

PROCHAINS RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC  
AU CINÉMA DU TANDEM - SALLE PAUL DESMARETS

*Semaine du 30 mai au 5 juin*

**Blue** de Keith Scholay et Alastair Gordon

*Semaine du 6 au 12 juin*

**Professeur Balthazar** Œuvre collective

*Semaine du 13 au 19 juin*

**Léo et les extra-terrestres** Œuvre collective

*Semaine du 20 au 26 juin*

**Sherlock Gnomes** de John Stevenson

*Semaine du 27 juin au 3 juillet*

**Tad et le secret du roi Midas** d'Enrique Gato et David Alonso

**Arras . Théâtre**

7, place du Théâtre  
62000 Arras

**Douai . Hippodrome**

Place du Barlet  
59500 Douai

**Renseignements et réservations :**

09 71 00 56 78

Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

MON CARNET DU SPECTATEUR

# BIG BEARS CRY TOO

Miet Warlop . hetpaleis

ARTS VISUELS  
DÈS 5 ANS

MON NOM \_\_\_\_\_

MON PRÉNOM \_\_\_\_\_

MON ÉCOLE \_\_\_\_\_

**À PROPOS DU SPECTACLE** : Dans le monde revu et corrigé par Miet Warlop, les ventilateurs chantent, les tables portent des talons hauts et les tubes de peinture explosent sur scène! Cette magicienne réunit sur scène deux nounours géants, des fantômes, une glace à la fraise immense, une langue géante et un costume à quatre pattes...

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou la compagnie du spectacle

Le tarif du billet

Le titre du spectacle

Le lieu du spectacle

La date et l'heure de représentation

2 . Où étaient placés les spectateurs ?

Au centre

De chaque côté (bi-frontal)

En cercle autour

En face (frontal)

En mouvement (déambulatoire)

Autour de tables (cabaret)

3 . Comment étais-tu installé(e) ?

Banc

Coussin

Gradin

Fauteuil de théâtre

En extérieur

En intérieur

10 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange

Énergique

Participatif

Surprenant

Émouvant

Joyeux

Ennuyeux

Amusant

Drôle

Difficile

Embarassant

Original

Fatigant

Effrayant

Magnifique

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

---



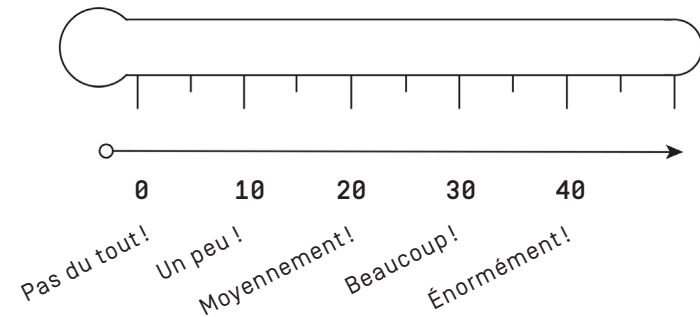
---



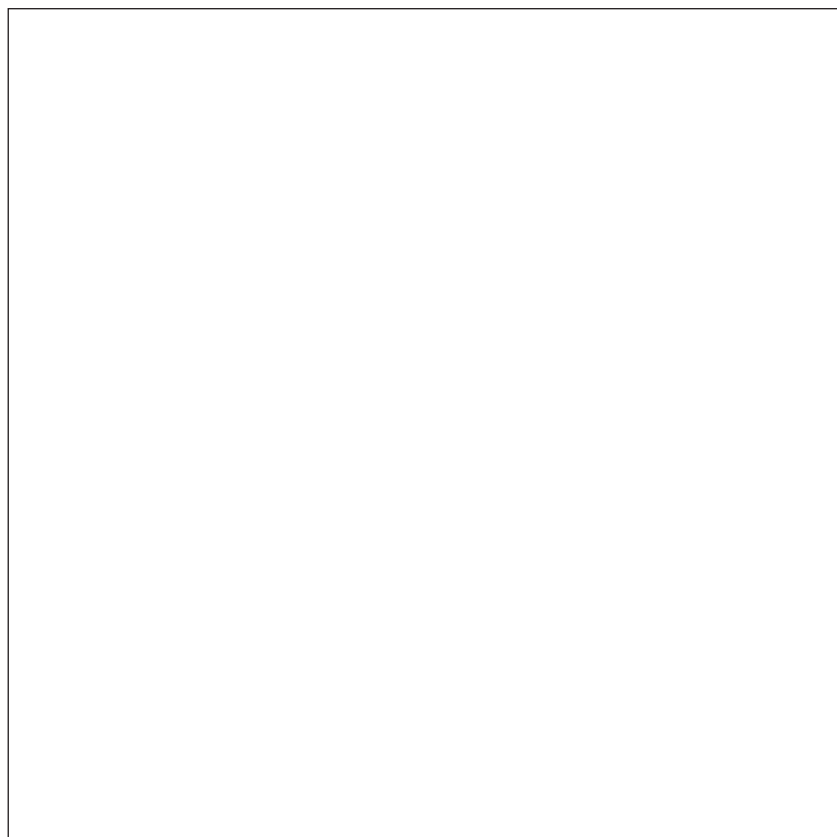
---

11 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



9 . Dessine le moment qui t'a le plus marqué et explique pourquoi en quelques mots :



