

Vendredi 5 juin

20:00 DOUAI CINÉMAHIPPODROME, 1H30
Flamenco Flamenco
Carte blanche à Agnès Jaoui
Projection + rencontre avec Agnès Jaoui

Samedi 6 juin

Navette Arras → Douai: 14:30 / 17:00 / 19:30

Navette Douai → Arras: 20:00 / 22:30 / 00:00

14:15 DOUAI MUSÉE DE LA CHARTREUSE, 45 MIN
Éloge de fesses

15:00 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

15:30 DOUAI HIPPODROME, SALLE OBEY, 1H
Sous ma peau / Sfu.ma.to /

15:40 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

15:45 DOUAI MUSÉE DE LA CHARTREUSE, 45 MIN
Éloge de fesses

16:40 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

17:00 DOUAI MUSÉE DE LA CHARTREUSE, 45 MIN
Éloge de fesses

17:00 DOUAI CINÉMAHIPPODROME, 1H35
Nanny McPhee
Carte blanche à Agnès Jaoui

17:00 DOUAI HIPPODROME, JARDIN, 30 MIN
Buffet à vif

17:20 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

18:00 DOUAI HIPPODROME, SALLE MALRAUX, 1H30
FOLK-S_will you still love me tomorrow ?

18:20 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

19:00 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

20:30 DOUAI CINÉMAHIPPODROME, 1H30
Flamenco Flamenco
Carte blanche à Agnès Jaoui

20:30 DOUAI THÉÂTRE MUNICIPAL, 1H30
Agnès Jaoui chante les Passionarias

21:00 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

21:40 DOUAI HIPPODROME, 25 MIN
La Convivialité

22:15 DOUAI HIPPODROME, SALLE OBEY, 1H
Sous ma peau / Sfu.ma.to /

22:30 DOUAI CINÉMAHIPPODROME, 1H33
Chico & Rita
Carte blanche à Agnès Jaoui

Dimanche 7 juin

Navette Douai → Arras: 15:00

Navette Arras → Douai: 19:00 / 21:00

14:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

14:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE REYBAZ, 1H10
Ressacs

15:00 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

15:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

16:00 ARRAS THÉÂTRE, SALLE À L'ITALIENNE, 1H15
The Elephant In The Room

17:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

17:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE REYBAZ, 1H10
Ressacs

18:00 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

19:00 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

19:00 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DES CONCERTS, 1H30
Dakh Daughters

19:30 ARRAS THÉÂTRE, SALLE DE RÉPÉTITION, 25 MIN
La Convivialité

En pratique

TARIFS

Les séances de cinéma sont au tarif unique de **2€**.

Les spectacles sont au tarif unique de **5€**, à l'exception des concerts.

Les spectateurs ayant acheté des places pour au moins 3 spectacles bénéficient du tarif réduit sur le concert d'**Agnès Jaoui** et sur celui des **Dakh Daughters**.

RESTAURATION

Hippodrome de Douai

Samedi 6 juin : cuisine du soleil, mezza, bar à tapas...
Dès la réservation de vos places, merci de nous signaler si vous souhaitez dîner sur place.

Théâtre d'Arras
Dimanche 7 juin : boissons, petite restauration...

LOCATION

Sur place

ArrasThéâtre

7, place du Théâtre, 62000 Arras
Du mardi au vendredi de 13:30 à 18:30, le samedi de 11:00 à 12:30 et de 13:30 à 18:30, et 1h avant les spectacles.

DouaiHippodrome

Place du Barlet, 59500 Douai
Du mardi au vendredi de 13:30 à 18:45, le samedi de 14:00 à 18:45, et 1h avant les spectacles.

Par téléphone

ArrasThéâtre

+33 (0)3 21 71 66 16

DouaiHippodrome

+33 (0)3 27 99 66 66

Par Internet

www.tandem-arrasdouai.eu
paiement en ligne sécurisé

NAVETTES

Un service de navettes gratuites est mis en place entre Arras et Douai durant tout le week-end. Réservation indispensable auprès de l'Hippodrome (03 27 99 66 66) ou du Théâtre d'Arras (03 21 71 66 16).

Navettes d'Arras vers Douai

Samedi 6 juin: 14:30 / 17:00 / 19:30
Dimanche 7 juin: 19:00 / 21:00

Navettes de Douai vers Arras

Samedi 6 juin: 20:00 / 22:30 / 00:00
Dimanche 7 juin: 15:00

OUVREZ L'ŒIL

Les étudiants du **CRAC de Lomme** entrent en piste et présentent une série de saynètes acrobatiques dans les espaces de l'Hippodrome. L'équipe de **Radio Scarpe Sensée** capte l'ambiance sonore du festival. Les créations réalisées à partir de cette matière sont diffusées dans le studio.

