

Les prochains rendez-vous jeune public :

DANSE . DÈS 4 ANS
Mercredi 7 février | Arras . Théâtre
WE ARE THE MONSTERS
Colette Sadler

THÉÂTRE . DÈS 14 ANS
Mardi 13 et mercredi 14 février | Arras . Théâtre
UBU, CRÉATION COLLECTIVE
Alfred Jarry . Olivier Martin-Salvan

MUSIQUE . DÈS 9 ANS
Vendredi 16 mars | Douai . Hippodrome
L'ARBRE EN POCHE
Claire Diterzi

Arras . Théâtre
7, place du Théâtre
62000 Arras

Douai . Hippodrome
Place du Barlet
59500 Douai

Renseignements et réservations :
09 71 00 56 78
Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

www.tandem-arrasdouai.eu

LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

Olivier Letellier . Théâtre du Phare

THÉÂTRE
DÈS 10 ANS

MON NOM _____

MON PRÉNOM _____

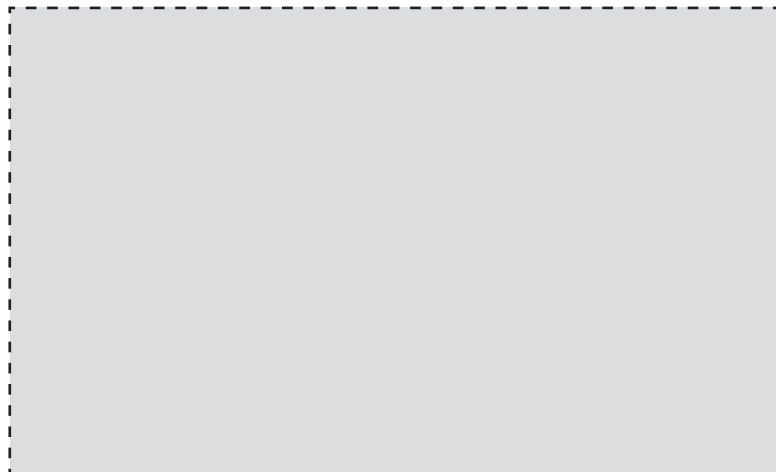
MON ÉCOLE _____

À PROPOS DU SPECTACLE : Inspirée d'une histoire vraie, cette création collective portée par Olivier Letellier traite avec finesse et sensibilité la question de l'engagement et de la nécessité d'agir sur le monde.

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou
la compagnie
du spectacle

Le tarif
du billet



Le titre
du spectacle

Le lieu
du spectacle

La date et l'heure
de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était :

- De la danse
- Du théâtre
- Du cirque
- De la magie
- Du cinéma

- Des marionnettes
- De la musique
- De l'opéra
- Une leçon de musique

20 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange Énergique Participatif

