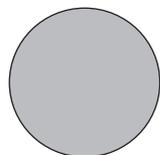
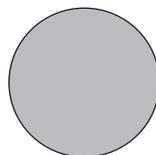


Enfin,
pour donner vie
à ton carnet, fabrique-lui
dans la matière que tu veux
des jambes et des bras,
et fixe-les avec
de la colle
ou du
scotch
dans les
cercles !



PROCHAINEMENT



DANSE / ARTS VISUELS . DÈS 5 ANS
Mercredi 30 mai | Arras . Théâtre

BIG BEARS CRY TOO

Miet Warlop

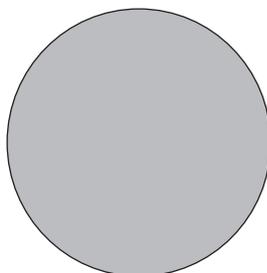
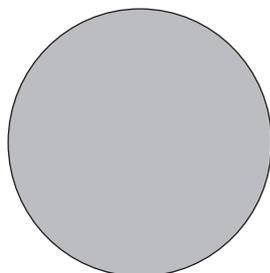
Arras . Théâtre
7, place du Théâtre
62000 Arras

Douai . Hippodrome
Place du Barlet
59500 Douai

Renseignements et réservations :
09 71 00 56 78
Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

www.tandem-arrasdouai.eu

Création et textes : Apolline Mauger et Maxence Maréchal-Delmotte
Mise en page : Raphaël Mesa



MON CARNET DE SPECTATEUR

ÇA DADA

Alice Laloy . Compagnie s'Appelle Reviens

THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES
DÈS 6 ANS

MON NOM _____

MON PRÉNOM _____

MON ÉCOLE _____

À PROPOS DU SPECTACLE : Comment expliquer le dadaïsme à des enfants ? En les y plongeant, bien sûr ! Emmenée par Alice Laloy, la Compagnie s'Appelle Reviens a concocté un spectacle au croisement des arts visuels, de la danse et du théâtre autant qu'un hymne à la liberté particulièrement ludique...

TANDEM
Scène nationale

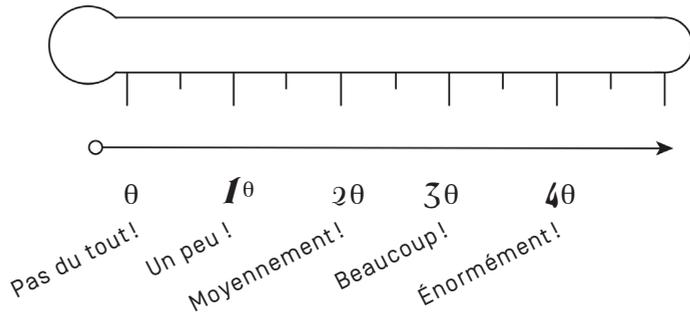
1. Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :



2. À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



3. C'est quoi « dada » ?

On rase tout ce à quoi on est habitué et on recommence ! Voilà à peu près les envies des artistes Dada. Se débarrasser des idées reçues sur l'art : le beau, le bien fait, le correct. En 1916, l'Europe est ravagée par la guerre et c'est dans ce contexte que naît le mouvement Dada. Dada est une révolte, il méprise l'ordre établi. « Dada est contre TOUT ». Pour y arriver, tous les supports sont utilisés : la photographie, la peinture, le collage, la sculpture, le film, le photomontage... Les dadaïstes sont les champions de l'absurde, tout s'emmêle dans leurs œuvres, tout est provocateur. Du coup, ces centaines d'artistes firent beaucoup parler d'eux et la majorité du public détestait leurs œuvres dans un premier temps. Dada, c'est être créatif sans se fixer de limites. Dans ce carnet du spectateur, c'est à ton tour de devenir un artiste Dada !

Toujours à l'aide d'un magazine ou d'un journal, découpe des éléments (nez, bouche, yeux, oreilles ou même des accessoires ou du texte) et place-les où tu le désires sur le visage ci-dessous.

Tu viens de créer ton premier portrait dada !



Fabrique ton poème dada

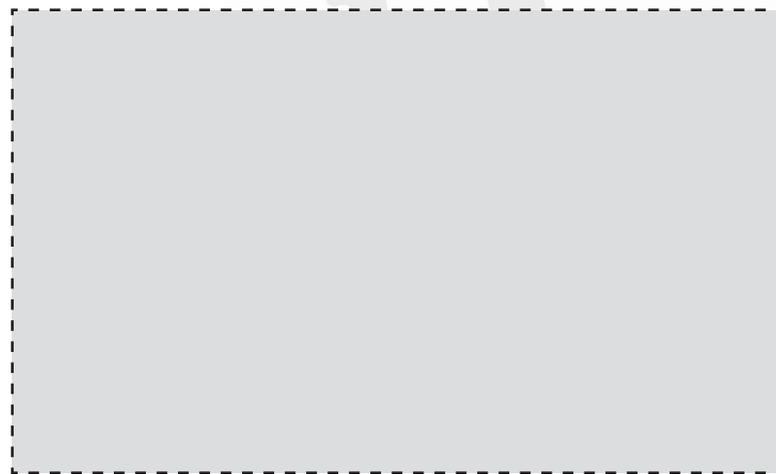
[utilise un miroir pour lire la consigne !]

