

Les prochains rendez-vous jeune public :

DANSE . DÈS 6 ANS
Vendredi 15 mars | Arras . Théâtre

TWICE
Robyn Orlin . Emmanuel Eggermont

THÉÂTRE . DÈS 10 ANS
Mardi 19 mars | Arras . Théâtre

GUS
Sébastien Barrier

MUSIQUE . DÈS 8 ANS
Mardi 21 & mercredi 22 mai | Douai . Hippodrome

LE VOYAGE SUPERSONIQUE
Thierry Balasse

À bientôt au TANDEM !

Arras . Théâtre
7, place du Théâtre
62000 Arras

Douai . Hippodrome
Place du Barlet
59500 Douai

Renseignements et réservations :
09 71 00 56 78
Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

www.tandem-arrasdouai.eu

MON CARNET DU SPECTATEUR

THÉÂTRE | 100% PHIA MÉNARD
DÈS 5 ANS

LE BAIN
Gaëlle Bourges

MON NOM _____

MON PRÉNOM _____

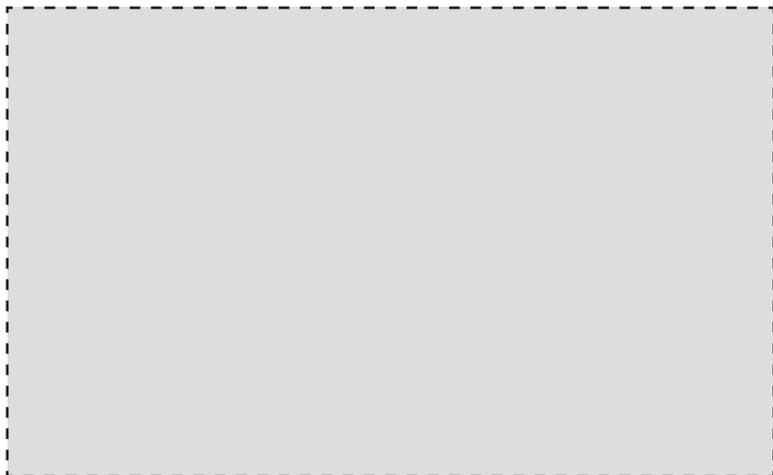
MON ÉCOLE _____

À PROPOS DU SPECTACLE: *Le Bain* invite les enfants à se familiariser avec la représentation des corps dans l'histoire de l'art. Comment ? En les plongeant dans deux toiles du XVI^e siècle : *Diane au bain*, d'après François Clouet et *Suzanne au bain* du Tintoret. Et, comme par magie, ces tableaux prennent littéralement vie !

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou
la compagnie
du spectacle

Le tarif
du billet



Le titre
du spectacle

Le lieu
du spectacle

La date et l'heure
de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était (plusieurs choix possibles) :

- De la danse
- Du théâtre
- Du cirque
- De la magie
- Du cinéma

- Des marionnettes
- De la musique
- De l'opéra
- Du théâtre d'ombres

13 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange Énergique Participatif

 Surprenant Émouvant

Joyeux Ennuyeux

 Drôle Difficile Amusant

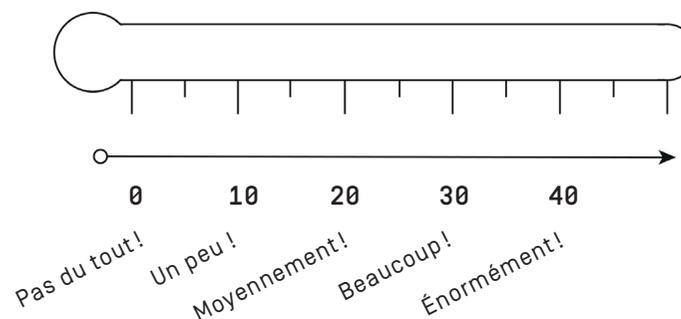
Embarrassant Original Fatigant

 Effrayant Magnifique

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

14 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



11 . Tu as tellement aimé ce spectacle que tu veux l'imiter dans tous ses détails ? Il ne te reste plus qu'à apprendre la chanson *À la Claire fontaine* !

