

**Les prochains rendez-vous jeune public :**

THÉÂTRE | MAGIE . DÈS 10 ANS  
Du 13 au 14 juin | Arras . Théâtre

**SHOW**  
Carly Wijs . Bronks

CINÉMA . DÈS 7 ANS  
Du 5 au 11 juin | Douai . Salle Paul Desmarests

**DÉTECTIVE PIKACHU**  
Rob Letterman

CINÉMA . DÈS 5 ANS  
Du 12 au 18 juin | Douai . Salle Paul Desmarests

**STUBBY**  
Richard Lanni

**À bientôt au TANDEM !**

**Arras . Théâtre**  
7, place du Théâtre  
62000 Arras

**Douai . Hippodrome**  
Place du Barlet  
59500 Douai

**Renseignements et réservations :**

09 71 00 56 78

Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

**MON CARNET DU SPECTATEUR**

MUSIQUE | DÈS 8 ANS

**LE VOYAGE  
SUPERSONIQUE**  
Thierry Balasse

MON NOM \_\_\_\_\_

MON PRÉNOM \_\_\_\_\_

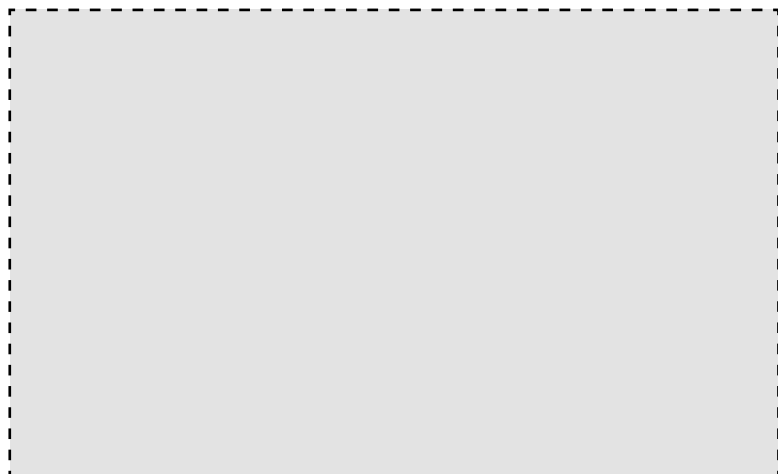
MON ÉCOLE \_\_\_\_\_

**À PROPOS DU SPECTACLE :** Parés pour une odyssée immobile ? Le spectacle vivant a ceci de fabuleux qu'il peut nous plonger la tête dans les étoiles tout en nous clouant à notre siège. Thierry Balasse l'a bien compris. Commandant de bord de la bien-nommée compagnie Inouïe, son *Voyage superSONique* ne laisse personne à quai.

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou  
la compagnie  
du spectacle

Le tarif  
du billet



Le titre  
du spectacle

Le lieu  
du spectacle

La date et l'heure  
de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était (plusieurs choix possibles) :

- De la danse
- Du théâtre
- Du cirque
- De la magie
- Du cinéma

- Des marionnettes
- De la musique
- De l'opéra
- Du théâtre d'ombres

13 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

- Étrange
- Énergique
- Participatif
- Surprenant
- Émouvant
- Joyeux
- Ennuyeux
- Amusant
- Drôle
- Difficile
- Fatigant
- Embarrassant
- Original
- Magnifique
- Effrayant

