

### Les prochains rendez-vous jeune public :

MUSIQUE / THÉÂTRE . DÈS 8 MOIS Du 17 au 19 janvier | Douai . Hippodrome

## À BÂTONS BATTUS

Theater De Spiegel

THÉÂTRE . DÈS 5 ANS Jeudi 31 janvier et vendredi 1er février | Arras . Théâtre

### LE BAIN

Gaëlle Bourges

PERFORMANCE . DÈS 4 ANS Du 4 au 8 février | Douai . Hippodrome | Arras . Théâtre

### L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Phia Ménard . Cie Non Nova

### À bientôt au TANDEM!

Arras . Théâtre
7, place du Théâtre
62000 Arras

Douai . Hippodrome Place du Barlet 59500 Douai

### Renseignements et réservations:

09 71 00 56 78 Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

www.tandem-arrasdouai.eu

Conception et textes : Maxence Maréchal-Delmotte & Apolline Mauger
Mise en page : Raphaël Mesa
pictogrammes : © ligue de l'enseignement

# MON CARNET DU SPECTATEUR

CIRQUE I LES MULTIPISTES DÈS 6 ANS

# LE BESTIAIRE D'HICHEM

Jeanne Mordoj

MON NOM	
MON PRÉNOM	
MON ÉCOLE	

À PROPOS DU SPECTACLE: Il y a quelque chose d'enfantin dans le plaisir que prend Jeanne Mordoj à déformer, transformer, métamorphoser les corps. C'est la vitalité animale du jeune acrobate Hichem Chérif et l'énergie de Julia Brisset qu'elle décortique ici pour nous donner à voir ce bestiaire loufoque et singulier!



# 1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles : L'artiste ou Le tarif du billet du spectacle •



Le lieu

du spectacle

La date et l'heure de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était :

Le titre

du spectacle

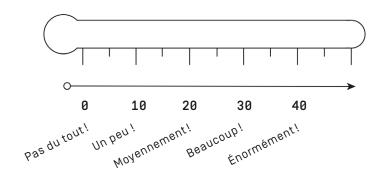
De la danse		Des marionnettes
Du théâtre	_	De la musique
Du cirque		De l'opéra
De la magie		Du théâtre d'ombres
Du cinéma		

13 . Comment décrirais-tu le spectacle?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange		Énergique	Participatif	
	Surprenant		Émouvant	
Joyeux		Ennuyeux	Amusant	
	Drôle	Difficile		
Embarrassa	ant	Original	Fatiguant	
	Effrayant		Magnifique	
Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :				

14 . À quel point as-tu aimé le spectacle? Colorie le thermomètre :



10 . Le spectacle ne raconte pas une histoire précise, ce qui laisse place à ton imagination : quelle histoire t'es-tu racontée?		3 . Où étaient placés les spectateurs ?		4 . Comment étais-tu installé(e) ?		
			Au centre	De chaque côté	Banc	Coussin
				[bi-frontal]		
11 . JEU DE MIME À FAIRE EN CLA	ASSE:					
Choisis un animal et tente d de quel animal il s'agit! Tout déplace, mange) puis par	t d'abord par le g	geste (comment l'animal se	En cercle autour	En face (frontal)	Gradin	Fauteuil de théâtre
12 . Qu'as-tu ressenti pendant le	e spectacle ?		大大大	mT mT		
7	W/K		En mouvement (déambulatoire)	Autour de tables (cabaret)	En extérieur	En intérieur
	E.			tes as-tu vu sur la sce ce qu'ils faisaient (ex		le, vocale]?
	0.0	<b>(*</b>				
	4					
	9					

6 . Il existe deux sortes de cirque : le cirque traditionnel et le nouveau cirque. Tu trouveras ci-dessous des éléments qui correspondent à ces deux formes de cirque. Coche les cases correspondant au spectacle que tu as vu :		9 . Dessine ci-dessous ton passage préféré du spectacle (n'oublie pas dessiner aussi les éléments présents sur la scène : accessoires et lumières, onomatopées)!		
CIRQUE TRADITIONNEL	NOUVEAU CIRQUE			
Plusieurs numéros courts	Un seul numéro			
Sous chapiteau uniquement	N'importe où			
Un Monsieur Loyal	Pas de Monsieur Loyal			
Des animaux sur scène	Pas d'animaux sur scène			
Des prouesses techniques	Raconter une histoire			
Une famille d'artistes de génération en génération	Des artistes formés dans des écoles de cirque			
Alors, selon toi, ce spectacle de ci	rque est-il traditionnel ou nouveau?			
7 . La pièce que tu as vue se nomme <i>L</i> Le mot « bestiaire » signifie une œu  Quelles bêtes as-tu reconnues pen	vre consacrée aux bêtes.			
8 . Si tu avais pu choisir le titre du spe Et pourquoi?	ctacle, comment l'aurais-tu appelé?			