 1 Multi-paires fixe 16/4 en salle des concerts
- 1 Multi-paires volant 32/8 en salle Reybaz
- 3 Multi-paires fixes 16/4 dans le théâtre (1cour/1jardin/1loitain) soit 48 entrées / 12 départs
- 2 Multi-paires volant 12/4 de 10m

VIDEO :

- 1 vidéoprojecteur CHRISTIE LHD-700 . 7000 lumens + zoom 2.3-4.2 + grand angle 0.8
- 1 vidéoprojecteur MITSUBISHI XD2000U - 3200 lumens + zoom 2.0-2.4
- 1 support VP universel

- 1 shutter DMX
- 2 lecteurs DVD
- 1 système HOME CINEMA SONY
- 1 Ecran 320 X 427 cm taille image 306 X 413 cm (face et rétro) ORAY ULTIMATE
- 1 Ecran 4X3 face

VELOURS:

Salle Italienne :

- Fonds velours noir composé de 2 demi-fond de 4m50 x 8m
- 5 frises de 3m x 9m
- 5 jeux de pendrillons de 3m x 8m
- Rideau devant-scène rouge
- Tapis de danse noir de 9m x 10m
- Ecran blanc 9m x 6m

Salle Reybaz :

- Fonds velours noir sur patience (en arrondi contre le mur) composé de 2 demi-fond
- 3 jeux de pendrillons noirs de 2.80m x 4.85m
- 2 demi-fond noirs de 4m x 4.85m
- Tapis de danse noir

INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES :

- 1 piano STEINWAY D grand concert
- 1 Piano droit YAMAHA U3S

- 14 Pupitres + lampes
- Chaises d'orchestre
- 7 tabourets hauts
- 1 estrade chef d'orchestre

- 14 praticables 2 X 1m
- 1 tour génie
- 1 échelle
- 1 échafaudage

EQUIPE TECHNIQUE

Horaires de travail :

Lundi au vendredi : de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

Les services supplémentaires peuvent se faire en continu après 17h30 ou de 20h00 à 23h00.

Régisseur Général	Sébastien MEERPOEL
Régisseur Lumière	Mickaël JACOB
Régisseur Son/Vidéo	Xavier JANDA
Régisseur Plateau	Abdelkrim ROUHI
Technicien	Dorian DELRUE
Entretien, habilleuse, catering	Marylise Boulanger
Régisseur Bâtiment	Philippe Lefebvre

smeerpoel@tandem.email

Tel. : 03.21.71.76.38
Fax : 03.21.51.68.40
Théâtre d'Arras
7 Place du Théâtre
62000 Arras