Première voix

À la claire fontaine
M'en allant promener
J'ai trouvé l'eau si claire
Que je m'y suis baigné
Il y a longtemps que je t'aime
Jamais je ne t'oublierai

Seconde voix

Chante rossignol chante
Toi qui a le cœur gai
Tu as le cœur à rire
Moi je l'ai à pleurer
Il y a longtemps que je t'aime
Jamais je ne t'oublierai

Troisième voix

J'ai perdu mon ami
Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses
Que je lui refusais
Il y a longtemps que je t'aime
Jamais je ne t'oublierai

12 . Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



3 . Où étaient placés les spectateurs ?



Au centre



De chaque côté (bi-frontal)



En cercle autour



En face (frontal)



En mouvement (déambulatoire)



Autour de tables (cabaret)

4 . Comment étais-tu installé(e) ?



Banc



Coussin



Gradin



Fauteuil de théâtre



En extérieur



En intérieur

5 . Le titre du spectacle est *Le Bain*. Pourquoi selon toi ? Quel titre aurais-tu choisi ?

6 . *Le Bain* parle de deux tableaux que tu ne vois pas pendant le spectacle mais qui te sont décrits. Quels éléments sont utilisés pour te faire «voir» ce tableau ?

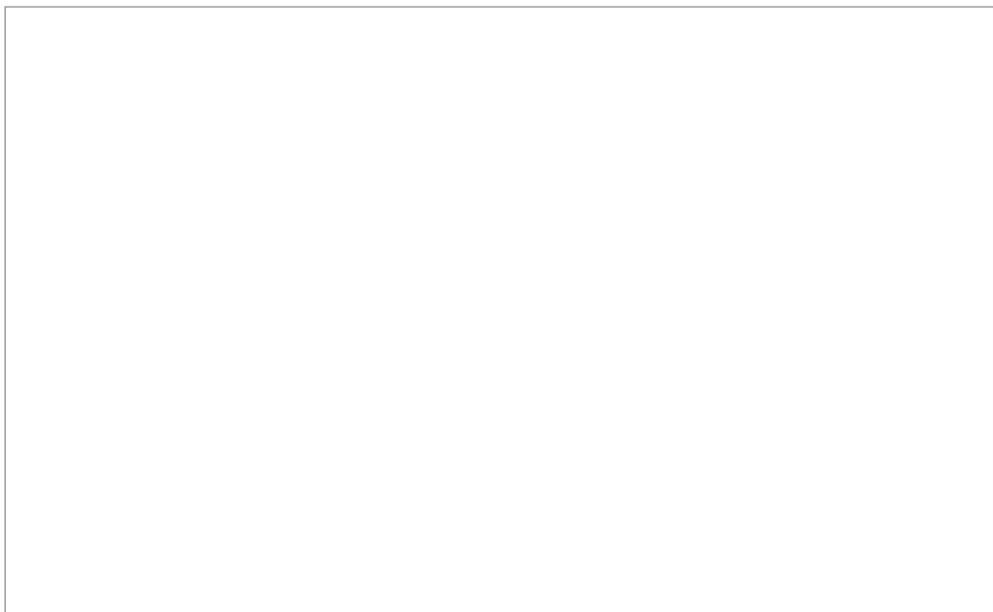
• Quels bruits ? _____

• Quels accessoires ? _____

• Quels mots ? _____

• Quels mouvements ? _____

7 . Tu n'as pas vu les tableaux *Diane au bain* et *Suzanne au bain*, peux-tu dessiner et colorier un des tableaux comme tu te l'imagines grâce au spectacle ?



Demande à ton enseignant de te montrer une image du vrai tableau. Est-ce proche de ce que tu avais imaginé ?

8 . Observe une image d'un des tableaux et décris en détail ce que tu vois : végétation, animaux, personnages, couleur du ciel, forme des corps, vêtements...

9 . *Entrer dans le tableau grâce à son corps* : imite avec un ou plusieurs camarades la pose des personnages dans le tableau. Vous pouvez ensuite donner vie au tableau en imaginant une danse à partir de différentes poses.

10 . EXERCICE EN CLASSE : Mettre en mots et en corps un tableau que les élèves n'ont jamais vu. Imprimer des images de tableaux représentant des scènes de bain d'époques différentes. Séparer les élèves par petits groupes. Distribuer différentes images à chaque groupe. Seuls deux des élèves voient l'image, ils la décrivent en détail aux camarades de leur groupe qui doivent la mettre en corps. Les élèves qui ont l'image sous les yeux peuvent préciser leur description pour aider leurs camarades à ressembler le plus possible au tableau. Après une restitution collective du travail de chacun, ils pourront découvrir les tableaux originaux.