---

---

---

---

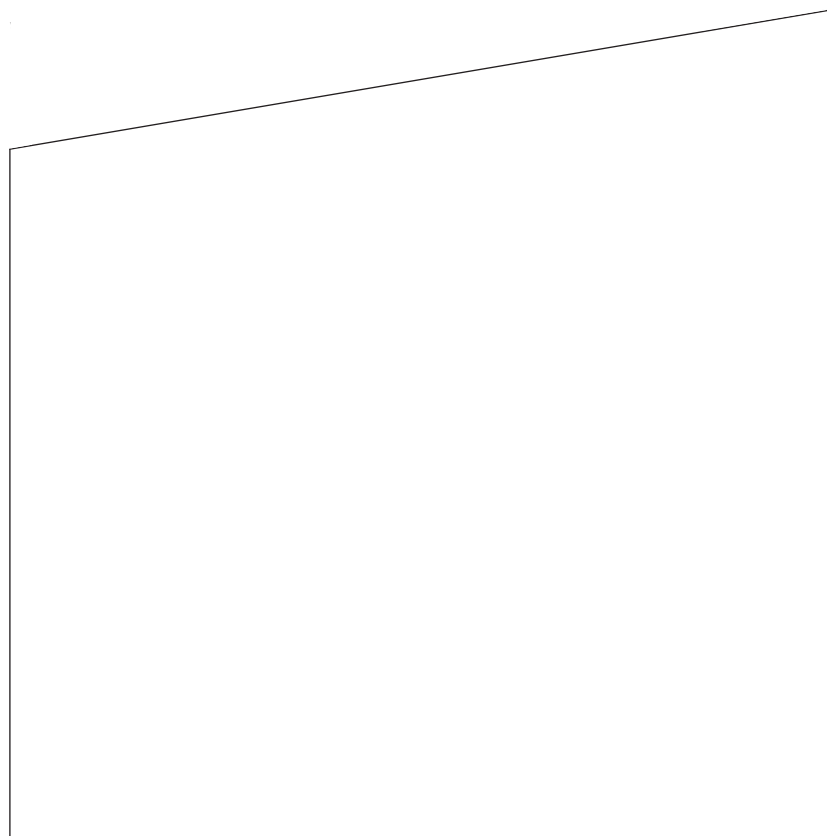
---

---

---

---

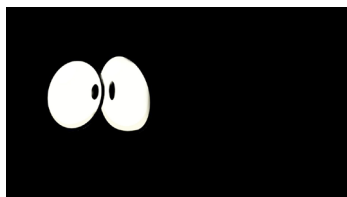
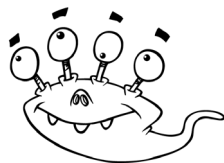
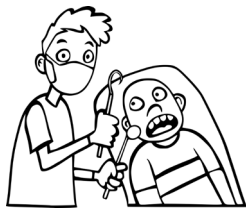
4 . Si tu étais le créateur de *Big Bears Cry Too*, quelle affiche aurais-tu dessinée pour illustrer le spectacle ? Dessine-la ci-dessous :



5 . Le spectacle que tu as vu mélange le théâtre et les arts plastiques, peux-tu relier chaque discipline artistique à la matière qui lui correspond ?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| Photographie • | • Pierre    |
| Sculpture •    | • Gouache   |
| Dessin •       | • Pellicule |
| Peinture •     | • Crayon    |

6 . *Big Bears Cry Too* parle des peurs des enfants : entoure, parmi les images ci-dessous, celles qui représentent la peur...



Et toi, y a-t-il d'autres choses qui te font peur ?

---



---



---

7 . Pendant le spectacle, il se passe beaucoup de choses sur scène. Parmi tous les éléments que tu as vus dans le spectacle, cite :

- Une couleur: \_\_\_\_\_
- Une forme: \_\_\_\_\_
- Un objet: \_\_\_\_\_
- Un verbe: \_\_\_\_\_
- Un son: \_\_\_\_\_
- Un adjectif: \_\_\_\_\_
- Une émotion: \_\_\_\_\_

8 . Le spectacle s'appelle *Big Bears Cry Too*, ce qui signifie *Les grands ours pleurent aussi* en anglais. Selon toi, qu'est-ce que cela veut dire ? Y a-t-il des indices dans le spectacle ?

---



---



---



---



---



---



---



---