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

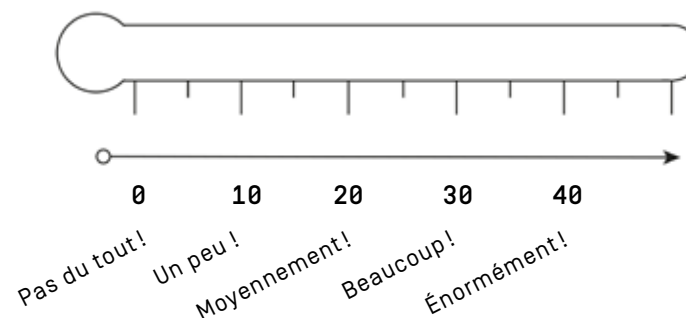
---

---

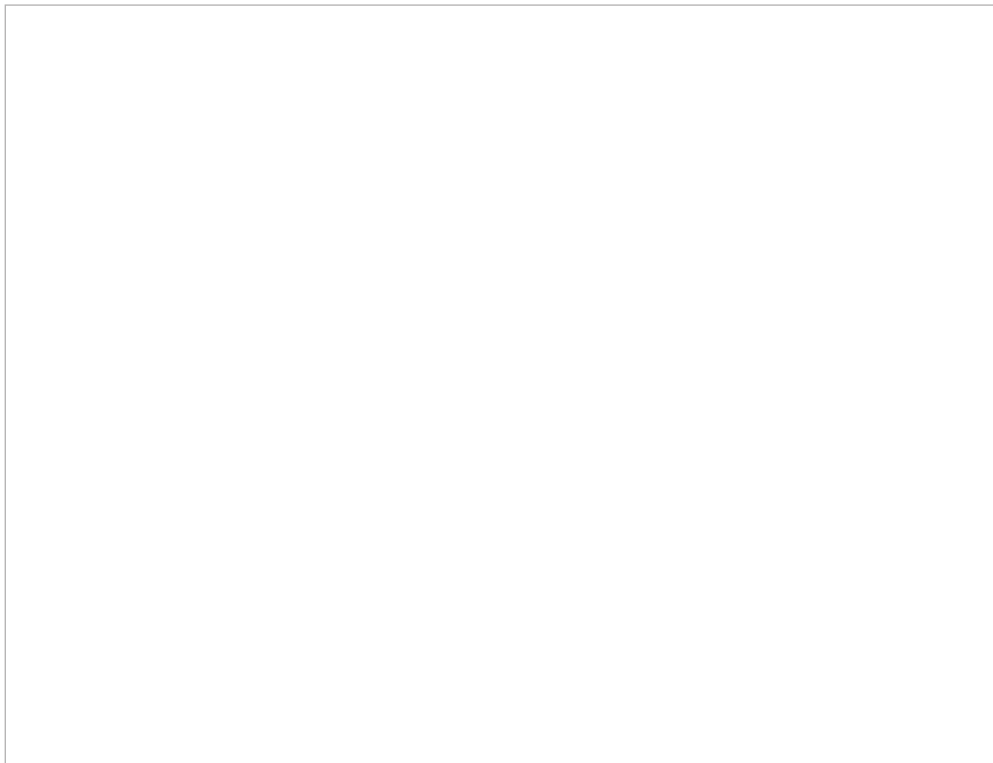
---

14 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



12. Dessine ci-dessous l'affiche du spectacle comme tu l'imagines :



12 . Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



3 . Où étaient placés les spectateurs ?



Au centre



De chaque côté  
(bi-frontal)



En cercle  
autour



En face  
(frontal)



En mouvement  
(déambulatoire)



Autour de tables  
(cabaret)

4 . Comment étais-tu installé(e) ?



Banc



Coussin



Gradin



Fauteuil  
de théâtre



En extérieur



En intérieur

5 . Le spectacle que tu as vu était un concert un peu particulier, il y avait peu d'instruments de musique sur scène ; peux-tu nous dire lesquels ? Grâce à quoi d'autre l'artiste produisait-il la musique ?

---

---

---

---

6. Peux-tu décrire tous les éléments et accessoires que tu as vus sur la scène ? Aussi, à quoi te fait penser le décor ?

---

---

---

---

7. Le musicien sur scène porte un costume un peu particulier, as-tu reconnu ce qu'il représentait ? pourquoi est-il habillé ainsi selon toi ?

---

---

---

---

8. Le titre du spectacle est *Le Voyage superSONique*.

« Supersonique » peut avoir deux significations :

- une fréquence sonore si haute qu'on ne peut pas l'entendre
- quelque chose dont la vitesse est plus rapide que celle du son

Que signifie le titre du spectacle pour toi ?

