

Les prochains rendez-vous jeune public :

CINÉ-GOÛTER . DÈS 5 ANS  
MERCREDI 12 FÉVRIER | DOUAI . HIPPODROME

**SHERLOCK JUNIOR**

Buster Keaton

THÉÂTRE . DÈS 9 ANS  
Mardi 24 mars | Douai . Hippodrome

**STELLAIRE**

Stereoptik

THÉÂTRE . COPRODUCTION . DÈS 3 ANS  
Samedi 4 avril | Arras . Théâtre

**À POILS**

Alice Laloy

**À bientôt au TANDEM !**

**Arras . Théâtre**  
7, place du théâtre  
62000 Arras

**Douai . Hippodrome**  
Place du Barlet  
59500 Douai

**Renseignements et réservations :**

09 71 00 5678  
Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

# MON CARNET DU SPECTATEUR

THÉÂTRE  
DÈS 8 ANS

# LA DISPUTE

**Mohamed El Khatib**

MON NOM \_\_\_\_\_

MON PRÉNOM \_\_\_\_\_

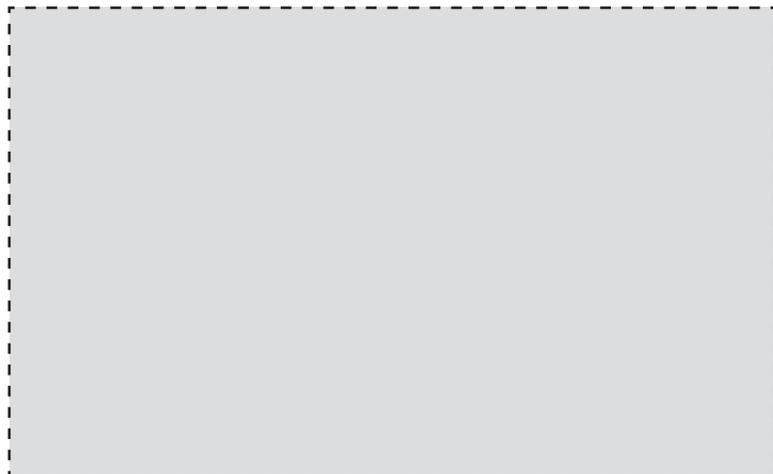
MON ÉCOLE \_\_\_\_\_

**À PROPOS DU SPECTACLE :** Créé avec 8 filles et garçons de 8 ans, La Dispute raconte la séparation des parents du point de vue des enfants. Une expérience audacieuse menée par Mohamed El Khatib, chantre du réel au théâtre, fidèle des plateaux du TANDEM.

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou  
la compagnie  
du spectacle

Le tarif  
du billet



Le titre  
du spectacle

Le lieu  
du spectacle

La date et l'heure  
de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était :

- De la danse
- Du théâtre
- Du cirque
- De la magie
- Du cinéma

- Des marionnettes
- De la musique
- De l'opéra
- Du théâtre d'ombres
- Du théâtre d'objets

15 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange                      Énergique                      Participatif

