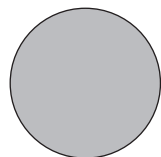
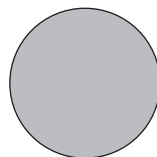


Enfin,  
pour donner vie  
à ton carnet, fabrique-lui  
dans la matière que tu veux  
des jambes et des bras,  
et fixe-les avec  
de la colle  
ou du  
scotch  
dans les  
cercles !



PROCHAINEMENT



DANSE / ARTS VISUELS . DÈS 5 ANS  
Mercredi 30 mai | Arras . Théâtre

**BIG BEARS CRY TOO**

Miet Warlop

**Arras . Théâtre**  
7, place du Théâtre  
62000 Arras

**Douai . Hippodrome**  
Place du Barlet  
59500 Douai

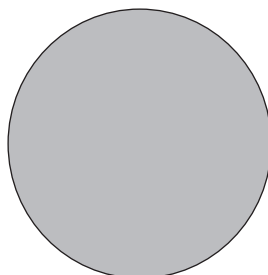
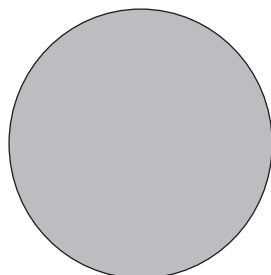
**Renseignements et réservations :**

09 71 00 56 78

Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

Création et textes : Apolline Mauger et Maxence Maréchal-Delmotte  
Mise en page : Raphaël Mesa



MON CARNET DE SPECTATEUR

**ÇA DADA**

Alice Laloy . Compagnie s'Appelle reviens

THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES  
DÈS 6 ANS

MON NOM \_\_\_\_\_

MON PRÉNOM \_\_\_\_\_

MON ÉCOLE \_\_\_\_\_

**À PROPOS DU SPECTACLE** : Comment expliquer le dadaïsme à des enfants ? En les y plongeant, bien sûr ! Emmenée par Alice Laloy, la Compagnie s'Appelle reviens a concocté un spectacle au croisement des arts visuels, de la danse et du théâtre autant qu'un hymne à la liberté particulièrement ludique...

**TANDEM**  
Scène nationale

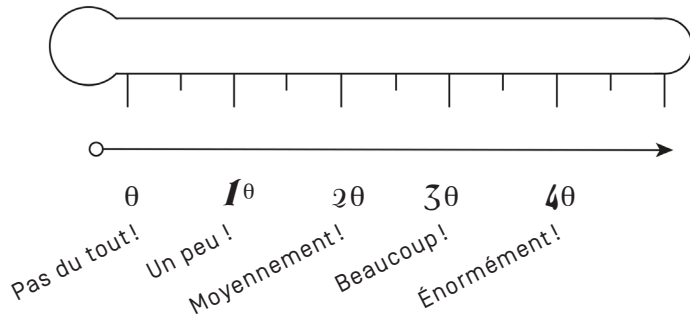
### 1. Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :



### 2. À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



### 3. C'est quoi « dada » ?

On rase tout ce à quoi on est habitué et on recommence ! Voilà à peu près les envies des artistes Dada. Se débarrasser des idées reçues sur l'art : le beau, le bien fait, le correct. En 1916, l'Europe est ravagée par la guerre et c'est dans ce contexte que naît le mouvement Dada. Dada est une révolte, il méprise l'ordre établi. « Dada est contre TOUT ». Pour y arriver, tous les supports sont utilisés : la photographie, la peinture, le collage, la sculpture, le film, le photomontage... Les dadaïstes sont les champions de l'absurde, tout s'emmêle dans leurs œuvres, tout est provocateur. Du coup, ces centaines d'artistes firent beaucoup parler d'eux et la majorité du public détestait leurs œuvres dans un premier temps. Dada, c'est être créatif sans se fixer de limites. Dans ce carnet du spectateur, c'est à ton tour de devenir un artiste Dada !

Toujours à l'aide d'un magazine ou d'un journal, découpe des éléments (nez, bouche, yeux, oreilles ou même des accessoires ou du texte) et place-les où tu le désires sur le visage ci-dessous.

Tu viens de créer ton premier portrait dada !



# Fabrique ton poème dada

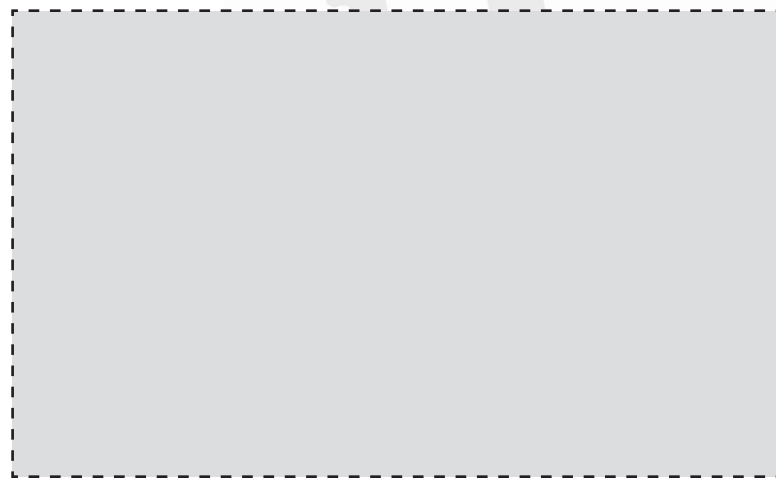
[utilise un miroir pour lire la consigne !]

