

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BABY MACBETH

Shakespeare

Agnès Limbos,

Cie Gare centrale



Théâtre

**SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
DÈS 1 AN !**

Arras . Théâtre

Mardi 21 novembre | 9:30, 11:00
et 17:00

Douai . Hippodrome

Jeudi 23 novembre | 9:30, 11:00
et 17:00

Durée : 25 min

Tarif : 6 € | 3 € pour les moins de
3 ans

De et par Agnès Limbos

Compositions et accompagnement au piano
Joachim Caffonnette

Agence Myra

Yannick Dufour . Déborah Nogaredes
myra@myra.fr | 01 40 33 79 13

TANDEM Scène nationale

Charlotte Bourdon
cbourdon@tandem.email
09 71 00 56 78



© Alice Pierme

Agnès Limbos, grande prêtresse du théâtre d'objets, va vous raconter *Roméo et Juliette*, *Macbeth* et *Le Songe d'une nuit d'été*, en un temps record, 25 minutes. Dans ce spectacle familial, la comédienne s'est donnée comme pari fou de jouer des pièces de Shakespeare en vieil anglais devant des tout-petits de 12 mois et plus. Pari relevé haut la main puisque *Baby Macbeth* a été récompensé, en 2018, du Prix de la Critique dans la catégorie « Meilleur spectacle jeune public ».

Surnommée la « nouvelle Raymond Devos », Agnès Limbos a choisi d'interpréter librement les comédies et tragédies de Shakespeare. Dans une lumière tamisée, éclairée de trois bougies posées sur un mini candélabre, elle invite le public autour d'une grande table qui fait office de scène. Debout, face aux petits spectateurs, la comédienne propose à quelques bébés de s'asseoir aux premières loges. Habillés d'habits d'époque et coiffés de chapeau, les voilà embarqués dans les seconds rôles de la pièce. À travers de courtes scènes, les œuvres de l'auteur anglais sont racontées avec beaucoup d'humour. Chacune d'entre elles est accompagnée au piano, d'une musique originale inspirée de berceuses ou de cornemuses écossaises, et jouée par Joachim Caffonnette. De quoi permettre aux adultes d'y retrouver les intrigues, pendant que les enfants, vierges de tout cliché, plongent dans un spectacle à la fois narratif, ludique, poétique et musical.