---

---

---

---

Si tu avais pu choisir le titre du spectacle, comment l'aurais-tu appelé ?

---

9. Ce spectacle musical nous a transportés dans des endroits insoupçonnés. Quels sons as-tu reconnus pendant le voyage ?

Sous la mer : \_\_\_\_\_

---

Dans les airs : \_\_\_\_\_

---

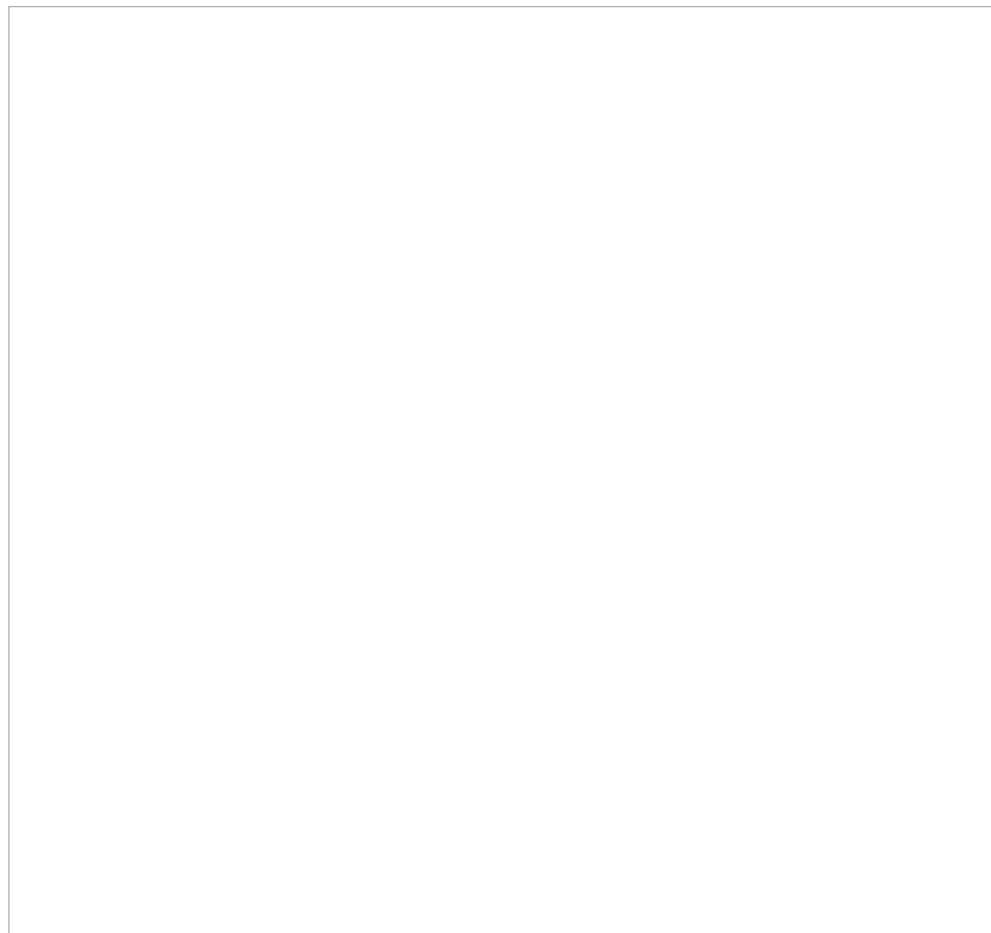
Dans l'espace : \_\_\_\_\_

---

Autres sons de la nature : \_\_\_\_\_

---

10. Choisis un des univers du voyage sonore (mer, air, espace...) et dessine ci-dessous, non pas ce que tu as vu mais ce que tu as imaginé grâce aux sons :



11. EXERCICE EN CLASSE : Musique et objets du quotidien.

Proposez aux élèves de créer la musique de la salle de classe en utilisant uniquement des objets présents dans la classe.

À quel moment un son devient de la musique ? travailler sur la répétition du son, le rythme, puis l'association de plusieurs sons qui peuvent se répondre ou se combiner.