 Surprenant Émouvant

Joyeux Ennuyeux

 Drôle Difficile Amusant

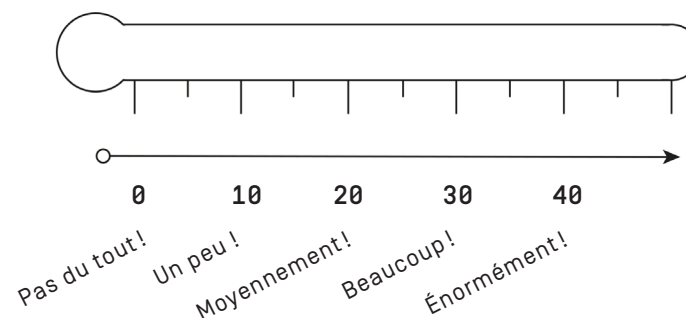
Embarrassant Original Fatigant

 Effrayant Magnifique

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

21 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

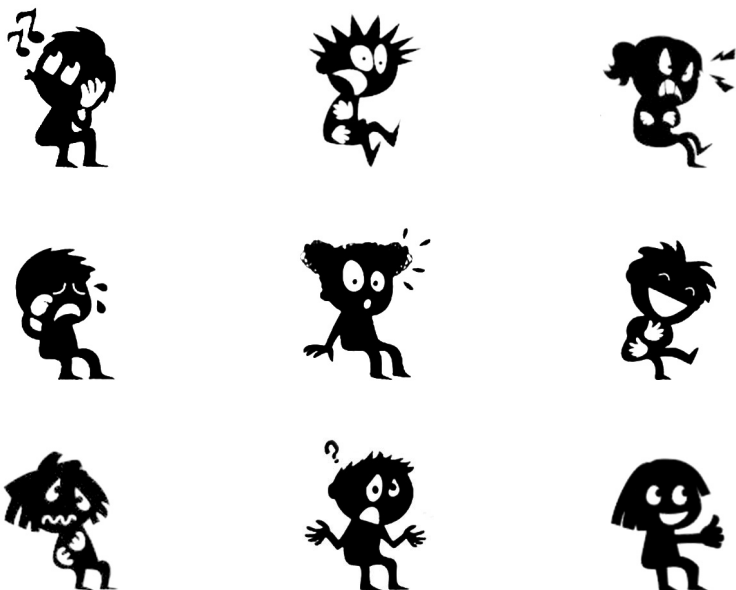
Colorie le thermomètre :



17 . Comment pourrais-tu expliquer le titre *La Nuit où le jour s'est levé* ?

18 . Quel dessin t'inspire le titre ? Dessine-le ci-dessous :

19 . Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



3 . Où étaient placés les spectateurs ?



Au centre



De chaque côté
(bi-frontal)



En cercle
autour



En face
(frontal)



En mouvement
(déambulatoire)



Autour de tables
(cabaret)

4 . Comment étais-tu installé(e) ?



Banc



Coussin



Gradin



Fauteuil
de théâtre



En extérieur



En intérieur

5 . Combien y avait-il d'artistes sur la scène?

6 . Quels personnages interprétaient-ils?

7 . Comment s'appelle l'agrès de cirque utilisé par les artistes?
Entoure la bonne réponse :

- Le trapèze La roue Cyr
- La bascule Le mât chinois
- Le trampoline

8 . Selon toi, pourquoi utilisent-ils cet agrès ?

9 . Dans quel pays se situe l'histoire ? Colorie-le ci-dessous :



10 . Quelle est la capitale de ce pays ?

- | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Rio de Janeiro | <input type="checkbox"/> Madrid | <input type="checkbox"/> Lima |
| <input type="checkbox"/> Moscou | <input type="checkbox"/> Brasilia | <input type="checkbox"/> Tokyo |

11 . Dans ce pays, comment dit-on «bonjour» ? Entoure la bonne réponse:

- | | |
|--------------|-----------|
| Guten Tag ! | Hello ! |
| Dobry den ! | |
| Buongiorno ! | Bom Dia ! |

12 . Dans le spectacle, qu'utilise le personnage principal pour choisir cette destination ?

13 . As-tu déjà eu recours au hasard pour prendre une décision ?

Si oui, décris ci-dessous la manière que tu as employée :

14 . Complète le texte ci-dessous à l'aide des mots proposés :

quotidien - ordinaire - caillou - mère - metteur en scène
engagement - voyage

L'histoire racontée dans ce spectacle est, comme le souligne le Olivier Letellier dans sa présentation, « l'odyssée extraordinaire d'une femme », « inspirée du récit qu'une amie lui a simplement raconté il y a dix ans, sur le coin de la table de la cuisine ». Cette « héroïne du.....» au cœur de ce récit de vie placé sous le signe de l'..... s'appelle Suzanne. Un jour, sur un coup de tête ou plus exactement sur un lancer de, elle décide de partir au Brésil à 23 ans pour dépenser le maigre héritage laissé par sa grand-mère à son frère et à elle-même. Ce va profondément bouleverser son existence en la confrontant à l'une des étapes importantes dans la vie d'une femme : devenir

15 . D'après toi, le personnage principal est-il un héros ?

oui non

Pourquoi ?

16 . Peux-tu citer des exemples de héros ?
