

TANDEM

Scène nationale

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ESTELLE SAVASTA

*Nous, dans
le désordre*

THÉÂTRE
COPRODUCTION

Douai . Hippodrome
Salle Obey

Lundi 13 janvier | 20:00
Mardi 14 janvier | 20:00
Mercredi 15 janvier | 19:00

Durée : 1h30

Agence Myra

Yannick Dufour . Jeanne Clavel
myra@myra.fr | 01 40 33 79 13

TANDEM Scène nationale

Raphaël Mesa | rmesa@tandem.email
www.tandem-arrasdouai.eu | 09 71 00 56 78



© Hippolyte a mal au cœur

Au départ de chaque nouveau projet, Estelle Savasta engage le dialogue avec ceux auxquels ses spectacles s'adressent. Des rencontres au long cours avec des classes de lycéens donnent corps à deux projets autour du thème de la désobéissance : *Lettres jamais écrites*, spectacle précédemment accueilli au TANDEM, et *Nous, dans le désordre*.

Ismaël est populaire et drôle. Ismaël est solaire et amoureux. Pourtant, un jour, Ismaël est trouvé au milieu du chemin derrière chez lui. Il ne dort pas, il va bien mais il refuse de bouger. L'amoureuse, les parents, les copains, tous viennent le voir pour comprendre, pour tenter de le ramener à lui et au monde... L'histoire d'Ismaël est née au fil de recherches menées par l'artiste de théâtre Estelle Savasta, avec des élèves d'une classe de seconde. Depuis *Le Preamble des étourdis* (déjà accueilli au TANDEM en 2009), écrit dans une école de village, l'autrice et metteuse en scène ressent la nécessité d'associer au processus de création des collaborateurs qui ont l'âge du public auquel elle s'adresse. Tel le Bartleby d'Herman Melville, le jeune Ismaël oppose à la marche du monde l'immobilité et le mutisme comme forme de résistance. Part essentielle du spectacle, la musique composée par Emmanuelle Destremeau donne voix au plus intime, à ce qui ne se dit pas.

PROCHAINES DATES DE TOURNÉE

Théâtre du Pays de Morlaix

Jeudi 13 février | 14:00 & 20:30
Vendredi 14 février | 14:00

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Mardi 24 mars | 19:00
Jeudi 26 mars | 19:00

Le Grand Bleu - Lille

Jeudi 9 avril | 14:30 & 20:30

Maison de la Culture de Bourges

Mardi 12 mai | 20:00
Mercredi 13 mai | 20:00