Directeur de la publication

Gilbert Langlois

Responsable de la publication

Amandine Haegelin

Graphisme

All studio, Bruxelles

Crédits photos

Éloge de fesses

© D.R.

Sous ma peau / Sfu.Ma.To./

© Elisabeth Carrechio

Buffet à vif

© Pierre Grosbois

Folk-s

© Andrea Macchia

Agnès Jaoui

© Patrick Swire

La Convivialité

© D.R.

Ressacs

© Alice Piemme

The Elephant In The Room

© Frank W Ockenfels 3

Dakh Daughters

© D.R.

Le Théâtre d'Arras et l'Hippodrome de Douai sont subventionnés par la Ville d'Arras, la Ville de Douai, le Ministère de la Culture et de la communication, le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, le Conseil général du Nord et le Conseil général du Pas-de-Calais.

Performance / Cirque / Musique / Danse / Cinéma / Jeune public

FÊTE DE FIN DE SAISON DouaiHippodrome & ArrasThéâtre

happy

5+6+7 juin

AND

TANDEM
Douai Arras

www.tandem-arrasdouai.eu

CARTE BLANCHE À AGNÈS JAOUÏ CINÉMA

Flamenco Flamenco

CARLOS SAURA

5+6 juin

VENDREDI, 20:00
SAMEDI, 20:30

CINÉMAHIPPODROME
ESPAGNE / 2012 / VOSTFR
DURÉE : 1H30
TARIF UNIQUE : 2€

Quatorze ans après *Flamenco*, qui révolutionnait à l'époque le traitement de la musique au cinéma, le réalisateur de *Cria Cuervos* a réalisé un nouveau et sublime hommage à la musique, aux chants et aux danses de cet art magnifique. La projection du vendredi sera suivie d'une rencontre et d'une discussion avec la réalisatrice et comédienne Agnès Jaoui.



VISITE INSOLITE

Éloge de fesses

BERNADETTE A / CIE ZAOUÏ

6 juin

SAMEDI, 14:15 / 15:45 / 17:00

MUSÉE DE LA CHARTREUSE
DOUAI

DURÉE : 45 MIN
TARIF UNIQUE : 5€

DE ET AVEC
BERNADETTE A

JAUGE LIMITÉE À
30 PERSONNES

Dans cette performance en décalée, sérieusement calée sur les fesses, Bernadette A se permet avec beaucoup de liberté une lecture/interprétation d'œuvres du Musée de la Chartreuse où les fesses sont à l'honneur. Une visite buissonnière hors des sentiers académiques, où la comédienne vous propose de vivre les œuvres plus que de les penser.

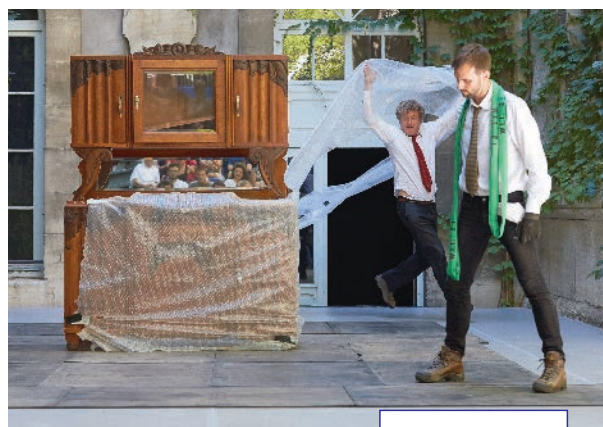
6 juin

SAMEDI, 17:00

DOUAIHIPPODROME
JARDIN

DURÉE : 30 MIN
TARIF UNIQUE : 5€

DE ET AVEC
PIERRE MEUNIER,
RAPHAËL COTTIN
COLLABORATION ARTISTIQUE
PIERRE MEUNIER,
MARGUERITE BORDAT



PERFORMANCE

Buffet à vif

PIERRE MEUNIER & RAPHAËL COTTIN

Chemise blanche et cravate, deux déménageurs trop chics pour être honnêtes apportent sur le plateau, enveloppé dans un plastique à bulles, un énorme buffet ancien avec miroir, comme ceux qu'on peut trouver dans les brocantes ou les greniers de grands-mères. Ces hurluberlus héritiers de Chaplin et Keaton tournent autour de l'encombrant objet, s'y cachent, se contorsionnent, n'ayant de cesse de le mal-mener tant qu'il ne sera pas réduit en charpie, broyé, débité en petit bois. Un réjouissant jeu de massacre, libérateur en diable!