   Surprenant                      Émouvant

Joyeux                      Ennuyeux

   Drôle                      Difficile                      Amusant

Embarrassant                      Original                      Fatigant

   Effrayant                      Magnifique

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

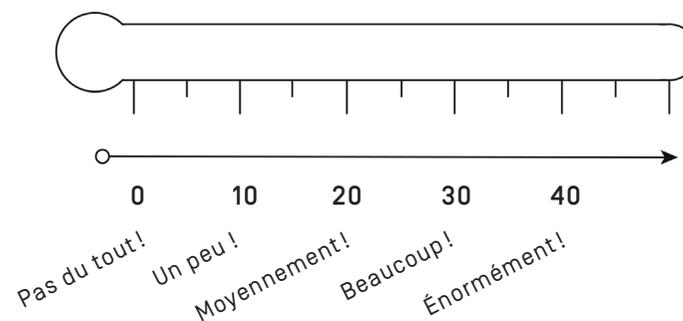
---

---

---

16 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



→

---

---

---

---

---

---

---

---

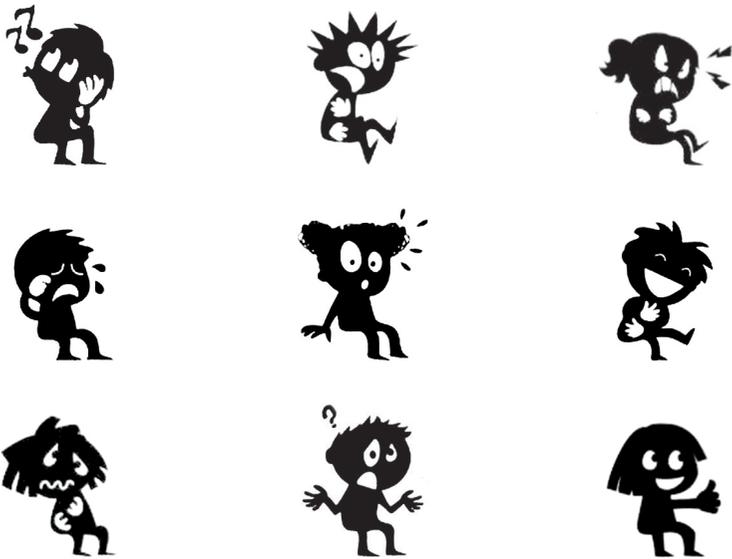
---

---

---

---

14 . Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



3 . Où étaient placés les spectateurs ?



Au centre



De chaque côté (bi-frontal)



En cercle autour



En face (frontal)



En mouvement (déambulatoire)



Autour de tables (cabaret)

4 . Comment étais-tu installé.e ?



Banc



Coussin



Gradin



Fauteuil de théâtre



En extérieur



En intérieur

5 . Le spectacle s'appelle *La Dispute*, pourquoi selon toi ?

---

---

---

• Comment l'aurais-tu appelé ? \_\_\_\_\_

---

6 . Le spectacle est joué par des enfants, ce qui est inhabituel. Penses-tu que ce sont des comédiens qui jouent un texte écrit pour eux ou des enfants qui jouent leur propre histoire ? Pourquoi ?

---

---

---

---

7 . Peux-tu décrire la scénographie [le décor et l'ensemble des éléments présents sur la scène]. Pourquoi ce choix selon toi ?

---

---

---

8 . Selon les enfants-comédiens, quels sont les bons et les mauvais côtés du divorce évoqués pendant le spectacle ? Cite des exemples.

Les bons :

Les mauvais :

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

9 . Les enfants sont-ils les seuls personnages de l'histoire ? Par quels moyens techniques les autres personnages sont-ils présents sur scène ?

---

---

---

10 . As-tu trouvé le spectacle triste ? Pour quelle raison ?

---

---

---

Le divorce est une thématique difficile ; comment le metteur en scène réussit-il à en faire quelque chose de moins grave ?

---

---

---

---

---

11 . Connais-tu des personnes connues ou personnages [dans des romans, films, séries, chansons, jeux vidéo, vidéos youtube....] dont les parents sont divorcés ? Cite des exemples :

---

---

---

---

---

Cette thématique est-elle abordée de façon triste dans ces œuvres ?

---

---

---

---

---

---

12 . Ce spectacle est créé à partir de témoignages réels d'enfants à propos du divorce. Imaginons que tu puisses créer ton propre spectacle autobiographique, quel sujet te concernant choisirais-tu d'évoquer [tes passions, tes voyages, tes amis, tes amours...] :

---

---

13 . Écris ci-dessous le synopsis de ton spectacle en précisant les différentes parties du schéma narratif [situation initiale, élément perturbateur, péripétie, dénouement, situation finale]

---

---

---

---

---