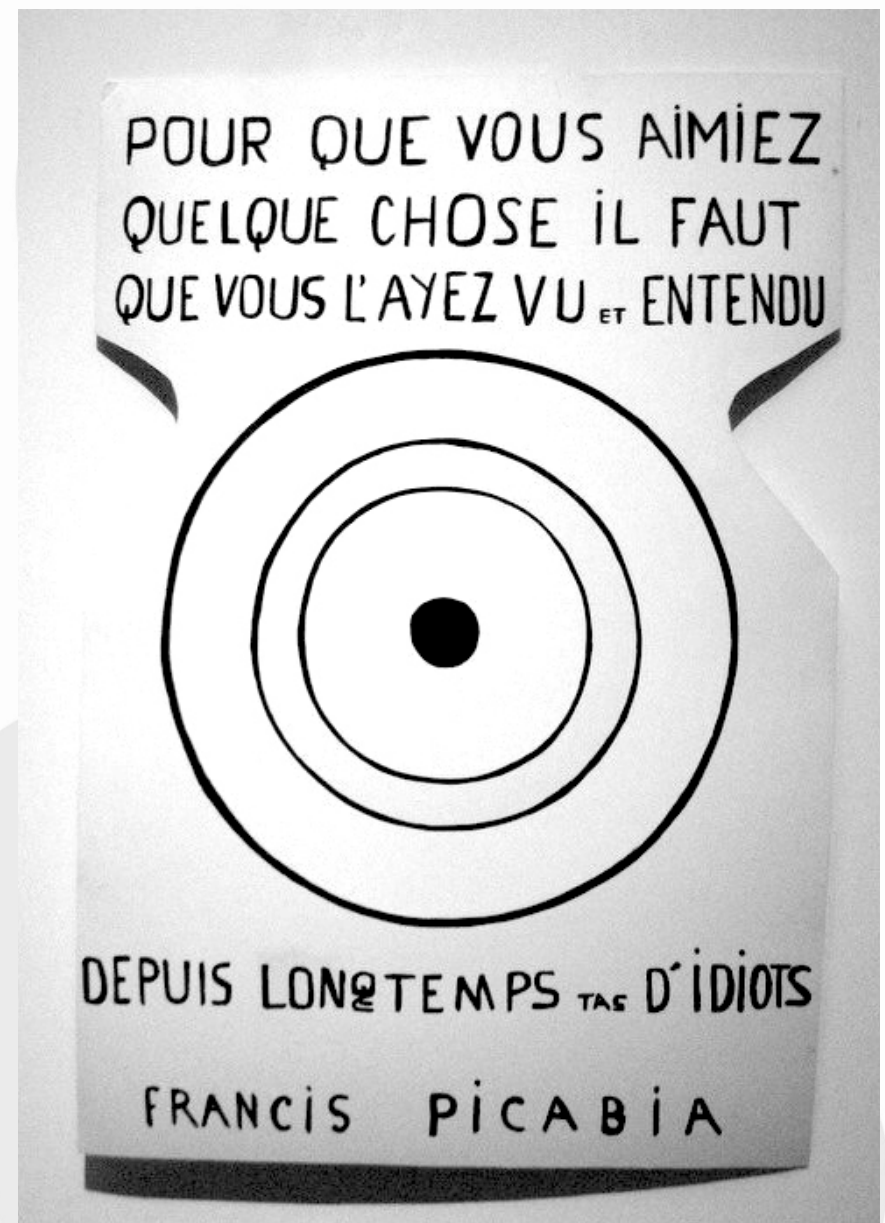
Prends un journal ou un magazine ou un magasin que tu veux découper.  
Découpe des dizaines de mots de plusieurs textes  
puis mets-les dans un sac ou un chapeau.  
Pioche les mots au hasard et colle-les un par  
un dans l'ordre où tu les as piochés.

Voilà, ton poème dada est prêt !



Colle ton billet de spectacle ci-dessus puis utilise  
toutes les matières et textures possibles afin de recréer  
le billet le plus original [papier journal, couleurs,  
photomontage, feuilles d'arbre, papier toilette...]  
et colle-le en dessous :





- Dada, c'est aussi déconner une œuvre existante.

À droite, une œuvre dada que tu as découverte pendant le spectacle. Tu vas modifier cette œuvre sans dessiner directement dessus ! Pour cela, utilise la page de gauche sur laquelle tu pourras faire des tâches de peinture, ajouter des paillettes, de la colle, de l'encre ou différentes textures. Après chaque ajout de matière sur la page de gauche, referme le carnet en appuyant dessus pour que les éléments adhèrent sur l'œuvre originale...