THÉÂTRE VISUEL EN FAMILLE

Sous ma peau / Sfu.ma.to /

COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

6 juin

SAMEDI, 15:30 ET 22:15
DÈS 8 ANS

DOUAIHIPPODROME
SALLE OBEY

DURÉE : 1H
TARIF UNIQUE : 5€

ÉCRITURE ET MISE SCÈNE
ALICE LALOY
INTERPRÉTATION
ÉRIC DENIAUD,
STÉPHANIE FARISON,
JUSTINE MACADOUX

Le «sfumato», c'est cette technique picturale de flou mise au point par Léonard de Vinci pour sa célèbre *Joconde*. S'emparant de ce mot et de sa proximité phonétique avec «sous ma peau», puis de toutes les associations d'idées et accidents que l'un, l'autre et les suivants génèrent, Alice Laloy compose une promenade mêlant musiques, paroles, corps et matériaux. Dans ce petit bijou de théâtre optique et poétique, vous plongerez dans une atmosphère évanescence et vaporeuse, faite d'apparitions et d'énigmes à déchiffrer, entre le souvenir d'un rêve aux contours un peu flous et une promenade sensorielle dans le cabinet de curiosité d'un musée... Une occasion unique de voyager de l'autre côté du tableau.



CINÉMA EN FAMILLE CARTE BLANCHE À AGNÈS JAOUÏ

Nanny McPhee

KIRK JONES

6 juin

SAMEDI, 17:00
DÈS 6 ANS

CINÉMAHIPPODROME
ANGLETERRE / 2005 / VF

DURÉE : 1H35
TARIF UNIQUE : 2€

RÉALISÉ PAR
KIRK JONES

AVEC
EMMA THOMPSON,
COLIN FIRTH,
ANGELA LANSBURY

Depuis la disparition de son épouse, M. Brown a bien du mal avec ses sept enfants. De l'aîné à la petite dernière, tous font de la maisonnée un véritable enfer. Entre son travail qui l'accapare et cette horrible Tante Adélaïde qui le menace de lui retirer son indispensable aide financière s'il ne se remarie pas dans les plus brefs délais, M. Brown en est réduit à espérer un miracle. Et il va voir débarquer Nanny McPhee, petit bout de femme bien décidée à remettre tout le monde au pas...



CONCERT

Agnès Jaoui

CHANTE LES PASSIONARIAS

6 juin

SAMEDI, 20:30

THÉÂTRE DE DOUAI

DURÉE : 1H30
TARIF NORMAL : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€

CHANT AGNÈS JAOUÏ
GUITARES ET CHANT
ROBERTO G. HURTADO

GUITARES, BANDOËON
ET CHANT FERNANDO FIZBEIN

GUITARE ET CHANT
ANTOINE GARCIA

PERCUSSIONS
MININO GARAY

CONTREBASSE
ERIC CHALAN

FLÔTES
JUAN CARLOS ARACIL

Reconnue pour ses talents d'actrice et de réalisatrice (*Le Goût des autres*, *On connaît la chanson*, *Un Air de famille*...), Agnès Jaoui nous invite à partager son amour fou pour la musique. *Les Passionarias* est un hommage aux femmes qui ont marqué son enfance, à leur histoire, leurs langues et leurs engagements, qu'ils soient amoureux ou politiques. Avec le Quintet Official, la comédienne explore les répertoires latino-américains, mais aussi le Maghreb avec Fairouz ou Israël avec Hava Alberstein et l'Américaine Joan Baez. Des chants à la fois passionnés et euphoriques, intimes et flamboyants, qui lui vont à merveille.



DANSE

FOLK-S_ will you still love me tomorrow?

ALESSANDRO SCIARRONI

Le chorégraphe italien revisite au format marathon une danse folklorique bavaroise et tyrolienne, le *Schuhplattler* (littéralement «batter la chaussure»), qui consiste à se frapper les chaussures et les jambes avec les mains. Animés par l'énergie d'un rythme percussif, six danseurs répètent les mêmes mouvements encore et encore. Ils se jaugent, se synchronisent, se désaccordent et se réaccordent, inventant toutes les variations rythmiques et spatiales possibles et imaginables. Une guerre d'usure s'installe pour les danseurs et les spectateurs: tant qu'une personne restera dans la salle, le spectacle continuera. Un spectacle hypnotique et obsédant dont on sort battant la mesure et amoureux du Tyrol!