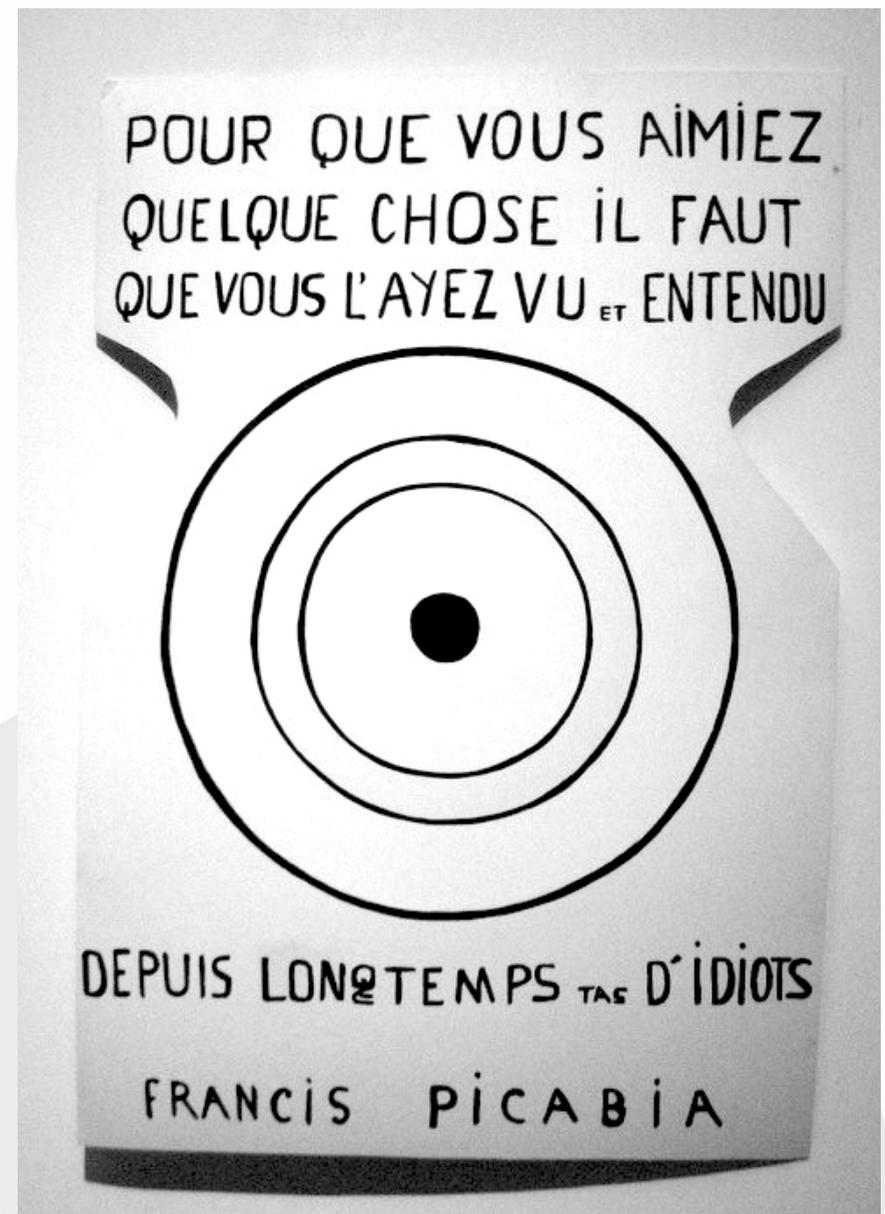
Prends un journal ou un magazine ou un magasin que tu veux découper.
Découpe des dizaines de mots de plusieurs textes
puis mets-les dans un sac ou un chapeau.
Pioche les mots au hasard et colle-les un par
un dans l'ordre où tu les as piochés.

Voilà, ton poème dada est prêt !



Colle ton billet de spectacle ci-dessus puis utilise
toutes les matières et textures possibles afin de créer
le billet le plus original [papier journal, couleurs,
photomontage, feuilles d'arbre, papier toilette...]
et colle-le en dessous :





- Dada, c'est aussi déconstruire une œuvre existante.

À droite, une œuvre dada que tu as découverte pendant le spectacle. Tu vas modifier cette œuvre sans dessiner directement dessus ! Pour cela, utilise la page de gauche sur laquelle tu pourras faire des taches de peinture, ajouter des paillettes, de la colle, de l'encre ou différentes textures. Après chaque ajout de matière sur la page de gauche, referme le carnet en appuyant dessus pour que les éléments adhèrent sur l'œuvre originale...