CONFÉRENCE INSOLITE

La Convivialité

ARNAUD HOEDT & JÉRÔME PIRON

6+7 juin

SAMEDI, 15:00 / 15:40 /
16:40 / 17:20 / 18:20 / 19:00 /
21:00 / 21:40

DOUAIHIPPODROME

DIMANCHE, 14:30 / 15:00 /
15:30 / 17:30 / 18:00 / 19:00 /
19:30

ARRASTHÉÂTRE
SALLE DE RÉPÉTITION

DURÉE : 25 MIN
TARIF UNIQUE : 5€

DE ET AVEC
ARNAUD HOEDT,
JÉRÔME PIRON

MUSIQUE
SYLVAIN CHAUVEAU

SPECTACLE POUR
10 PERSONNES



CINÉMA CARTE BLANCHE À AGNÈS JAOUÏ

Chico & Rita

FERNANDO TRUEBA & JAVIER MARISCAL

6 juin

SAMEDI, 22:30

CINÉMAHIPPODROME

ESPAGNE / 2011 / VOSTFR
DURÉE : 1H33
TARIF UNIQUE : 2€

PRIX GOYA 2011
DU CINÉMA ESPAGNOL
DU MEILLEUR FILM
D'ANIMATION

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. La musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.



CIRQUE EN FAMILLE

The Elephant In The Room

CIRQUE LE ROUX

DIMANCHE, 16:00
DÈS 6 ANS

ARRASTHÉÂTRE
SALLE À ITALIENNE

DURÉE : 1H15
TARIF UNIQUE : 5€

CONCEPTION
CIRQUE LE ROUX :
LOLITA COSTET,
GRÉGOY ARSENAL,
PHILIP ROSENBERG,
YANNICK THOMAS

MISE EN SCÈNE
CHARLOTTE SALIOU

MUSIQUE
ALEXANDRA STELISKI

«Cirque, comédie et boutons de manchettes», c'est ainsi que ces quatre artistes sous-titrent leur première création. Cirque, parce qu'ils sont tous des enfants de la balle, formés notamment au sein de la compagnie des Sept doigts de la main. Comédie, parce qu'ils aiment mêler aux arts de la piste, le théâtre, et qui plus est celui qui fait rire. Quant aux boutons de manchettes, disons qu'il faut s'attendre à quelques effets de manches de leur part. Jouant des disciplines (portés acrobatiques, équilibres, mât chinois, slapstick) et des références, ils nous entraînent dans un univers au charme suranné, teinté de burlesque, de music-hall et de cinéma des années 30. Le tout avec humour et panache!



THÉÂTRE D'OBJETS

Ressacs

AGNÈS LIMBOS / CIE GARE CENTRALE

7 juin

DIMANCHE, 14:30 ET 17:30

ARRASTHÉÂTRE
SALLE REYBAZ

DURÉE : 1H10
TARIF UNIQUE : 5€

DE ET AVEC
AGNÈS LIMBOS,
GREGORY HOUBEN

REGARD EXTÉRIEUR ET
COLLABORATION À L'ÉCRITURE
FRANÇOISE BLOCH

MUSIQUE ORIGINALE
GREGORY HOUBEN

Perdu en pleine mer, un couple dérive sur un minuscule rafiôt. Pris dans la tourmente, ils ont tout perdu. Plus de maison avec son *french garden*, plus de voiture chic et confortable, plus de whisky à 18 heures. La banque a tout repris. Entre jeu et narration, infiniment petit et incarnation grandeur nature, la maestria du théâtre d'objets Agnès Limbos et le trompettiste Gregory Houben retracent avec humour et tendresse les aventures d'un «presque» naufrage sentimental. Ou comment, sur fond de crise et de surendettement, le barbotage d'un couple complètement paumé peut s'avérer aussi hilarant que captivant!



CONCERT

Dakh Daughters

DIMANCHE, 19:00

ARRASTHÉÂTRE
SALLE DES CONCERTS

DURÉE : 1H30
TARIF NORMAL : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€

Les Dakh Daughters, ce sont sept jeunes femmes aussi sexy que les Spice Girls et aussi rebelles que les Pussy Riot, et qui ont derrière elles l'expérience de mille spectacles en Ukraine, en Russie, en Europe, jouent chacune au moins trois ou quatre instruments et savent dix mille poèmes. Avec une grosse dose d'humour noir et de burlesque, ces Ukrainiennes livrent un spectacle inattendu, proche de l'univers du cabaret, mais dans une version fantasque et survitaminée!